

延伸讲解

“瞳孔大小”和“变暗量”可根据图像实际情况来设置。“瞳孔大小”用来设置瞳孔的大小，百分比越大，瞳孔越大；“变暗量”用来设置瞳孔的暗度，百分比越大，变暗效果越明显。

03 设置完成后，在眼球处单击，即可去除红眼，如图7-72所示。



图7-72

04 除了上述方法，选择“红眼”工具后，在红眼处绘制一个虚线框，同样可以去除框内红眼，如图7-73所示。

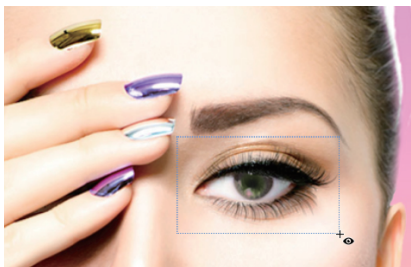


图7-73

7.6

应用案例：祛斑行动

祛除人物脸上的斑点，可以利用“污点修复画笔”工具。该工具能自动拾取斑点周边的皮肤来覆盖斑点，达到无痕祛斑的效果。祛斑结束后，再调整图像的亮度与饱和度，使图像的显示效果更佳。

01 启动Photoshop 2023软件，按快捷键Ctrl+O，打开相关素材中的“青春.jpg”文件，效果如图7-74所示。



图7-74

02 选择“污点修复画笔”工具，在工具选项栏中设置参数，如图7-75所示。



图7-75

03 将光标放置在斑点之上，单击，即可祛除斑点，如图7-76所示。

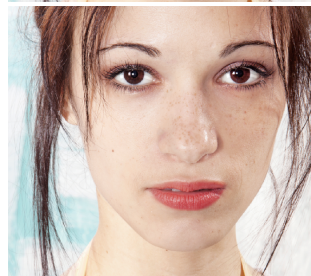
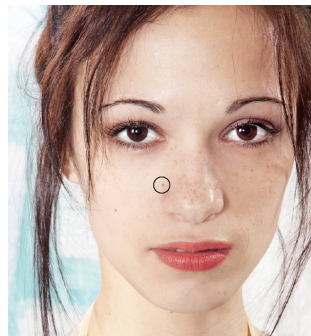


图7-76

04 重复操作，继续执行祛斑操作，结果如图7-77所示。

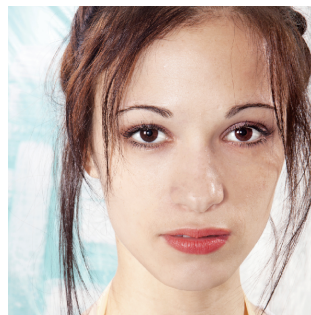


图7-77

05 单击图层面板底下的“创建新的填充或调整图层”按钮，在弹出的列表中选择“曲线”选项，添加曲线调整图层，参数设置如图7-78所示。

06 添加“色相/饱和度”调整图层，设置“饱和度”参数，如图7-79所示。

07 图像的最终效果如图7-80所示。

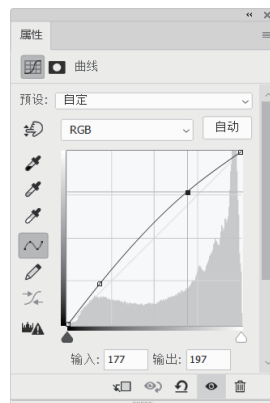


图7-78



图7-79

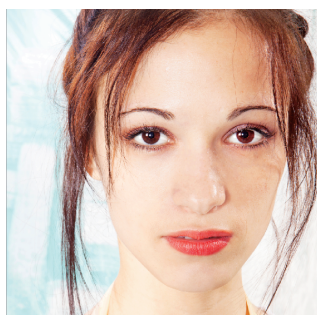


图7-80

7.7

课后练习：精致人像修饰

本节将结合本章所学内容，对人像进行美化处理，并为人像添加妆容，让人物更加饱满。

- 01 打开相关素材中的“人像.jpg”文件。
- 02 按快捷键Ctrl+J复制得到新的图层，选择“污点修复画笔”工具，在人物脸上较明显的瑕疵区域单击，去除瑕疵。
- 03 选择“模糊”工具，“锐化”工具，单击并

在人物皮肤上涂抹，令皮肤柔化光滑清晰。

04 按快捷键Ctrl+J复制得到新的图层，选择“减淡”工具，单击并在人物高光区域涂抹，提亮肤色。

05 选择“加深”工具，单击并在人物阴影区域涂抹，加深轮廓。

06 利用“吸管”工具对人物嘴唇的颜色进行取样，新建空白图层，选择“混合器画笔”工具，长按鼠标左键在人物脸部与眼尾处涂抹，为人物添加腮红与眼影。

07 重复上述操作，继续对人物其他区域进行取色、涂抹，最终效果如图7-81所示。



图7-81

7.8

复习题

在本题中，首先使用“裁剪”工具裁剪图像，再利用“模糊”工具涂抹背景，接着选择“污点修复画笔”工具、“修补”工具编辑右侧墙壁上水渍的痕迹，最后添加曲线、自然饱和度调整图层，调整图像的显示效果如图7-82所示。



图7-82