



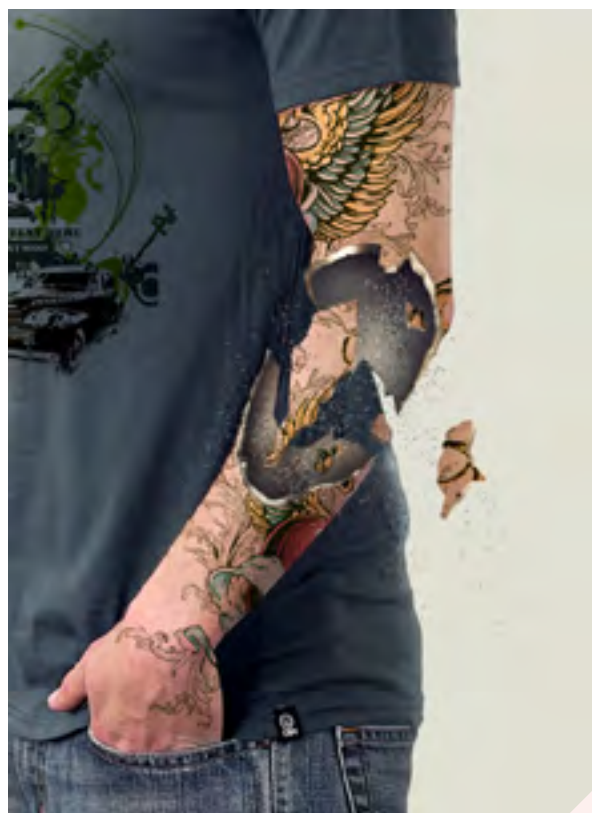
12.23 艺术纸雕

195页



12.4 制作毛皮特效字

151页



12.25 破碎的瓷胳膊

202页



4.6 选区实例：城市里的鲨鱼

53页



2.7 变换实例：让自然景象更壮观

23页



9.6 特效字实例：糖果字

118页



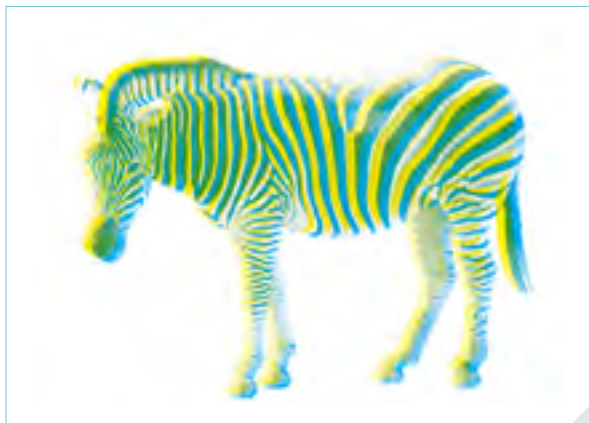
9.5 特效字实例：牛奶字

116页



9.4 路径文字实例：手提袋设计

115页



4.8 通道实例：制作时尚印刷效果

57页



12.20 制作冰手特效

187页



12.17 平面广告设计

178页



12.7 制作激光特效字

158页



3.3 图层实例：制作故障风格海报

34页



3.11 应用案例：制作双重曝光效果海报

44页



12.3 制作超炫立体音符

149页



9.7 特效字实例：饮料杯立体字

119页



10.3 应用案例：制作蝴蝶飞舞动画

132 页



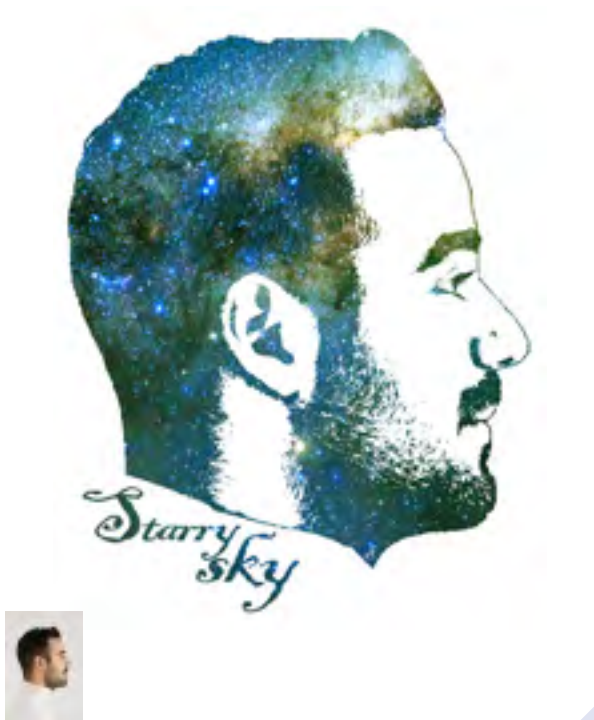
12.15 环保海报设计

174 页



6.8 抠图实例：用选择并遮住功能抠人像

81 页



6.4 照片处理实例：制作星空人像

75 页



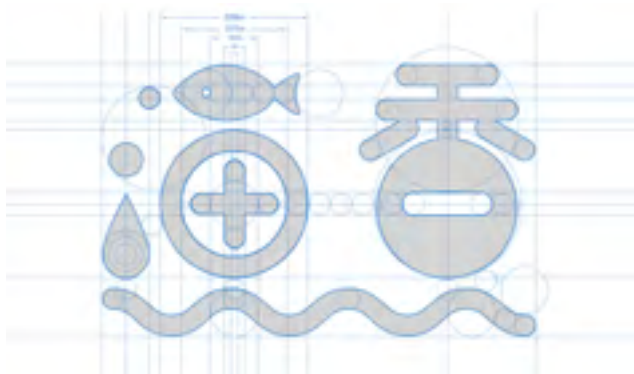
3.9 剪贴蒙版实例：沙漠变绿洲

42 页



10.5 课后作业：制作文字变色动画

135 页



■ C:100 M:0 Y:0 K:0

■ C:0 M:0 Y:0 K:100

12.11 标志设计

169 页



12.12 名片设计

171 页



12.13 应用系统设计

172 页



8.6 应用案例：制作手机主屏图标

110页



2.11 应用案例：分形艺术

25页



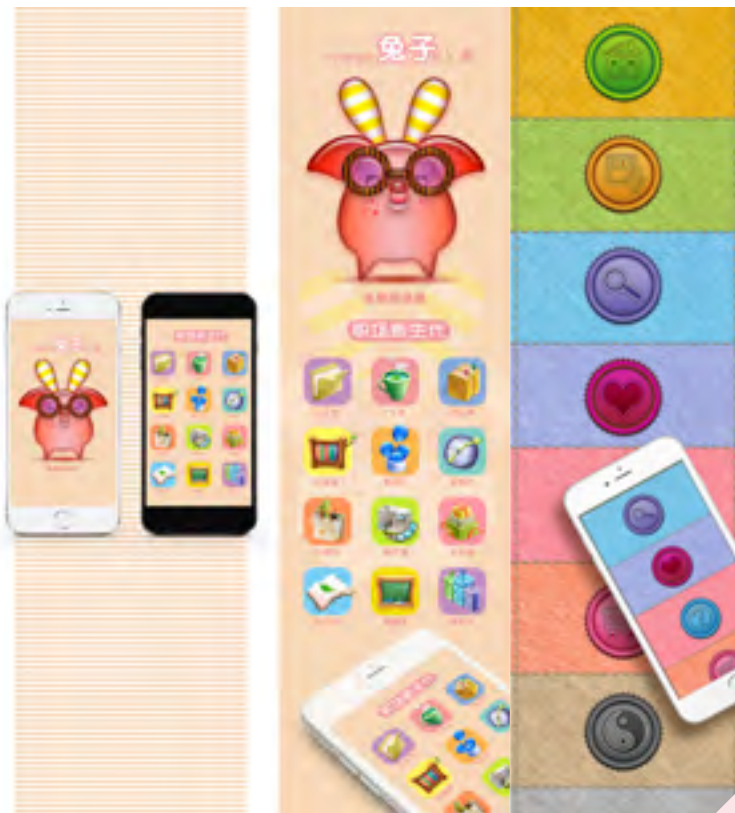
10.4 应用案例：将照片制作成视频

133页



9.12 应用案例：制作游戏登录界面

126页



8.8 课后作业：制作手机 UI 效果图

111页



3.4 智能对象实例：制作咖啡店海报

35 页



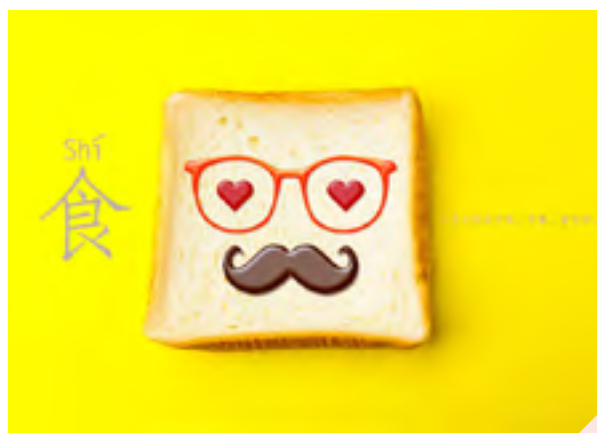
8.5 UI 实例：制作创意巧克力

108 页



9.13 课后作业：变形字

129 页



8.4 特效实例：制作果酱

107 页



12.2 制作搞怪表情涂鸦

149 页



4.9 课后作业：愤怒的小鸟

57 页



12.19 动漫美少女形象设计

182 页



一只想成为兔子的猫

12.10 动画形象设计

166 页



11.4 3D 实例：制作玩具模型

141 页



6.10 应用案例：草莓季欢迎模块设计

84 页



12.1 制作3D西游记角色

148页



12.5 制作金属特效字

154页



12.9 UI设计——爱心厨房ICON

162页



12.6 制作玻璃字

156页



12.16 淘宝全屏海报设计

176页



12.21 制作隐形人特效

190页



9.11 路径与文字实例：创意版面编排

125页



11.6 应用案例：易拉罐包装设计

143页



7.5 特效实例：制作钢笔淡彩效果

93页



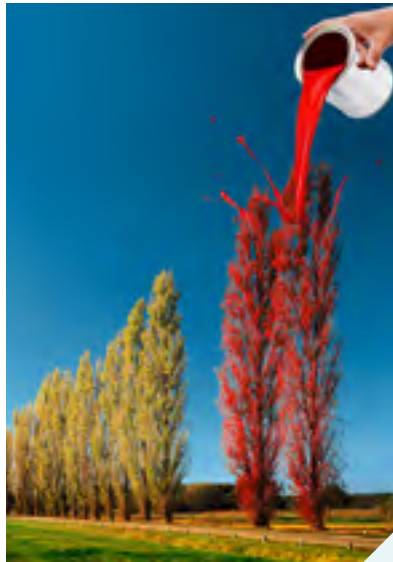
3.7 剪贴蒙版实例：制作电影海报

41页



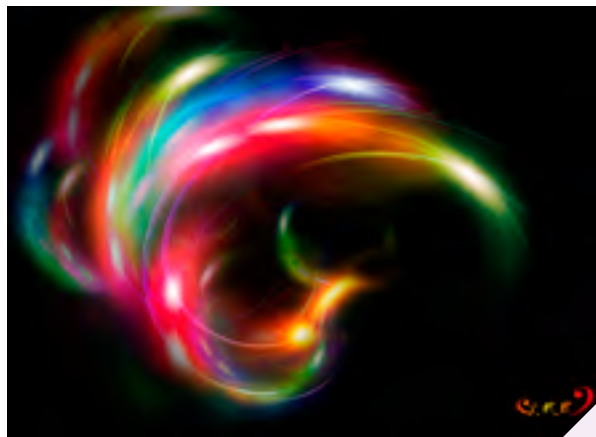
3.6 矢量蒙版实例：给照片添加唯美相框

40页



4.5 选区实例：春天的色彩

51页



7.8 特效实例：流彩凤凰

98页



2.10 变形实例：内容识别缩放

25页



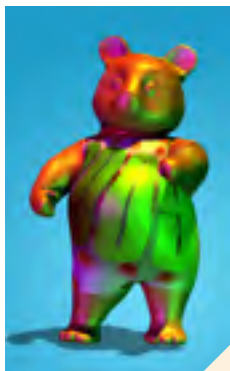
12.22 擎天柱重装上阵

193页



11.8 课后作业：使用材质吸管工具

147页



11.3 3D实例：编辑3D模型的材质

140页



12.24 CG艺术人像

198页



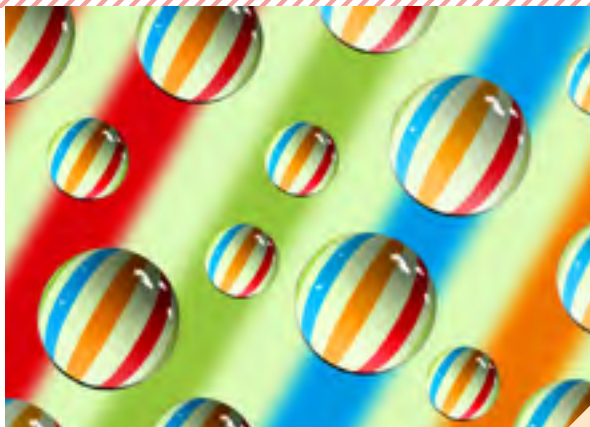
12.18 插画设计

180页



2.5 渐变实例：石膏几何体

19页



7.7 特效实例：时尚水晶球

96页



6.9 抠图实例：用通道抠婚纱

83页



7.10 课后作业：制作两种球面全景图

101页



2.4 填充实例：为黑白图像填色

18页



8.7 课后作业：用样式制作金属特效

111页



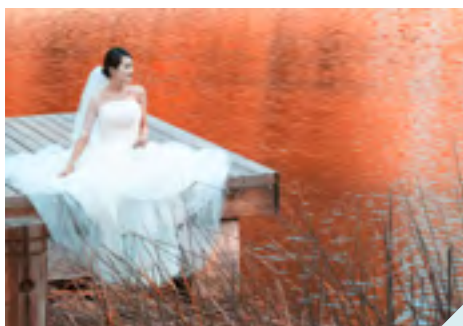
7.4 特效实例：制作网纹效果

93页



5.6 调色实例：用Lab模式调出唯美蓝调与橙调

67页



7.9 课后作业：用“减少杂色”滤镜降噪

101页



11.5 3D 实例：突破屏幕的立体字

142 页



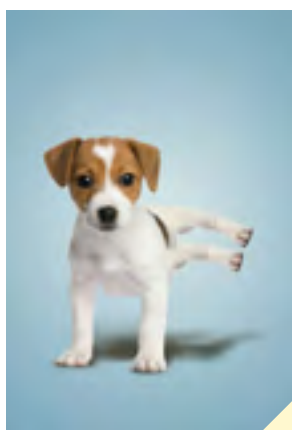
6.7 抠图实例：用钢笔工具抠陶瓷工艺品

80 页



12.14 艺术海报设计

173 页



3.12 课后作业：练瑜伽的汪星人

45 页



3.10 图层蒙版实例：眼中“钉”

44 页



4.4 选区实例：手撕字

50 页



3.8 剪贴蒙版实例：制作公益海报

42 页



6.11 课后作业：图像合成习作

87 页



6.5 照片处理实例：通过批处理为照片加 Logo

76 页



12.8 UI设计——纽扣图标

159页



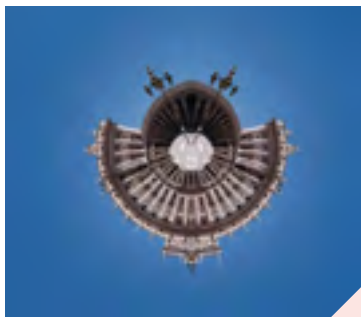
5.7 调色实例：用动作自动处理照片

68页



7.6 特效实例：在气泡中奔跑

95页



7.10 课后作业：制作两种球面全景图

101页



11.7 课后作业：从路径中创建3D模型

146页



5.8 应用案例：用CameraRaw调出梦里水乡

69页



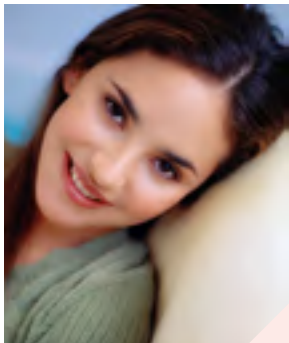
5.9 应用案例：用CameraRaw调出浪漫樱花季

70页



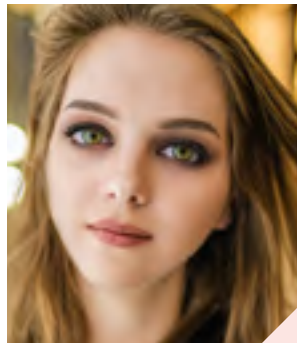
5.4 磨皮实例：缔造完美肌肤

61页



5.3 修图实例：用液化滤镜修出精致美人

60页



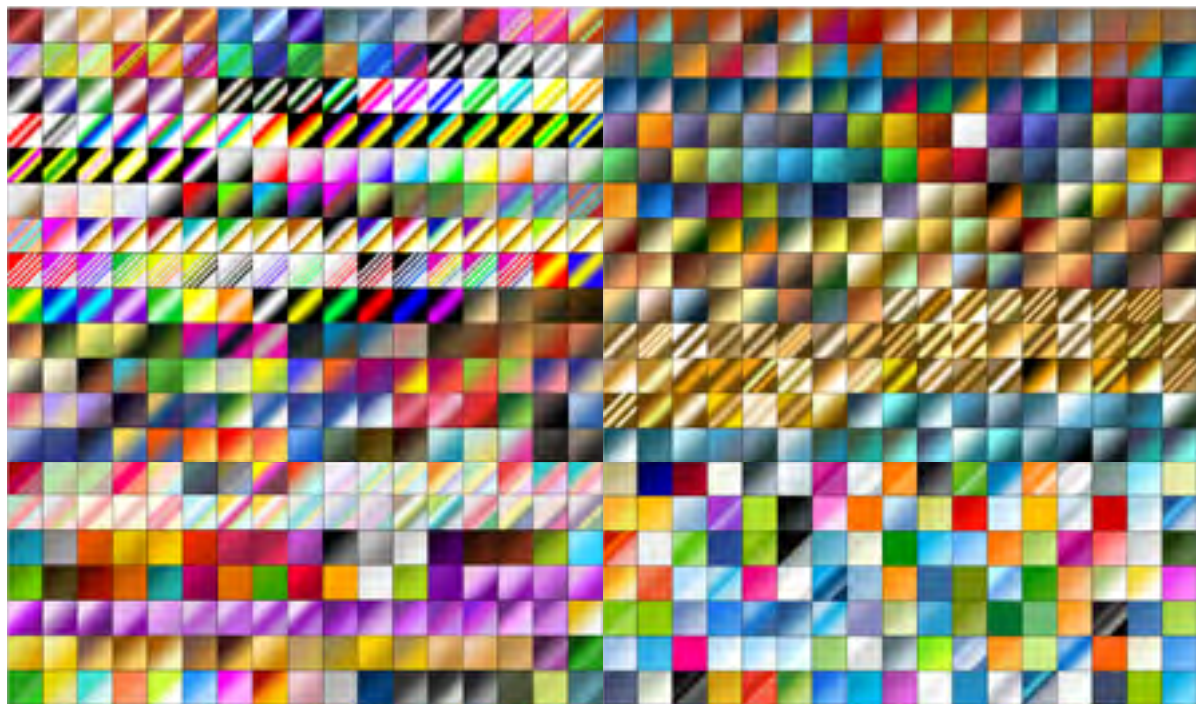
附赠

■ 500个超酷渐变

■ 一击即现的真实质感和特效

■ 可媲美影楼效果的照片处理动作库

“渐变库”文件夹中提供了500个超酷渐变颜色。



使用“样式库”文件夹中的各种样式，只需轻点鼠标，就可以为对象添加金属、水晶、纹理、浮雕等特效。



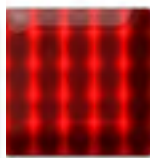
钻石效果



皮质效果



石质效果



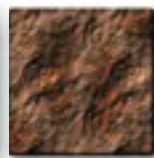
彩色马赛克块效果



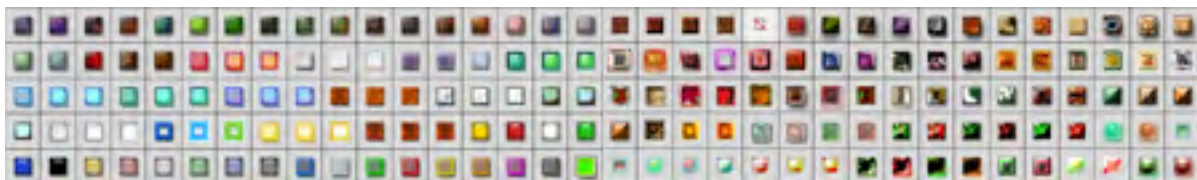
金属网点效果



砖块效果



岩石效果



“照片处理动作库”文件夹中提供了Lomo风格、宝丽来照片风格、反转负冲效果等动作，可以自动将照片处理为影楼后期的各种效果。



Lomo效果



宝丽来照片效果



反转负冲效果



特殊色彩效果



柔光照效果



灰色淡彩效果



非主流效果

附赠

■ 矢量形状库

■ 高清画笔库

■ 《Photoshop 外挂滤镜使用手册》《UI 设计配色方案》《网店装修设计配色方案》等 10 本电子书

“形状库”文件夹中提供了几百种样式的矢量图形。

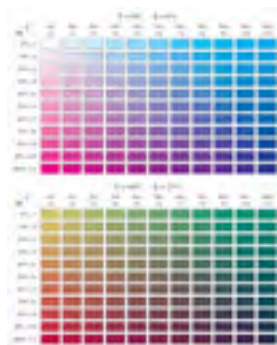
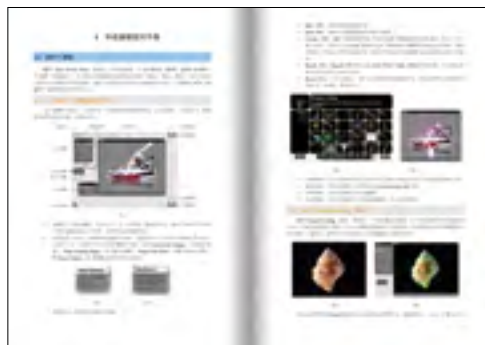


“画笔库”文件夹中提供了几百种样式的高清画笔。



附赠《Photoshop 内置滤镜使用手册》《Photoshop 外挂滤镜使用手册》《UI 设计配色方案》《网店装修设计配色方案》《常用颜色色谱表》《色彩设计》《图形设计》《创意法则》《CMYK 色谱手册》《色谱表》10 本电子书。

“Photoshop 外挂滤镜使用手册”电子书包含 KPT7、Eye Candy 4000、Xenofex 等经典外挂滤镜。



以上电子书为 pdf 格式，需要使用 Adobe Reader 观看。登录 <http://get.adobe.com/cn/reader/> 可以下载免费的 Adobe Reader。

平面设计与制作

突破平面

李金蓉 / 编著

Photoshop CC 2018

设计与制作剖析

清华大学出版社
北京

内容简介

本书是初学者快速学习 Photoshop 的经典实战教程，书中采用从设计理论到软件讲解、再到实例制作的渐进方式，将 Photoshop 各项功能与平面设计工作紧密结合。全书实例数量多达 93 个，其中既有抠图、蒙版、绘画、修图、照片处理、文字、滤镜、动作、3D 等 Photoshop 功能学习型实例；也有 VI、UI、封面、海报、包装、插画、动漫、动画、CG 等设计项目实战型实例。本书技法全面、实例经典，具有较强的针对性和实用性。读者在动手实践的过程中可以轻松地掌握软件使用技巧，了解设计项目的制作流程，充分体验学习和使用 Photoshop 的乐趣，真正做到学以致用。

本书适合广大 Photoshop 爱好者，以及从事广告设计、平面创意、包装设计、插画设计、UI 设计、网页设计和动画设计的人员学习参考，也可作为相关院校和培训机构的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

突破平面 Photoshop CC 2018 设计与制作剖析/李金蓉编著. -- 北京：清华大学出版社，2020.3
（平面设计与制作）

ISBN 978-7-302-54395-4

I. ①突… II. ①李… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 264467 号

责任编辑：陈绿春
封面设计：潘国文
责任校对：胡伟民
责任印制：丛怀宇

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京博海升彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：188mm×260mm

印 张：13.75

插 页：8

字 数：470 千字

版 次：2020 年 5 月第 1 版

印 次：2020 年 5 月第 1 次印刷

定 价：69.00 元

产品编号：079212-01

PREFACE 前言

笔者非常乐于钻研 Photoshop，它就像是阿拉丁神灯，可以帮助我们实现自己的设计梦想，因而学习和使用 Photoshop 是一件令人愉快的事。

任何一个软件，要想学会并不难，而想要精通，却不容易。对于 Photoshop 也是如此。最有效率的学习方法，一是培养兴趣，二是多多实践。没有兴趣，就无法体验学习的乐趣；没有实践，则不能将所学知识应用于设计工作。

本书力求在一种轻松、快乐的学习氛围中，带领读者逐步深入了解 Photoshop 软件功能，通过实践掌握其在平面设计领域的应用。在内容的安排上，侧重于实用性强的功能；在技术的安排上，深入挖掘 Photoshop 使用技巧，并突出软件功能之间的横向联系，即综合使用多种功能进行平面设计创作的具体方法；在实例的安排上，确保每一个实例不仅有技术含量，有趣味性，还能够与软件功能完美结合，以便使读者的学习过程轻松、愉快、有收获。

本书在每一章的开始部分，首先介绍设计理论，并提供作品欣赏，然后讲解软件功能和实例，章节的结尾布置了课后作业和复习题。本书的实例都是针对软件功能的应用设计实例，读者在动手实践的过程中，可以轻松掌握软件使用技巧，了解设计项目的制作流程。93 个不同类型的设计实例和 82 个视频教学录像，能够让读者充分体验 Photoshop 学习和使用乐趣，真正做到学以致用。相信通过本书的学习，大家也能够爱上 Photoshop！

本书的配套资源中包含了案例的素材文件、最终效果文件、课后作业的视频教学录像，并附赠了动作库、画笔库、形状库、渐变库和样式库，以及大量学习资料，包括 Photoshop 内置滤镜使用手册、外挂滤镜使用手册、UI 设计配色方案、网店装修设计配色方案、常用颜色色谱表等 10 本电子书和“多媒体课堂——Photoshop 视频教学 65 例”。本书的配套资源请扫描右侧的二维码进行下载，如果在下载过程中碰到问题，请联系陈老师，联系邮箱：chenlch@tup.tsinghua.edu.cn。



希望本书能帮助您更快地学会使用 Photoshop，同时了解相关平面设计知识。由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处。如果您有中肯的意见或者在学习中遇到问题，请与我们联系。

作者
2020 年 1 月





第1章 创意设计：初识 Photoshop 2

1.1 创造性思维	2
1.2 数字化图像基础	3
1.2.1 位图与矢量图	3
1.2.2 像素与分辨率	4
1.2.3 颜色模式	4
1.2.4 文件格式	5
1.3 Photoshop CC 2018 新增功能	5
1.3.1 高密度显示器支持和缩放比例	5
1.3.2 选择主体	5
1.3.3 “画笔”面板的简化管理	5
1.3.4 画笔工具的平滑设置与对称绘图	6
1.3.5 弯度钢笔工具	6
1.3.6 路径选项	6
1.3.7 可变字体	6
1.3.8 “学习”面板和富媒体演示	6
1.3.9 编辑球面全景图	7
1.3.10 在 Photoshop 中访问 Lightroom 照片	7
1.3.11 文件共享	7
1.4 Photoshop CC 2018 工作界面	7
1.4.1 文档窗口	8
1.4.2 工具面板	8
1.4.3 工具选项栏	9
1.4.4 菜单栏	9
1.4.5 面板	9
1.4.6 画板和画板工具	10
1.5 课后作业：自定义工作区	11
1.6 复习题	11

第2章 构成设计：Photoshop 基本操作 ... 12

2.1 构成设计	12
2.1.1 平面构成	12
2.1.2 色彩构成	13
2.2 文档的基本操作	14
2.2.1 新建文件	14

2.2.2 打开文件	14
2.2.3 保存文件	14
2.2.4 用缩放工具查看图像	14
2.2.5 用抓手工具查看图像	15
2.2.6 用导航器面板查看图像	15
2.2.7 撤销操作	15
2.2.8 用“历史记录”面板撤销操作	15
2.3 颜色的设置方法	16
2.3.1 前景色与背景色	16
2.3.2 拾色器	16
2.3.3 颜色面板	17
2.3.4 色板面板	17
2.3.5 渐变颜色	17
2.4 填充实例：为黑白图像填色	18
2.5 渐变实例：石膏几何体	19
2.6 图像的变换与变形操作	21
2.6.1 移动与复制图像	21
2.6.2 在文档间移动图像	21
2.6.3 定界框、中心点和控制点	22
2.6.4 变换与变形	22
2.7 变换实例：让自然景象更壮观	23
2.8 变形实例：透视变形	24
2.9 变形实例：操控变形	24
2.10 变形实例：内容识别缩放	25
2.11 应用案例：分形艺术	25
2.12 课后作业：表现雷达图标的玻璃质感	27
2.13 复习题	27

第3章 海报设计：图层与蒙版 28

3.1 海报设计的常用表现手法	28
3.2 图层	29
3.2.1 图层的原理	29
3.2.2 图层面板	30
3.2.3 新建与复制图层	30
3.2.4 调整图层堆叠顺序	30



4.1 关于书籍装帧设计	46
4.2 创建选区	46
4.2.1 认识选区	46
4.2.2 创建几何形状选区	47
4.2.3 创建非几何形状选区	47
4.2.4 磁性套索工具	47
4.2.5 魔棒工具	48
4.2.6 快速选择工具	49
4.3 编辑选区	49
4.3.1 全选与反选	49
4.3.2 取消选择与重新选择	49

5.1 关于摄影后期处理	58
5.2 照片修图工具	59
5.2.1 照片修饰工具	59
5.2.2 照片曝光调整工具	60
5.2.3 照片模糊和锐化工具	60
5.3 修图实例：用液化滤镜修出精致美人	60
5.4 磨皮实例：缔造完美肌肤	61
5.5 照片影调和色彩调整工具	63
5.5.1 调色命令与调整图层	63
5.5.2 Photoshop 调色命令分类	64
5.5.3 色阶	64
5.5.4 曲线	65
5.5.5 直方图与照片曝光	66
5.6 调色实例：用 Lab 模式调出唯美蓝调与橙调 ..	67
5.7 调色实例：用动作自动处理照片	68
5.8 应用案例：用 CameraRaw 调出梦里水乡	69
5.9 应用案例：用 CameraRaw 调出浪漫樱花季 ..	70
5.10 课后作业：用消失点滤镜修图	71



5.11 课后作业：通过灰点校正色偏	71
5.12 复习题	71

第6章 网店美工必修课：照片处理与抠图 .. 72

6.1 关于广告摄影	72
6.2 照片处理	72
6.2.1 裁剪照片	72
6.2.2 降噪	73
6.2.3 锐化	73
6.3 照片处理实例：修改像素尺寸	74
6.4 照片处理实例：制作星空人像	75
6.5 照片处理实例：通过批处理为照片加 Logo	76
6.6 抠图	77
6.6.1 Photoshop 抠图工具及特点	77
6.6.2 Photoshop 抠图插件	78
6.6.3 解决图像与新背景的融合问题	79
6.7 抠图实例：用钢笔工具抠陶瓷工艺品	80
6.8 抠图实例：用选择并遮住功能抠人像	81
6.9 抠图实例：用通道抠婚纱	83
6.10 应用案例：草莓季欢迎模块设计	84
6.11 课后作业：图像合成习作	87
6.12 复习题	87

第7章 插画设计：滤镜与插件 88

7.1 插画设计	88
7.2 Photoshop 滤镜	89
7.2.1 滤镜的原理	89
7.2.2 滤镜的使用规则和技巧	90
7.2.3 滤镜库	90
7.2.4 智能滤镜	91
7.3 Photoshop 插件	92
7.3.1 安装外挂滤镜	92
7.3.2 外挂滤镜的种类	92

7.4 特效实例：制作网点效果	93
7.5 特效实例：制作钢笔淡彩效果	93
7.6 特效实例：在气泡中奔跑	95
7.7 特效实例：时尚水晶球	96
7.8 特效实例：流彩凤凰	98
7.9 课后作业：用“减少杂色”滤镜降噪	101
7.10 课后作业：制作两种球面全景图	101
7.11 复习题	101

第8章 UI设计：图层样式与特效 102

8.1 关于UI设计	102
8.2 图层样式	103
8.2.1 添加图层样式	103
8.2.2 效果概览	103
8.2.3 编辑图层样式	104
8.2.4 设置全局光	105
8.2.5 调整等高线	105
8.2.6 让效果与图像比例相匹配	106
8.3 使用样式面板	106
8.3.1 样式面板	106
8.3.2 载入样式库	106
8.4 特效实例：制作果酱	107
8.5 UI实例：制作创意巧克力	108
8.6 应用案例：制作手机主屏图标	110
8.7 课后作业：用样式制作金属特效	111
8.8 课后作业：制作手机UI效果图	111
8.9 复习题	111

第9章 字体设计：文字与矢量工具 .. 112

9.1 关于字体设计	112
9.2 创建文字	112
9.2.1 创建点文字	113
9.2.2 创建段落文字	113



9.2.3 创建路径文字	114	10.3 应用案例：制作蝴蝶飞舞动画	132
9.3 编辑文字	114	10.4 应用案例：将照片制作成视频	133
9.3.1 格式化字符	114	10.5 课后作业：制作文字变色动画	135
9.3.2 格式化段落	115	10.6 课后作业：从视频中获取静帧图像	135
9.3.3 栅格化文字	115	10.7 复习题	135
9.4 路径文字实例：手提袋设计	115		
9.5 特效字实例：牛奶字	116	第 11 章 包装设计：3D 的应用	
9.6 特效字实例：糖果字	118	11.1 关于包装设计	136
9.7 特效字实例：饮料杯立体字	119	11.2 3D 功能概述	137
9.8 矢量功能	120	11.2.1 3D 操作界面概览	137
9.8.1 绘图模式	120	11.2.2 3D 面板	137
9.8.2 路径运算	121	11.2.3 调整 3D 模型	138
9.8.3 路径面板	121	11.2.4 调整 3D 相机	138
9.9 用钢笔工具绘图	122	11.2.5 通过 3D 轴调整模型和相机	139
9.9.1 了解路径与锚点	122	11.2.6 调整点光	139
9.9.2 绘制直线	123	11.2.7 调整聚光灯	139
9.9.3 绘制曲线	123	11.2.8 调整无限光	140
9.9.4 绘制转角曲线	123	11.2.9 存储和导出 3D 文件	140
9.9.5 编辑路径形状	123	11.3 3D 实例：编辑 3D 模型的材质	140
9.9.6 选择锚点和路径	124	11.4 3D 实例：制作玩具模型	141
9.9.7 路径与选区的转换方法	124	11.5 3D 实例：突破屏幕的立体字	142
9.10 用形状工具绘图	124	11.6 应用案例：易拉罐包装设计	143
9.10.1 创建基本图形	124	11.7 课后作业：从路径中创建 3D 模型	146
9.10.2 创建自定义形状	125	11.8 课后作业：使用材质吸管工具	147
9.11 路径与文字实例：创意版面编排	125	11.9 课后作业：拆分 3D 对象	147
9.12 应用案例：制作游戏登录界面	126	11.10 复习题	147
9.13 课后作业：变形字	129		
9.14 复习题	129	第 12 章 跨界设计：综合实例	
第 10 章 卡通和动漫设计：动画与视频 ..130		12.1 制作 3D 西游记角色	148
10.1 关于卡通和动漫	130	12.2 制作搞怪表情涂鸦	149
10.2 Photoshop 动画与视频功能	130	12.3 制作超炫立体音符	149
10.2.1 视频功能概述	131	12.4 制作毛皮特效字	151
10.2.2 时间轴面板	131	12.5 制作金属特效字	154



附录 A Photoshop CC 2018 快捷键速查表	206
附录 B 印刷基本常识	208
附录 C VI 视觉识别系统手册主要内容	209
附录 D 复习题答案	210
附录 E 常见问题及解答	211
附录 F 推荐阅读	212

