

# 第3章

## 版式在课件中的应用

PowerPoint系统有预设的幻灯片版式，在制作课件时，用户可以直接套用，当然也可以自定义页面版式。本章将介绍页面版式的应用操作，包括常见的页面版式、版式制作的方法、背景版式的设置及简单的课件配色知识等。

## P 3.1 制作课件版式

版式设计是一门学科，需要经过长时间地研究与积累才能做出好的版式。为了让用户快速了解课件版式并加以应用，本节归纳了几种常见的课件版式及版式制作的方法，供用户参考使用。

### 3.1.1 几种常用的页面版式

页面版式是将幻灯片的文字、图片、图表等内容进行合理的规划，使页面内容更具有条理性。常见的页面版式大致分为4种，分别为左右式、上下式、居中式及全图式。

#### 1. 左右式

左右型版式是将页面分成左右两个部分。左图右文，或左文右图，如图3-1所示，该版式最为常用。



图 3-1

#### 2. 上下式

上下型版式是将页面分为上、下两个部分。上图下文，或上文下图，如图3-2所示。



图 3-2

#### 3. 居中式

居中型版式是将内容居中显示在页面中央。该版式常用于突出主题内容，如图3-3所示。



图 3-3

#### 4. 全图式

全图型版式是将高清图片作为页面背景，再为其添加文字内容，使画面更有场景感，吸引学生的注意，利用该版式可快速提升课件的品质，如图3-4所示。



图 3-4

### 3.1.2 套用系统预设的版式

PowerPoint为用户提供了11种幻灯片版式，分别为标题幻灯片、标题和内容、节标题、两栏内容、比较、仅标题、空白、内容与标题、图片与标题、标题和竖排文字、竖排标题与文本，其中“标题幻灯片”为系统默认显示版式，如图3-5所示。



图 3-5

如果对当前版式不满意，可在“开始”选项卡的“幻灯片”选项组中单击“版式”下拉按钮，在弹出的列表中选择版式即可，如图3-6所示。

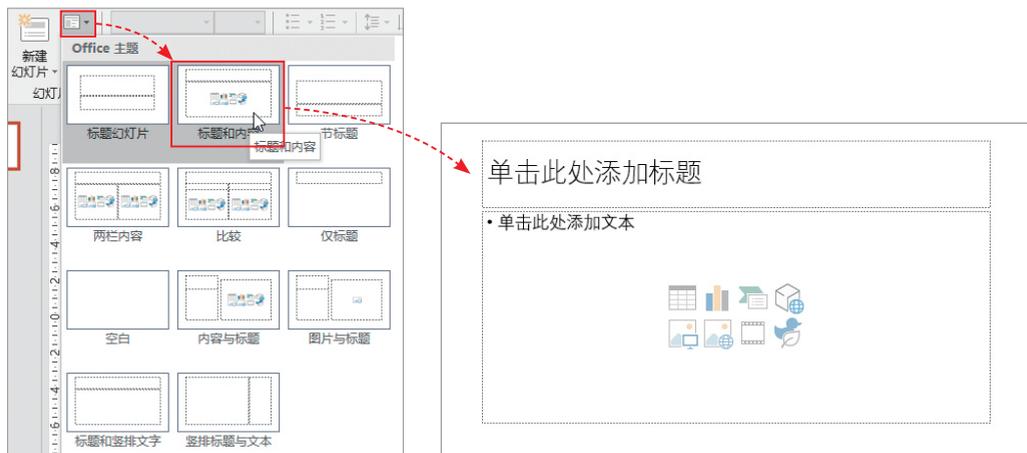


图 3-6

版式中的文本框叫占位符。占位符又分文本占位符、内容占位符、图片占位符、图表占位符等类型。单击文本占位符后，即可输入文本内容。单击占位符中的文件（图片、表格、图表、视频等）按钮，可插入相应的文件，如图3-7所示。

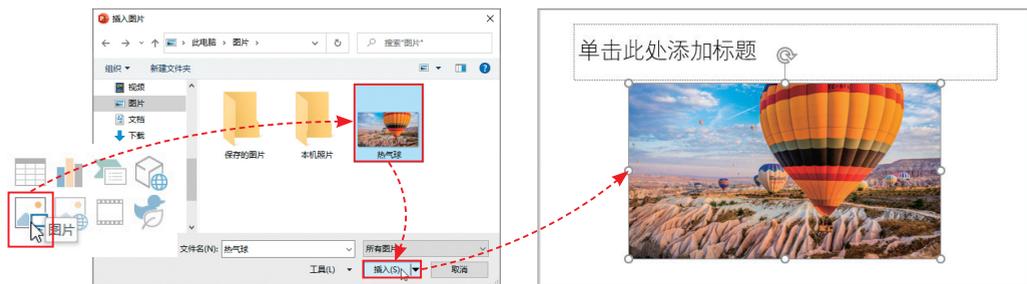


图 3-7

### 知识点拨

占位符是先在页面中规划好所要区域，然后在该区域中添加相应的内容。如果不想使用占位符，将其选中，按Delete键删除即可。

## 3.1.3 利用母版修改版式

如果预设的版式不能满足制作需求，那么用户可对其进行自定义操作，这里就需要使用母版功能。



扫码看视频

在功能区选择“视图”选项，单击“幻灯片母版”按钮，打开母版视图界面，在此选择所需版式页，即可对其版式进行调整。用户可通过按Delete键删除多余的占位符，也可使用鼠标拖曳的方法调整占位符的大小，如图3-8所示。

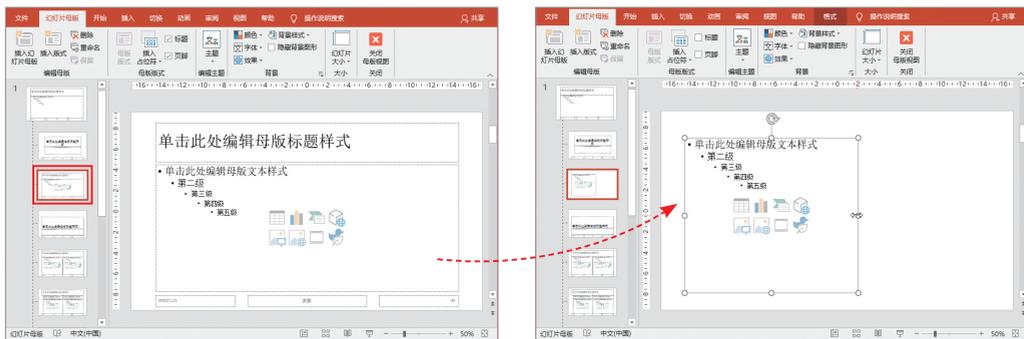


图 3-8

如果需要添加占位符，可在“幻灯片母版”选项卡中单击“插入占位符”下拉按钮，在弹出的列表中选择所需类别，然后利用鼠标拖曳的方法绘制出该占位符即可，如图3-9所示。



图 3-9

修改完成后，单击“幻灯片母版”选项卡中的“关闭母版视图”按钮，返回到普通视图界面。在“开始”选项卡中单击“新建幻灯片”按钮，在其版式列表中选择刚修改的版式应用即可，如图3-10所示。

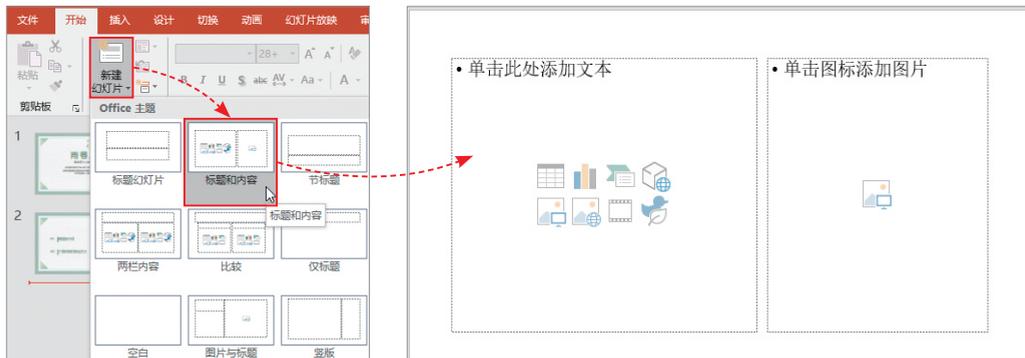


图 3-10

母版由母版页和版式页两个部分组成。在“幻灯片母版”视图界面中，第1张幻灯片为母版页，其余幻灯片为版式页。当在母版页进行操作时，其他版式页也会随之变化，如图3-11所示。相反，任意选择一张版式页进行操作，则其他幻灯片无变化，如图3-12所示。

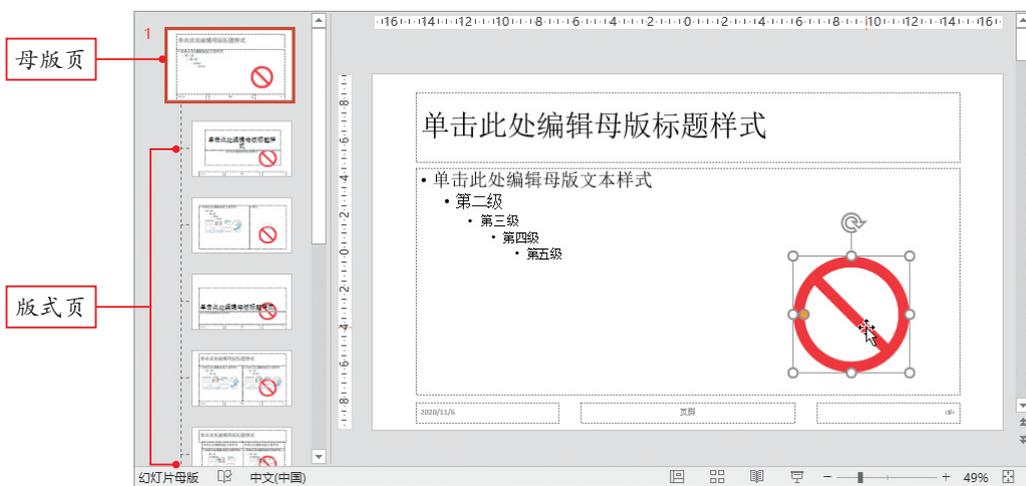


图 3-11

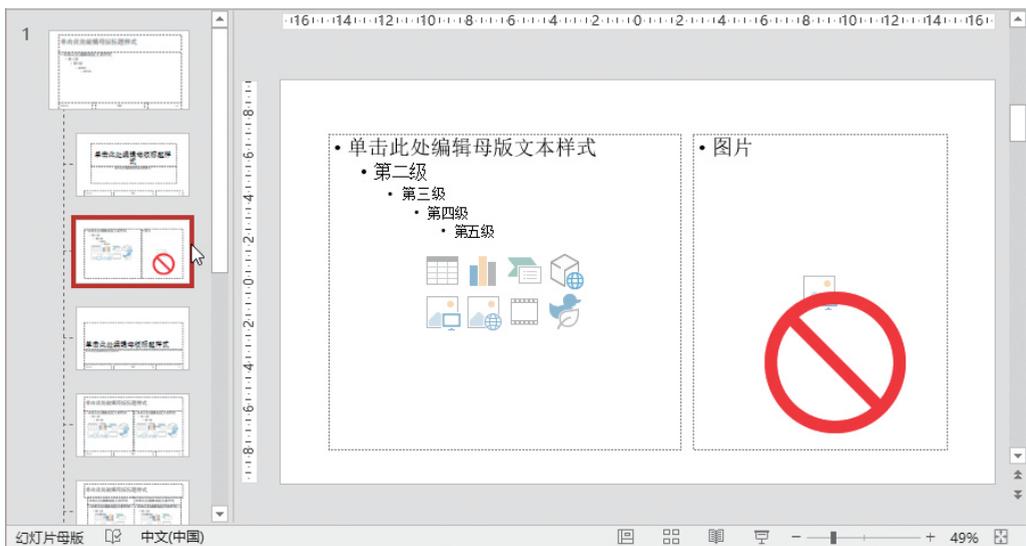


图 3-12

由此可见，利用母版页可以批量制作幻灯片的版式，使之具有统一的外观样式，同时也能兼顾到一些特殊版式的呈现。

**注意事项** 在母版视图添加了设计元素（文字、图片等），当返回到普通视图后，这些设计元素是不能被修改的，只有再次进入母版视图才可以，这也就解决了PPT模板中的一些元素无法修改的问题。



## 动手练 利用母版为语文课件添加水印

下面利用母版批量制作的特性来为语文课件添加水印。

**Step 01** 打开配套的素材文件，选择“视图”选项卡，单击“幻灯片母版”按钮，切换到母版视图界面，选择第1张母版页，如图3-13所示。

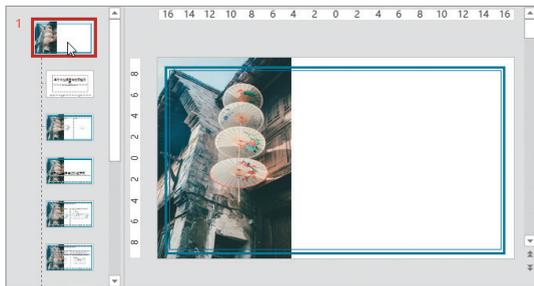


图 3-13

**Step 02** 选择“插入”选项卡，单击“文本框”下拉按钮，在弹出的列表中选择“绘制横排文本框”选项，使用鼠标拖曳的方法绘制文本框并输入水印内容，如图3-14所示。

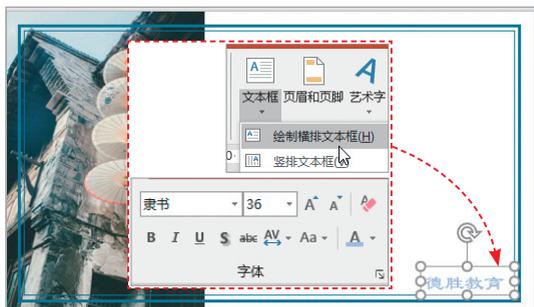


图 3-14

**Step 03** 水印设置完成后，单击“关闭母版视图”按钮，返回到普通视图界面。此时所有幻灯片（除封面、封底幻灯片外）均会显示出水印效果，如图3-15所示。



图 3-15

由于本案例隐藏了封面页和结尾页的版式，所以不显示水印内容，正常情况下是会显示的。

## P 3.2 课件背景的设置

背景元素是页面版式中的一类，是统一页面版式的关键因素之一，接下来本节对页面背景的应用操作方法进行介绍。

### 3.2.1 四种背景类型

页面背景可分为单色、渐变色、图片和纹理及图案背景4种类型，用户可以根据课件内容及风格来选择使用。

#### 1. 单色背景

单色背景看上去干净、简洁大方，能够很好地突出主题内容。在选用颜色时，切勿选择过于鲜艳的颜色，因为鲜艳的颜色非常刺眼，不适合长时间观看，如图3-16所示。



图 3-16

#### 2. 渐变色背景

渐变色背景能给人带来很强的节奏感和审美情趣，可以考验制作者对颜色的把握程度。在选择渐变色时，选择两三种色系为最佳，尽量不要选择互补色（色环180°所指的颜色：如红和绿、蓝和橙、紫和黄）做渐变，否则页面效果会惨不忍睹，如图3-17所示。



图 3-17

#### 3. 图片背景

利用好看图片作背景，可以快速丰富页面内容，是提升页面效果的一种快捷方式，即使PPT制作水平不高，也可以制作出非常好看的页面效果。但需要注意的是，选用的图片一定要清晰，图片的内容要与主题相符，如图3-18所示。



图 3-18

#### 4. 纹理及图案背景

如果单色背景看起来有点单调，那么可以尝试使用纹理或图案背景进行装饰。PPT 自带很多纹理及图案效果，只要运用得当，效果也会很出彩。需要注意的是，不要选择过于夸张的纹理或图案，否则页面背景会很抢眼，而埋没了主题内容，如图3-19所示。

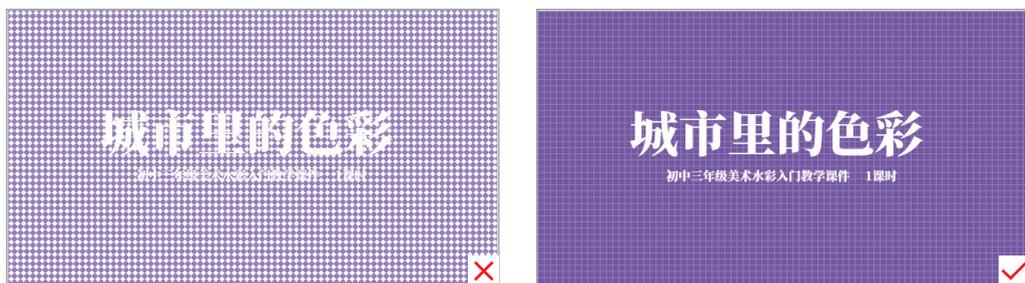


图 3-19

### 3.2.2 背景设置方法

前面介绍了几种背景的类型，下面介绍背景设置的具体方法。在功能区中选择“设计”选项卡，在“自定义”选项组中单击“设置背景格式”按钮，打开相应的设置窗格，用户根据需要选择背景并进行设置即可，如图3-20所示。

#### 知识点拨

右击页面，在弹出的快捷菜单中选择“设置背景格式”选项，也可以打开该设置窗格。



图 3-20

单击“纯色填充”单选按钮，在“颜色”列表中选择一款背景色即可，如图3-21所示。单击“渐变填充”单选按钮，可对渐变光圈、渐变颜色、渐变方向进行设置，如图3-22所示。



图 3-21



图 3-22

单击“图片或纹理填充”单选按钮，在“图片源”选项组中单击“插入”按钮，在打开的“插入图片”对话框中选择背景图片，单击“插入”按钮即可，如图3-23所示。

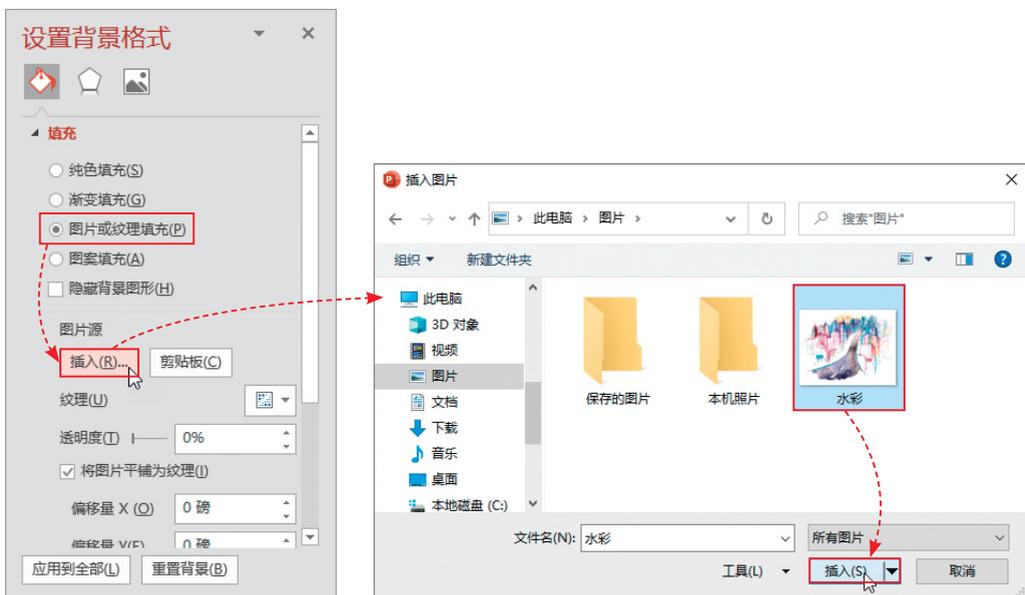


图 3-23

单击“图案填充”单选按钮，在打开的图案列表中选择合适的图案，设置“前景”颜色和“背景”颜色即可，如图3-24所示。



图 3-24

## 动手练 为影视教学课件设置渐变背景



扫码看视频

下面以《音乐之声》课件为例来为其添加渐变背景。

**Step 01** 打开配套素材文件，打开“设置背景格式”设置窗格，单击“渐变填充”单选按钮，单击“方向”下拉按钮，在弹出的列表中选择“线性向右”选项，如图3-25所示。

**Step 02** 在“渐变光圈”选项中，按Delete键删除多余的滑块并选择需要的滑块，单击“颜色”按钮，设置两种渐变色，如图3-26所示。



图 3-25

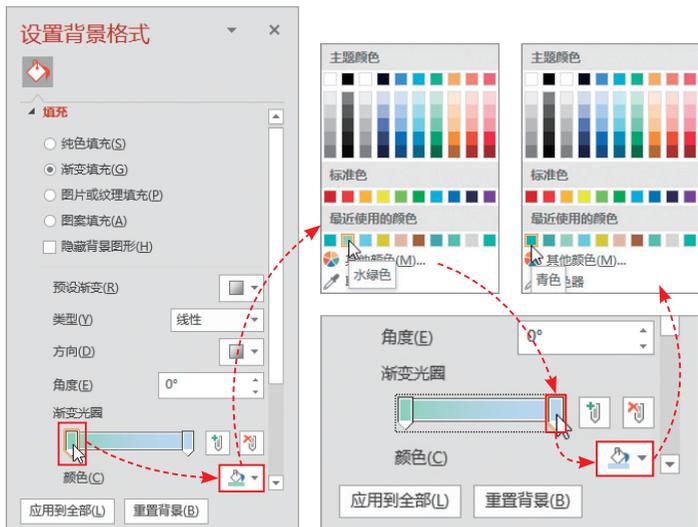


图 3-26

**Step 03** 设置完成后, 关闭设置窗格。

此时当前幻灯片背景已发生了变化, 如图3-27所示。



图 3-27

## P 3.3 课件的快速配色

配色是统一课件版式的又一关键因素。配色是一门专业的学科, 需要专业训练和长期的经验积累才行。没有美术或设计功底的人想要完全自主地制定一套配色方案确实比较困难, 在这种情况下就需要掌握一些配色技巧, 下面介绍两种快速配色方法, 供用户参考使用。

### 3.3.1 利用主题快速配色

PowerPoint主题是集版式、配色、字体、背景样式为一体的样板模式。每一套主题都有比较成熟的版式和配色方案, 当用户面对课件无从下手时, 可尝试利用主题来创建。创建操作请参阅第2.2.1节内容, 在此不再重复介绍。

主题模板创建后, 如果对当前的主题颜色不满意, 还可快速更改当前主题色, 如图3-28所示。每一套主题预设了23种配色方案, 在大多数情况下可以满足用户的制作需求。



图 3-28

下面介绍更改主题色的具体操作。

在“设计”选项卡的“变体”选项组中单击“其他”下拉按钮，在弹出的列表中选择“颜色”选项，在打开的颜色列表中可以选更多的配色方案，如图3-29所示。

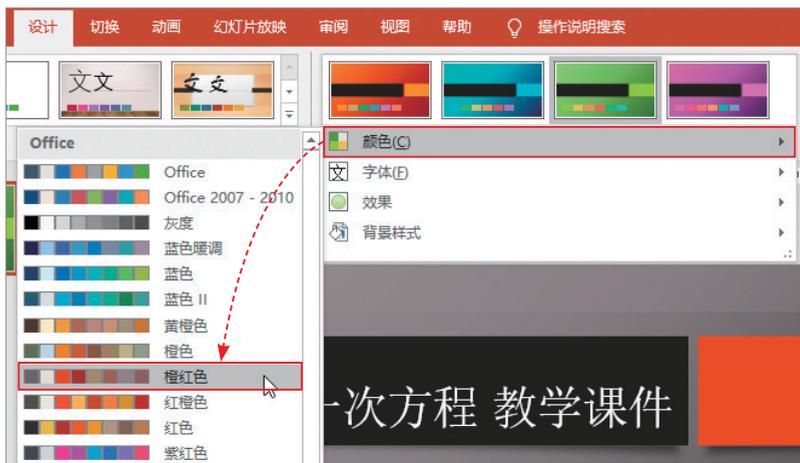


图 3-29

### 3.3.2 利用配色工具快速配色

前面是利用系统预设的主题色进行快速配色，除此之外，用户还可以利用第三方专业配色工具进行配色，下面以Adobe Color CC在线配色工具为例对其操作进行介绍。

Adobe Color CC是Adobe公司推出的一款在线配色神器，对没有配色基础的人群非常友好，操作简单易上手。在百度中通过输入“Adobe Color CC 配色”关键字，即可搜索到其网站并进入该网站界面，如图3-30所示。

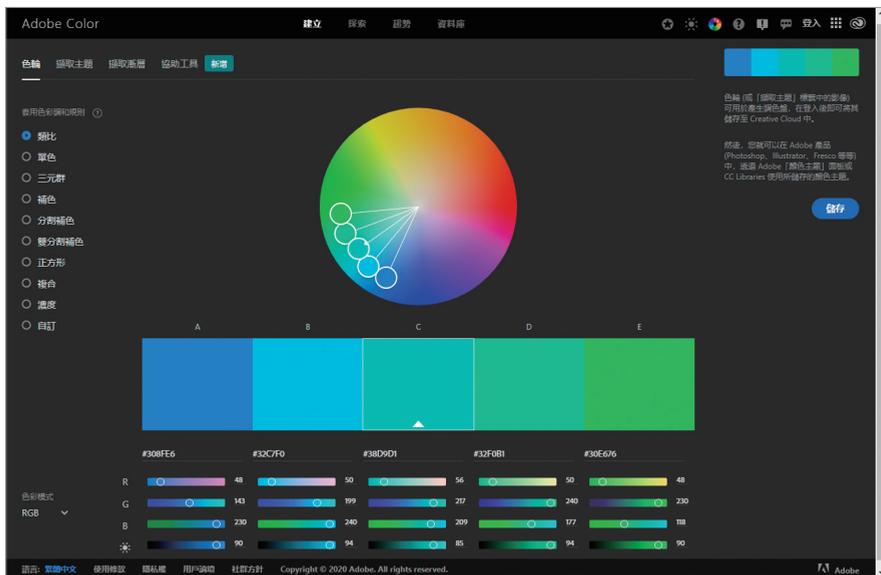


图 3-30

界面正中为色环，色环下方为相应的配色方案及RGB的值。左上方为色彩规则列表，这里先选择“单色”类型，然后拖动色环中的取色点，指定一个主色。此时系统会自动匹配相应的配色方案并显示在色环下方，如图3-31所示。在配色方案下方会显示出对应色块的R、G、B值，如图3-32所示，获取到该组方案的色值后即可将其应用于课件中。

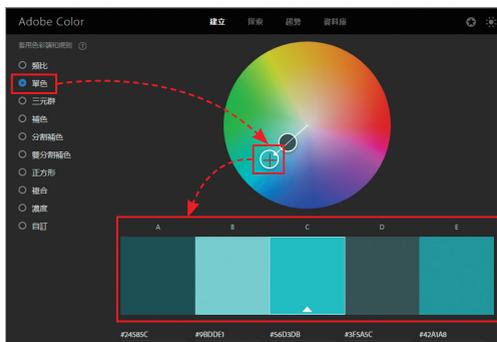


图 3-31



图 3-32

### 知识点拨

每一种色彩都有对应的RGB的值，R代表红色、G代表绿色、B代表蓝色。这三种颜色按照不同比值混合在一起，会产生各种各样的颜色。在计算机系统中，R、G、B三种颜色均以0~255的整数来表示，例如，纯红色R值最大(255,0,0)；纯绿色G值最大(0,255,0)；纯蓝色B值最大(0,0,255)，如图3-33所示。计算机用这类数值可以准确地表达出上千万种颜色，所以想要准确地获取某种颜色，记录下该颜色的RGB的值即可。



图 3-33

以上介绍的是以单色进行配色，如果想尝试多种颜色进行配色，可在左上角的色彩规则列表中选择所需类型，系统会随之匹配出更多搭配方案，图3-34所示是三元群配色方案。



图 3-34

### 知识点拨

三元群配色是指在色环中以120°角进行三等分，从而获得的任意一组三色轴向所形成的颜色，该配色方案可应用在低龄儿童教学课件中。

在网站导航栏中单击“探索”按钮进入探索界面，单击轮播图下方的“所有来源”按钮，选择“色彩主题”→“最受欢迎”选项，系统会显示出当前比较流行的配色方案，如图3-35所示。

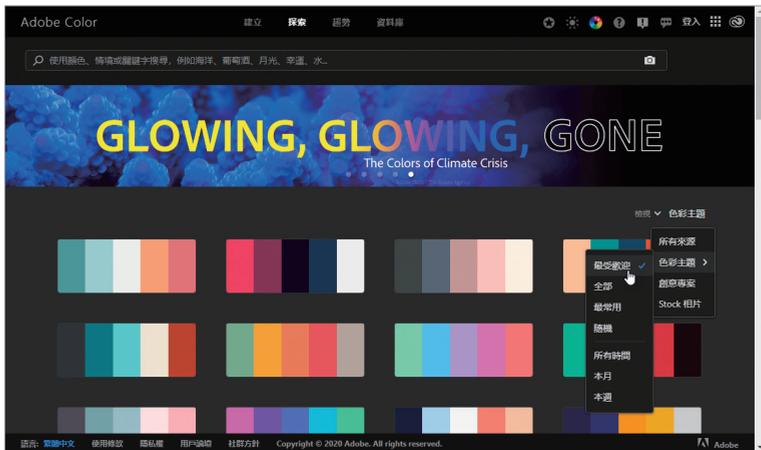


图 3-35

单击其中一组方案，即可进入并查看相关颜色的RGB的值，如图3-36所示。

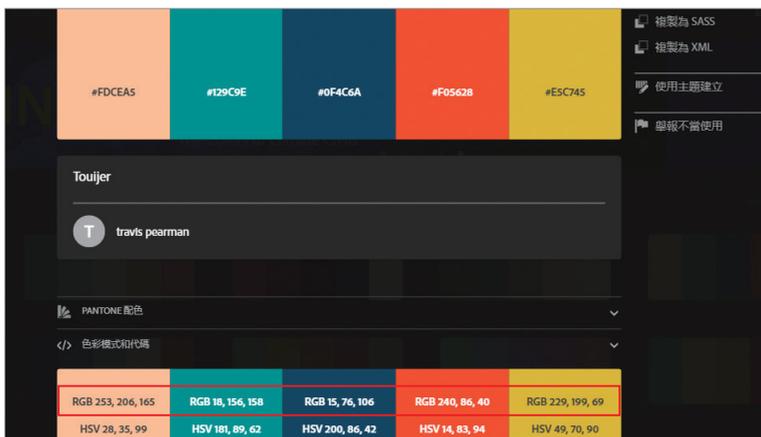


图 3-36

### 3.3.3 快速取色的两种方法

通过配色工具，获取到了漂亮的配色方案，可如何将该方案应用至幻灯片中呢？方法很简单，用户可以通过以下两种方法进行操作。

#### 1. 设置 RGB 值

当获取到配色网中相应RGB值后，在幻灯片中选择要应用的元素（文字、形状等），打开其颜色列表，选择“其他颜色”选项，打开“颜色”对话框，切换到“自定义”选项卡，在此输入RGB的参数即可，如图3-37所示。

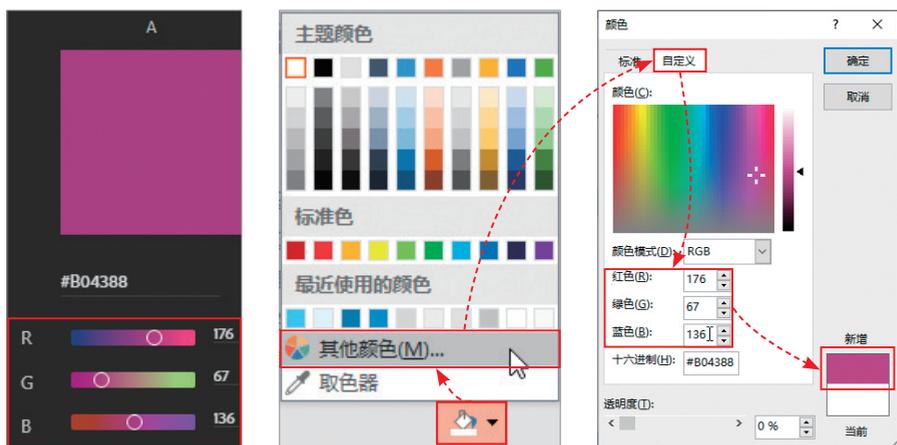


图 3-37

## 2. 使用“取色器”工具

利用取色器工具可以轻而易举地将屏幕中所显示的颜色直接应用于幻灯片中。先使用截图工具截取配色网中的颜色，将其以图片的形式粘贴至幻灯片中，如图3-38所示。选择要应用的元素，这里选择矩形背景，在“绘图工具-格式”选项卡中单击“形状填充”下拉按钮，在弹出的列表中选择“取色器”选项，如图3-39所示。

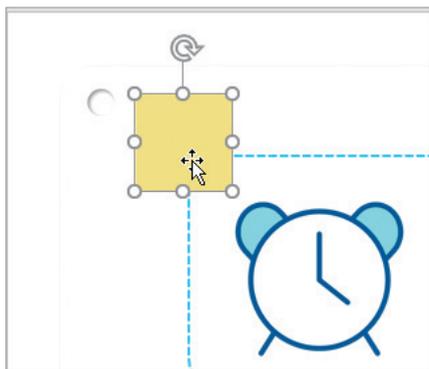


图 3-38

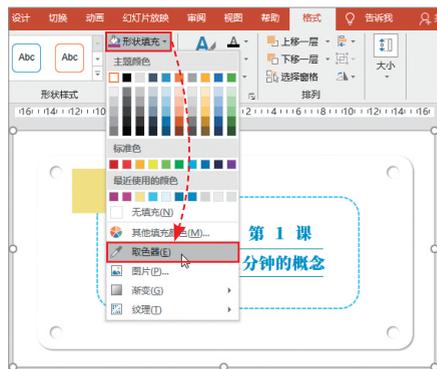


图 3-39

此时光标会变成吸管图样，将光标移动至截取的图样上并单击，即可完成矩形颜色的填充操作，如图3-40所示。

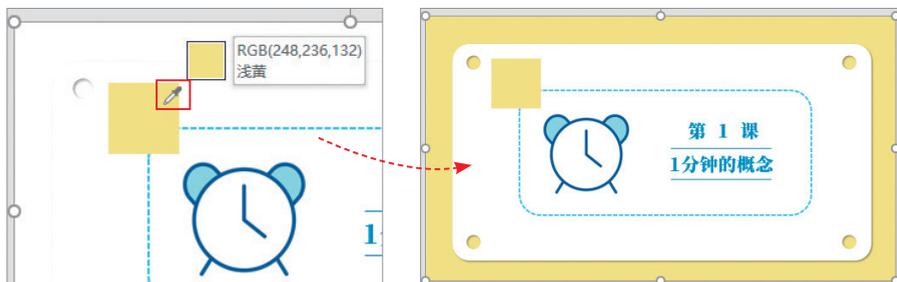


图 3-40



## 案例实战：调整化学课件封面版式

下面综合以上所学知识点对化学课件的封面版式进行调整，具体操作方法如下。

**Step 01** 打开配套的素材文件，可以看到当前封面版式不太合理。从版式上看单调空洞，从页面配色上看突兀不和谐，如图3-41所示。



图 3-41

**Step 02** 本案例采用全图型版式来制作。在“设计”选项卡中单击“设置背景格式”按钮，打开相应的设置窗格。单击“图片或纹理填充”单选按钮，单击“插入”按钮，插入背景图，如图3-42所示。



图 3-42

**Step 03** 背景更换效果如图3-43所示。选择标题文本内容，将其移动至背景图右侧的合适位置，调整字体的颜色和大小，将3个化学符号放置在背景图的左侧进行点缀，如图3-44所示。



图 3-43



图 3-44

**Step 04** 选择“专题复习 第3单元”图形，在“绘图工具-格式”选项卡中单击“形状填充”下拉按钮，在弹出的列表中选择“取色器”选项，吸取背景图中的蓝色液体，此时被选的图形颜色已发生相应的变化，如图3-45所示。



图 3-45

**Step 05** 在“插入”选项卡中单击“形状”下拉按钮，在弹出的列表中选择“直线”选项，如图3-46所示。

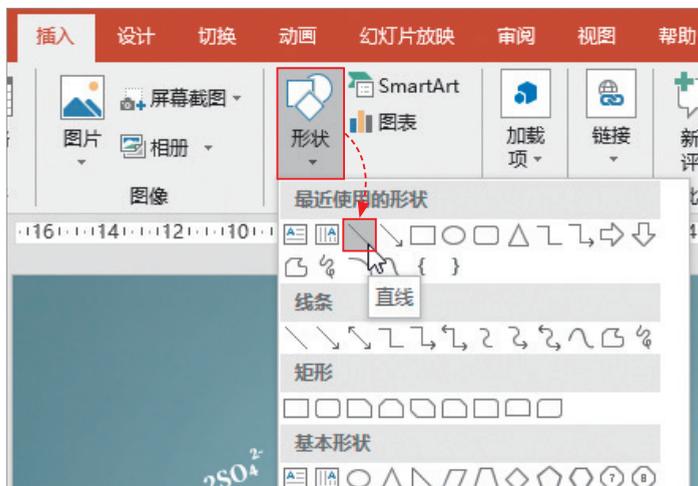


图 3-46

**Step 06** 使用鼠标拖曳的方法并按住Shift键绘制该直线，如图3-47所示。



图 3-47

**Step 07** 选择该直线，在“绘图工具-格式”选项卡中单击“形状轮廓”下拉按钮，在弹出的列表中将直线颜色设置为白色，如图3-48所示。

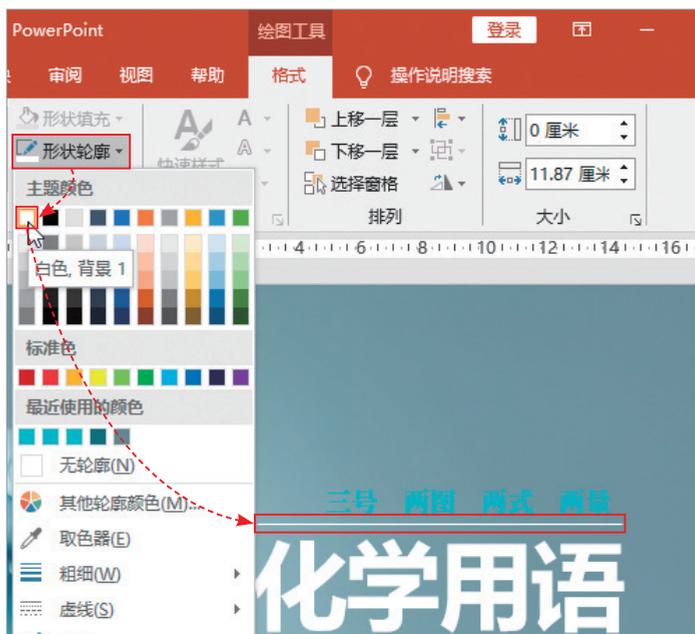


图 3-48

至此，化学课件封面版式调整完成，最终效果如图3-49所示。



图 3-49



## 新手答疑

### 1. Q: 为什么需要设计版式?

A: ①当页面都是文字内容时,需要进行版式设计,因为担心观众找不到重点。②当页面效果过于平淡时,需要进行版式设计,因为版式的变化会刺激观众视觉神经,吸引其注意。

### 2. Q: 是不是所有页面都需要进行版式设计呢?

A: 不是,只有关键页面才需要设计,例如封面页、目录页、过渡页和结尾页。

### 3. Q: 为什么复制幻灯片其主题色会发生变化?

A: 每当新建一份PPT文件时,新建的文档都有默认的主题色,如果两个PPT文档都使用了主题,那么复制PPT中的幻灯片至另一个PPT中,复制过来的内容会自动适应当前文档的主题色,解决办法是改变主题色,在“变体”选项组中单击“其他”下拉按钮,在弹出的列表中选择“颜色”选项,并在列表中选择“自定义颜色”选项,打开“新建主题颜色”对话框,在此重新设置主题色即可,如图3-50所示。

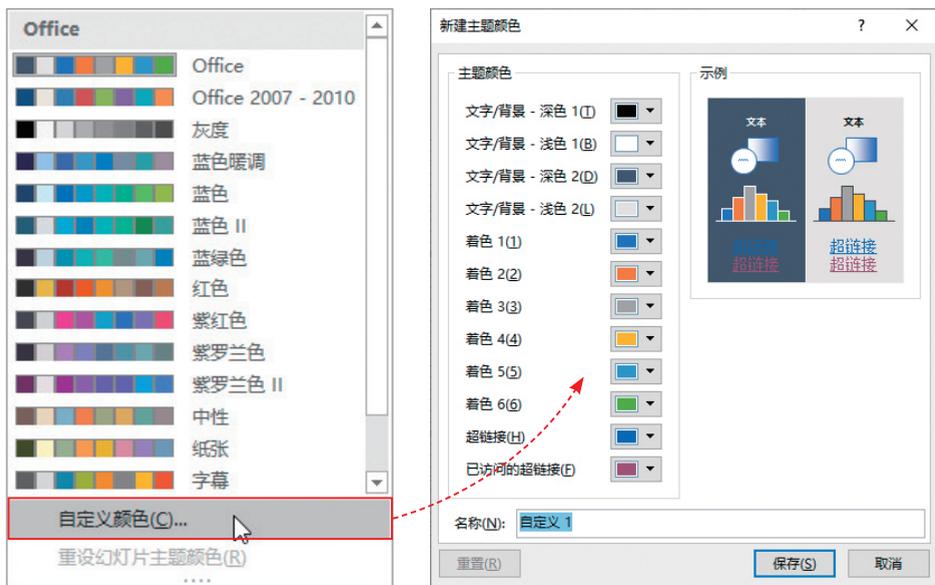


图 3-50

### 4. Q: 在复制带有背景的页面时,发现复制后的页面背景不显示,怎么办?

A: 遇到这种情况时,只需要在带有背景的页面中打开“设置背景格式”窗格,单击“应用到全部”按钮即可。