

第1章

初识 Photoshop 2022



Photoshop是美国Adobe公司旗下最为出名的图形处理软件，集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意及图像输入与输出于一体，其功能强大且使用方便，深受广大设计人员和计算机美术爱好者的喜爱，被誉为“图像处理大师”。最新版的Photoshop 2022在前一版本的基础上进行了功能的优化和升级，可以让用户享有更自由的图像编辑操作，以及更快的速度和更强大的功能，从而创作出令人惊叹的图像。

1.1 Photoshop 2022 工作界面

Photoshop 2022的工作界面简洁而实用，工具的选区、面板的访问、工作区的切换等都十分方便。不仅如此，用户还可以对工作界面的亮度和颜色等显示参数进行调整，以便凸显图像。诸多设计的改进，为用户提供了更加流畅、舒适和高效的编辑体验。

1.1.1 工作界面组件

Photoshop 2022的工作界面包含菜单栏、标题栏、文档窗口、工具箱、工具选项栏、选项卡、状态栏和面板等组件，如图1-1所示。

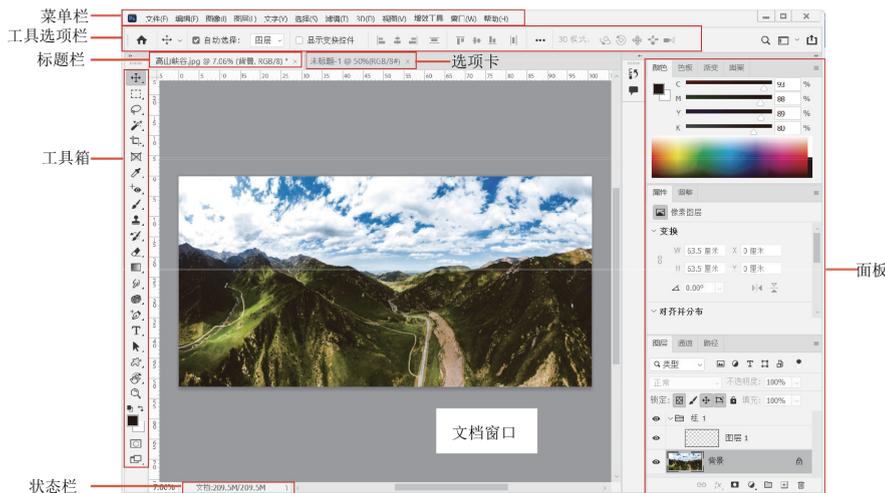


图1-1

Photoshop 2022的工作界面各区域说明如下。

- 菜单栏：菜单栏中包含可以执行的各种命令，单击菜单名称即可打开相应的菜单。
- 标题栏：显示文档名称、文件格式、窗口缩放比例和颜色模式等信息。如果文档中包含多个图层，则标题栏中还会显示当前工作图层的名称。

- **工具箱**：包含用于执行各种操作的工具，如创建选区、移动图像、绘画和绘图等。
- **工具选项栏**：用来设置工具的各种选项，随着所选工具的不同，选项内容也会发生改变。
- **面板**：有的用来设置编辑选项，有的用来设置颜色属性。
- **状态栏**：可以显示文档大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息。
- **文档窗口**：文档窗口是显示和编辑图像的区域。
- **选项卡**：打开多个图像时，只在窗口中显示一个图像，其他图像则最小化到选项卡中。单击选项卡中各个文件名便可显示相应的图像。

延伸讲解：执行“编辑”|“首选项”|“界面”命令，打开“首选项”对话框，在“颜色方案”选项组中可以调整工作界面的亮度，从黑色到浅灰色，共4种亮度方案，如图1-2所示。



图1-2

1.1.2 文档窗口

在Photoshop 2022中打开一个图像时，系统会自动创建一个文档窗口。如果打开多个图像，就会全部停放到选项卡中，如图1-3所示。单击一个文档的名称，即可将其设置为当前操作的窗口，如图1-4所示。使用快捷键Ctrl+Tab，可按照前后顺序切换窗口；使用快捷键Ctrl+Shift+Tab，则按照相反的顺序切换窗口。



图1-3

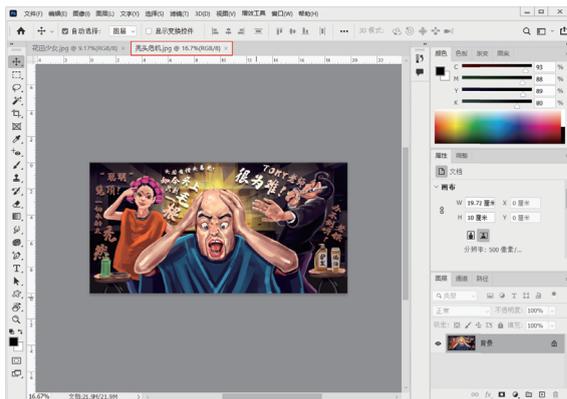


图1-4

在一个窗口的标题栏单击并将其从选项卡中拖出，使其成为可以任意移动位置的浮动窗口（拖曳标题栏可进行移动），如图1-5所示。拖曳浮动窗口的一角，可以调整窗口的大小，如图1-6所示。将一个浮动窗口的标题栏拖曳到选项卡中，当出现蓝色横线时释放左键，可以将窗口重新停放到选项卡中。

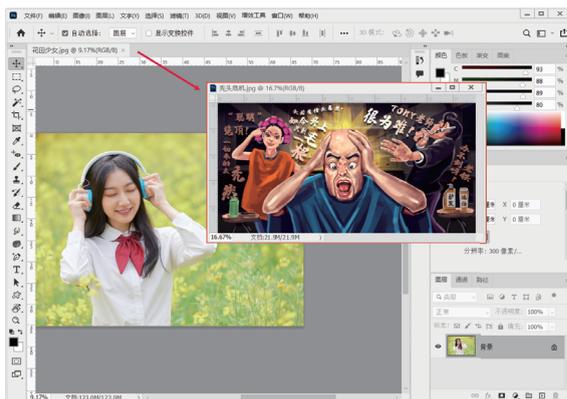


图1-5

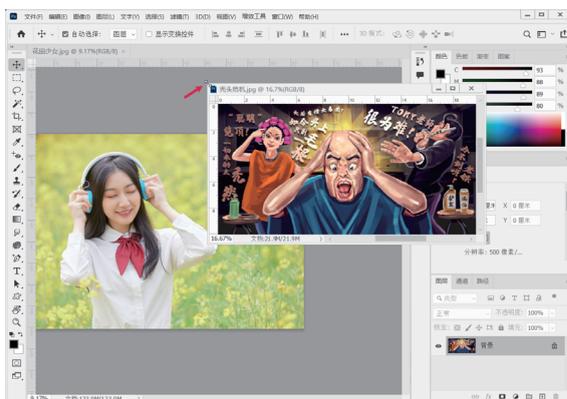


图1-6

如果打开的图像数量较多，导致选项卡中不能显示所有文档的名称，可单击选项卡右侧的双箭头按钮，在打开的级联菜单中选择需要的文档，如图1-7所示。

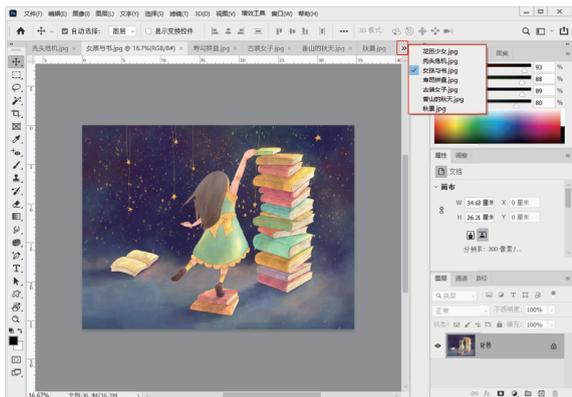


图1-7

此外，在选项卡中，沿水平方向拖曳各个文档，可以调整其排列顺序。

单击一个窗口右上角的关闭按钮 ，可以关闭该窗口。如果要关闭所有窗口，可以在一个文档的标题栏上右击，在弹出的快捷菜单中执行“关闭全部”命令。

1.1.3 工具箱

工具箱位于Photoshop工作界面的左侧，用户可以根据自己的使用习惯将其拖动到其他位置。利用工具箱中提供的工具，可以进行选择、绘画、取样、编辑、移动、注释、查看图像，以及更改前景色和背景色等操作。如果将光标指向工具箱中某个工具图标，例如“移动工具” ，此时将出现一个多媒体工具提示框，同时会以动画的形式来演示该工具的使用方法，如图1-8所示。



图1-8

延伸讲解：工具箱有单列和双列两种显示模式，单击工具箱顶部的双箭头按钮 ，可以将工具箱切换为单列（或双列）显示。使用单列显示模式，可以有效节省屏幕空间，使图像的显示区域更大，方便用户的操作。

1. 移动工具箱

默认情况下，工具箱停放在窗口左侧。将光标放在工具箱顶部双箭头右侧，单击并向右侧拖动光

标，可以使工具箱呈浮动状态，并停放在窗口的任意位置。

2. 选择工具

单击工具箱中的工具按钮，可以选择对应的工具，如图1-9所示。如果工具右下角带有三角形图标，表示这是一个工具组，在这样的工具上单击并按住左键不放可以显示隐藏的工具，如图1-10所示；将光标移动到隐藏的工具上然后放开左键，即可选择该工具，如图1-11所示。

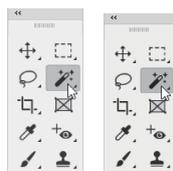


图1-9



图1-10



图1-11

答疑解惑：怎样快速选择工具？

一般常用的工具都可以通过相应的快捷键来快速选择。例如，按V键可以选择“移动工具”。将光标悬停在工具按钮上，即可显示工具名称、快捷键信息及工具使用方法。此外，使用Shift+工具快捷键，可在工具组中循环选择各个工具。

1.1.4 工具选项栏

工具选项栏可以用来设置工具的参数选项。通过设置合适的参数，不仅可以有效增强工具的灵活性，还能够提高工作效率。不同的工具，其工具选项栏有很大的差异。图1-12为“画笔工具”的工具选项栏，一些设置（如绘画模式和不透明度）是许多工具通用的，而有些设置（如铅笔工具的“自动抹除”功能）则专用于某个工具。



图1-12

工具操作说明如下。

- 菜单箭头 ：单击该按钮，可以打开一个下拉列表，如图1-13所示。
- 文本框：在文本框中单击，然后输入新数值并按Enter键即可调整数值。如果文本框旁边有下三角按钮，单击该按钮，可以显示一个弹出滑块，拖曳滑块也可以调整数值，如图1-14所示。
- 小滑块：在包含文本框的选项中，将光标悬

停在选项名称上，光标会变为如图1-15所示的状态，单击并向左右两侧拖曳，可以调整数值。

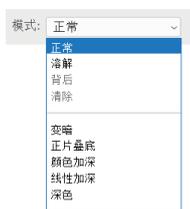


图1-13



图1-14



图1-15

1. 隐藏/显示工具选项栏

执行“窗口”|“选项”命令，可以隐藏或显示工具选项栏。

2. 移动工具选项栏

单击并拖曳工具选项栏最左侧的图标，可以使工具选项栏呈浮动状态（即脱离顶栏固定状态），如图1-16所示。将其拖回菜单栏下面，当出现蓝色条时释放左键，可重新停放到原位置。



图1-16

1.1.5 菜单

Photoshop 2022菜单栏中的每个菜单内都包含一系列的命令，其有不同的显示状态，只要了解了每一个菜单的特点，就能掌握这些菜单命令的使用方法。

1. 打开菜单

单击某一个菜单即可打开该菜单。在菜单中，不同功能的命令之间会用分割线分开。将光标移动至“调整”命令上，打开其级联菜单，如图1-17所示。

2. 执行菜单中的命令

选择菜单中的命令即可执行此命令。如果命令后面有快捷键，也可以使用快捷键执行命令，例如，使用快捷键Ctrl+O可以打开“打开”对话框。级联菜单后面带有黑色三角形标记的命令表示其还包含级联菜单。如果有些命令只提供了字母，可以按Alt键+主菜单的字母+命令后面的字母执行该命令。例如，使用快捷键Alt+I+D可以快速执行“图像”|“复制”命令，如图1-18所示。



图1-17



图1-18

答疑解惑：为什么有些命令是灰色的？

如果菜单中的某些命令显示为灰色，表示其在当前状态下不能使用；如果一个命令的名称右侧有…状符号，表示执行该命令后会打开一个对话框。例如，在没有创建选区的情况下，“选择”菜单中的多数命令都不能使用；在没有创建文字的情况下，“文字”菜单中的多数命令也不能使用。

3. 打开快捷菜单

在文档窗口的空白处、一个对象上或者面板上右击，可以显示快捷菜单。

1.1.6 面板

面板是Photoshop的重要组成部分，可以用来设置颜色、工具参数，还可以执行各种编辑命令。Photoshop中包含数十个面板，在“窗口”菜单中可以选择需要的面板并将其打开。默认情况下，面板以选项卡的形式成组出现，并停靠在窗口右侧，用户可以根据需要打开、关闭或是自由组合面板。

1. 选择面板

在面板选项卡中，单击一个面板的标题栏，即可切换至对应的面板，如图1-19和图1-20所示。

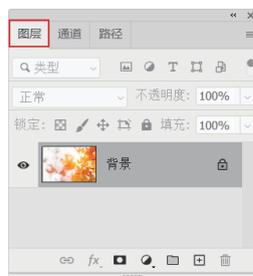


图1-19



图1-20

2. 折叠/展开面板

单击导航面板组右上角的双三角按钮，可

以将面板折叠为图标状，如图1-21所示。单击一个图标可以展开相应的面板，如图1-22所示。单击面板右上角的按钮，可重新将其折叠为图标状。拖曳面板左边界，可以调整面板组的宽度，让面板的名称显示出来，如图1-23所示。

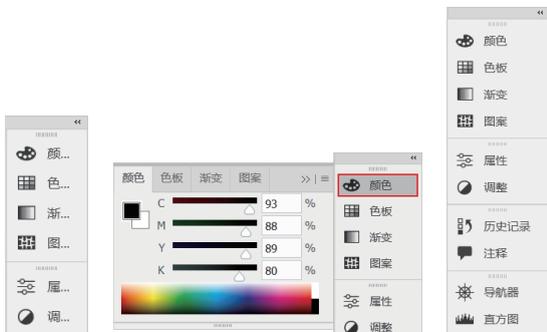


图1-21

图1-22

图1-23

3. 组合面板

将光标放置在某个面板的标题栏上，单击并将其拖曳到另一个面板的标题栏上，出现蓝色框时释放鼠标左键，可以将其与目标面板组合，如图1-24和图1-25所示。



图1-24

图1-25

延伸讲解：将多个面板合并为一个面板组，或将一个浮动面板合并到面板组中，可以让文档窗口有更大的操作空间。

4. 链接面板

将光标放置在面板的标题栏上，单击并将其拖曳至另一个面板上方，出现蓝色框时释放鼠标左键，可以将这两个面板链接在一起，如图1-26所示。链接的面板可同时移动或折叠为图标状。



图1-26

5. 移动面板

将光标放置在面板的标题栏上，单击并向外拖曳到窗口空白处，即可将其从面板组或链接的面板组中分离出来，使之成为浮动面板，如图1-27和图1-28所示。拖曳浮动面板的标题栏，可以将其放在窗口中的任意位置。

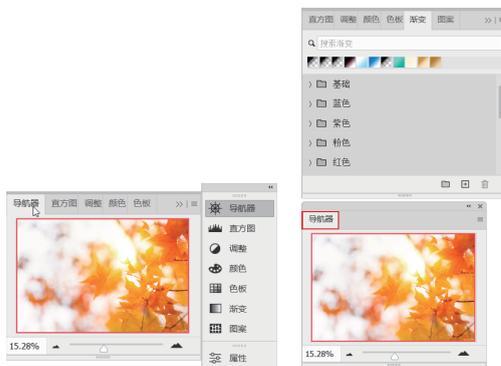


图1-27

图1-28

6. 调整面板大小

将光标放置在面板的右下角，待光标变为上下箭头形状时，拖曳面板的右下角，可以自由调整面板的高度与宽度，如图1-29所示。



图1-29

7. 打开面板菜单

单击面板右上角的☰按钮，可以打开面板菜单，如图1-30所示。菜单中包含了与当前面板有关的各种命令。

8. 关闭面板

在面板的标题栏上右击，在弹出的快捷菜单中选择“关闭”选项，如图1-31所示，可以关闭该面板；执行“关闭选项卡组”命令，可以关闭该面板组。对于浮动面板，可单击右上角的关闭按钮✕，将其关闭。

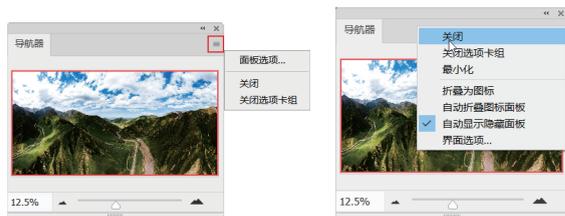


图1-30

图1-31

1.1.7 状态栏

状态栏位于文档窗口的底部，用于显示文档窗口的缩放比例、文档大小和当前使用的工具等信息。单击状态栏中的箭头按钮，可在打开的菜单中选择状态栏的具体显示内容，如图1-32所示。如果单击状态栏，则可以显示图像的宽度、高度和通道等信息；按住Ctrl键单击（按住鼠标左键不放），可以显示图像的拼贴宽度等信息。



图1-32

菜单命令说明如下。

- 文档大小：显示当前文档中图像的数据量信息。
- 文档配置文件：显示当前文档所使用的颜色配置文件的名称。
- 文档尺寸：显示当前图像的尺寸。
- 测量比例：显示文档的测量比例。测量比例是在图像中设置的与比例单位（如英寸、毫米或微米）数相等的像素，Photoshop可以测量用标尺工具或选择工具定义的区域。
- 暂存盘大小：显示关于处理图像的内存和Photoshop暂存盘的信息。
- 效率：显示执行操作实际花费时间的百分比。当效率为100%时，表示当前处理的图像在内存中生成；如果低于该值，则表示Photoshop正在使用暂存盘，操作速度会变慢。
- 计时：显示完成上一次操作所用的时间。
- 当前工具：显示当前使用工具的名称。
- 32位曝光：用于调整预览图像，以便在计

算机显示器上查看32位/通道高动态范围（HDR）图像的选项。只有文档窗口显示HDR图像时，该选项才能使用。

- 存储进度：保存文件时，可以显示存储进度。
- 图层计数：显示当前文档中图层的数量。

1.2 查看图像

编辑图像时，需要经常放大或缩小窗口的显示比例及移动画面的显示区域，以便更好地观察和处理图像。Photoshop 2022提供了许多用于缩放窗口的工具和命令，如切换屏幕模式、缩放工具、抓手工具、“导航器”面板等。

1.2.1 在不同的屏幕模式下工作

单击工具箱底部的“更改屏幕模式”按钮，可以显示一组用于切换屏幕模式的按钮，包括“标准屏幕模式”按钮、“带有菜单栏的全屏模式”按钮和“全屏模式”按钮，如图1-33所示。



图1-33

- 标准屏幕模式：为默认的屏幕模式，可以显示菜单栏、标题栏、滚动条和其他屏幕元素。
- 带有菜单栏的全屏模式：显示有菜单栏和50%灰色背景，无标题栏和滚动条的全屏窗口。
- 全屏模式：显示只有黑色背景，无标题栏、菜单栏和滚动条的全屏窗口。

延伸讲解：按F键可以在各个屏幕模式之间切换；按Tab键可以隐藏/显示工具箱、面板和工具选项栏；使用快捷键Shift+Tab可以隐藏/显示面板。

1.2.2 在多个窗口中查看图像

如果同时打开了多个图像文件，可以通过执行“窗口”|“排列”级联菜单中的命令控制各个文档窗口的排列方式，如图1-34所示。

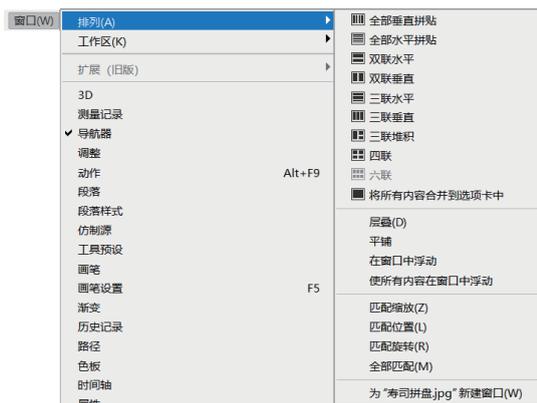


图1-34

1.2.3 实战——用旋转视图工具旋转画布

在Photoshop 2022中进行绘图或修饰图像时，可以使用“旋转视图工具”旋转画布。

01 启动Photoshop 2022软件，使用快捷键Ctrl+O打开相关素材中的“酸梅汤.jpg”文件。在工具箱中选择“旋转视图工具”，在窗口中单击，会出现一个罗盘，深红色的指针指向正上方，如图1-35所示。

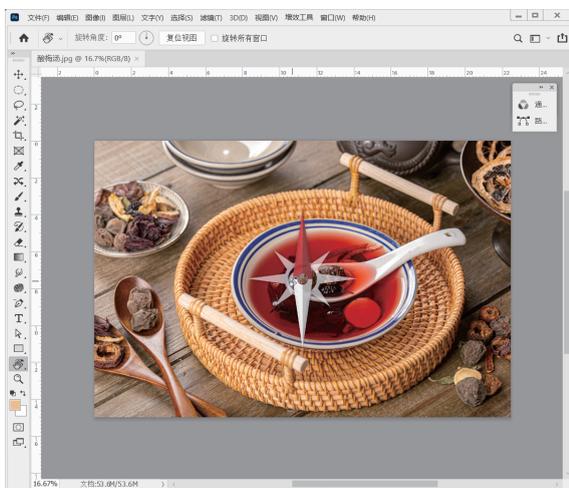


图1-35

02 按住鼠标左键拖曳即可旋转画布，如图1-36所示。如果要精确旋转画布，可以在工具选项栏的“旋转角度”文本框中输入角度值。如果打开了多个图像，勾选“旋转所有窗口”复选框，可以同时旋转这些窗口。如果要恢复画布到原始角度，可以单击“复位视图”按钮或按Esc键。

延伸讲解：需要启用“图形处理器设置”才能使用“旋转视图工具”，该功能可在Photoshop“首选项”对话框的“性能”属性中进行设置。

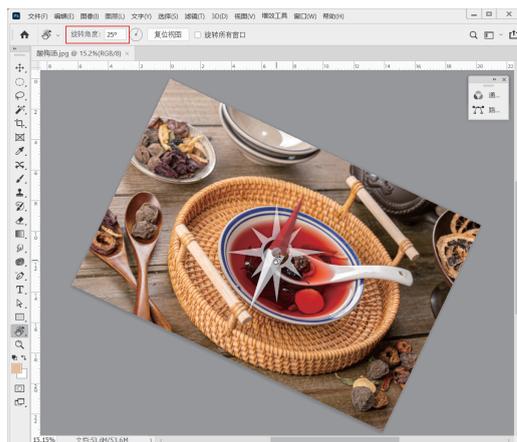


图1-36

1.2.4 实战——用缩放工具调整窗口比例

在Photoshop 2022中绘图或修饰图像时，可以使用“缩放工具”将对象放大或缩小。

01 启动Photoshop 2022软件，使用快捷键Ctrl+O打开相关素材中的“狂欢.jpg”文件，效果如图1-37所示。



图1-37

02 在工具箱中选择“缩放工具”，将光标放置在画面中，待光标变为 Ⓚ 状后，单击即可放大窗口显示比例，如图1-38所示。

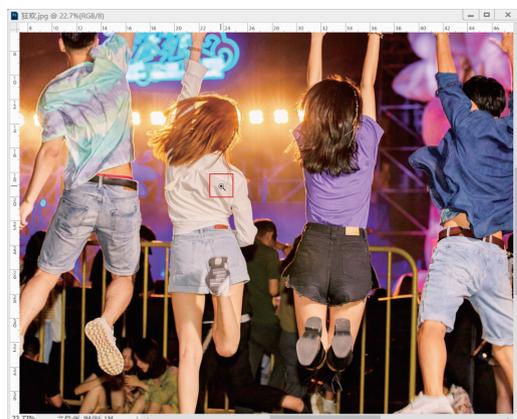


图1-38

03 按住Alt键，待光标变为状，单击即可缩小窗口显示比例，如图1-39所示。



图1-39

04 在“缩放工具”选中状态下，勾选工具选项栏中的“细微缩放”选项，如图1-40所示。



图1-40

05 单击图像并向右侧拖曳，能够以平滑的方式快速放大窗口，如图1-41所示。



图1-41

06 向左侧拖曳，则会快速缩小窗口，如图1-42所示。

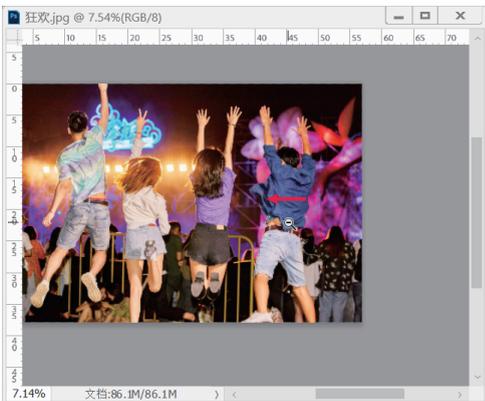


图1-42

1.2.5 实战——用抓手工具移动画面

当图像尺寸较大，或者由于放大窗口的显示比例不能显示全部图像时，可以使用“抓手工具”移动画面，查看图像的不同区域。该工具也可用于缩放窗口。

01 启动Photoshop 2022软件，使用快捷键Ctrl+O打开相关素材中的“城市.jpg”文件，效果如图1-43所示。



图1-43

02 在工具箱中选择“抓手工具”，将光标移到画面上方，按住Alt键并单击，可以缩小窗口，如图1-44所示。按住Ctrl键并单击，可以放大窗口，如图1-45所示。



图1-44

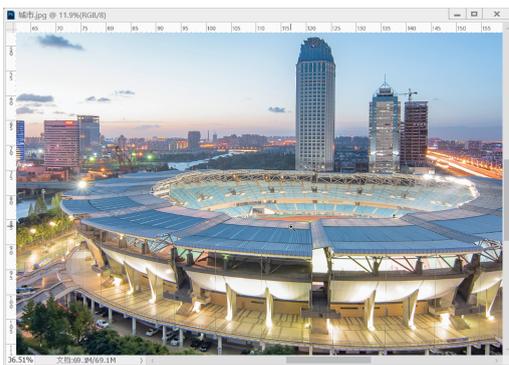


图1-45

延伸讲解：如果按住Alt键（或Ctrl键）和鼠标左键不放，则能够以平滑的、较慢的方式逐渐缩放窗口。此外，同时按住Alt键（或Ctrl键）和鼠标左键，向左（或右）侧拖动，能够以较慢的方式平滑地缩放窗口。

03 放大窗口后，释放快捷键，单击并拖曳鼠标即可移动画面，如图1-46所示。



图1-46

04 按住H键并单击，窗口中会显示全部图像，并出现一个矩形框，将矩形框定位在需要查看的区域，如图1-47所示。



图1-47

05 释放鼠标左键和H键，此时可以快速放大并转到这一图像区域，如图1-48所示。

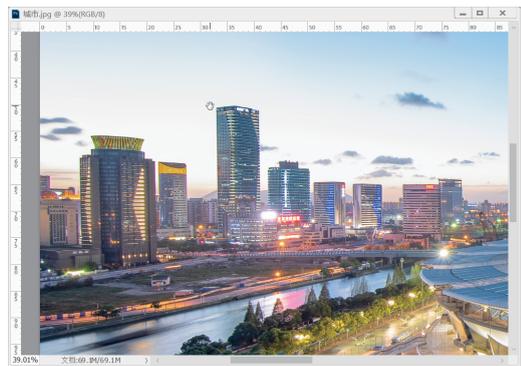


图1-48

延伸讲解：使用绝大多数工具时，按住键盘中的空格键都可以切换为“抓手工具”。使用除“缩放工具”和“抓手工具”以外的其他工具时，按住Alt键并滚动鼠标中键也可以缩放窗口。此外，如果同时打开了多个图像，在选项栏中勾选“滚动所有窗口”复选框后，移动画面的操作将用于所有不能完整显示的图像，“抓手工具”的其他选项均与“缩放工具”相同。

1.2.6 用导航器面板查看图像

“导航器”面板中包含图像的缩览图和窗口缩放控件，如图1-49所示。如果文件尺寸较大，画面中不能显示完整的图像，通过该面板定位图像的显示区域会更方便。

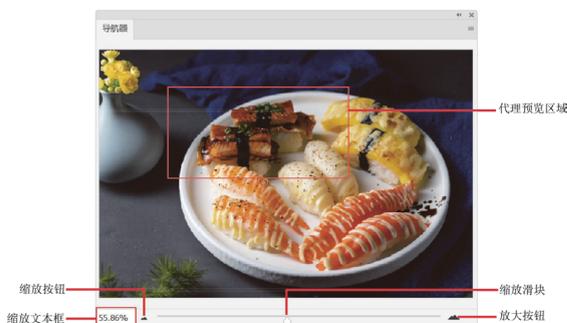


图1-49

延伸讲解：执行“导航器”面板菜单中的“面板选项”命令，可在打开的对话框中修改代理预览区域矩形框的颜色。

1.3 设置工作区

在Photoshop 2022的工作界面中，文档窗口、工具箱、菜单栏和各种面板共同组成了工作区。Photoshop 2022提供了适合不同任务的预设工作区，例如绘画时，选择“绘画”工作区，窗口中便会显示与画笔、色彩等有关的各种面板，并隐藏其他面板，以方便用户操作。此外，用户也可以根据自己的使用习惯创建自定义的工作区。

1.3.1 使用预设工作区

Photoshop 2022为简化某些任务，专门为用户设计了几种预设的工作区。例如，要编辑数码照片，可以使用“摄影”工作区，界面中就会显示与

照片修饰有关的面板，如图1-50所示。



图1-50

执行“窗口”|“工作区”级联菜单中的命令，如图1-51所示，可以切换为Photoshop提供的预设工作区。其中3D、动感、绘画和摄影等是针对相应任务的工作区。



图1-51

延伸讲解：如果修改了工作区（如移动了面板的位置），执行“基本功能（默认）”命令，可以恢复为Photoshop默认的工作区，执行“复位（某工作区）”命令，可以复位所选的预设的工作区。

1.3.2 实战——创建自定义工作区

在Photoshop中进行图像处理时，可以为常用的参数面板创建自定义工作区，方便之后随时进行调用。

- 01** 启动Photoshop 2022软件，使用快捷键Ctrl+O打开相关素材中的“面食.jpg”文件，这里默认的是“基本功能（默认）”工作区，效果如图1-52所示。
- 02** 关闭不需要的面板，只保留所需的面板，如图1-53所示。
- 03** 执行“窗口”|“工作区”|“新建工作区”命令，打开“新建工作区”对话框，输入工作名称，并勾选“键盘快捷键”“菜单”和“工具栏”复选框，如图1-54所示，单击“存储”按钮。

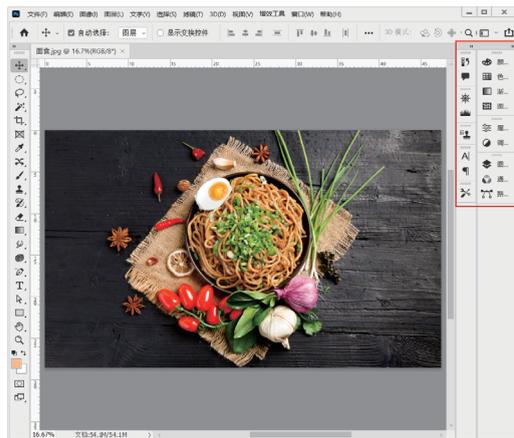


图1-52

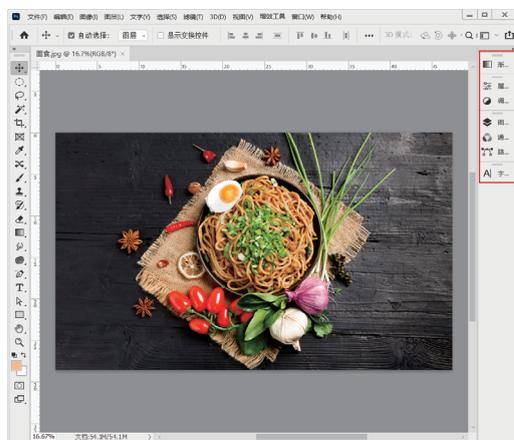


图1-53



图1-54

- 04** 完成上述操作后，在“窗口”|“工作区”中的级联菜单中，可以看到创建的工作区已经包含在菜单中，如图1-55所示，执行该级联菜单中的命令，即可切换为该工作区。



图1-55

延伸讲解：如果要删除自定义的工作区，可以执行菜单中的“删除工作区”命令。

1.3.3 实战——自定义彩色菜单命令

如果经常要用到某些菜单命令，可以将其设定为彩色，以便需要时可以快速找到。

01 执行“编辑”|“菜单”命令，或使用快捷键 Alt+Shift+Ctrl+M，打开“键盘快捷键和菜单”对话框。单击“图像”命令前面的按钮，展开该菜单，如图1-56所示。

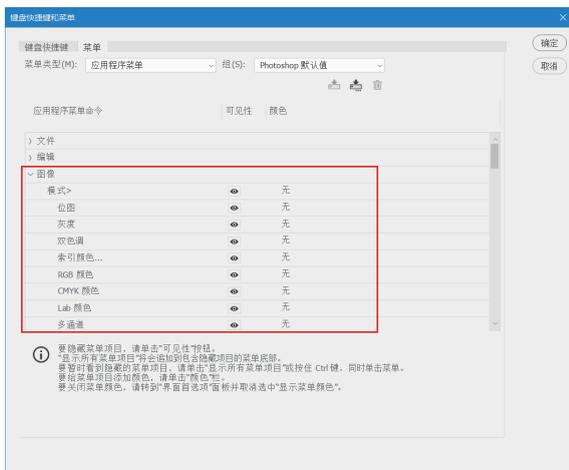


图1-56

02 选择“模式”命令，然后在命令右侧的“无”选项上单击，展开下拉列表，为“模式”命令选择“蓝色”选项（选择“无”选项表示不为命令设置任何颜色），如图1-57所示，单击“确定”按钮，关闭对话框。

03 打开“图像”菜单，可以看到“模式”命令的底色已经变为蓝色，如图1-58所示。



图1-57



图1-58

1.3.4 实战——自定义工具快捷键

在Photoshop 2022中，用户可以自定义各类快捷键来满足各种操作需求。

01 在Photoshop 2022中，执行“编辑”|“键盘快捷键”命令（快捷键Alt+Shift+Ctrl+K），或在“窗口”|“工作区”级联菜单中执行“键盘快捷键和菜单”命令，打开“键盘快捷键和菜单”对话框。在

“快捷键用于”下拉列表中选择“工具”选项，如图1-59所示。如果要修改菜单的快捷键，可以选择“应用程序菜单”选项。

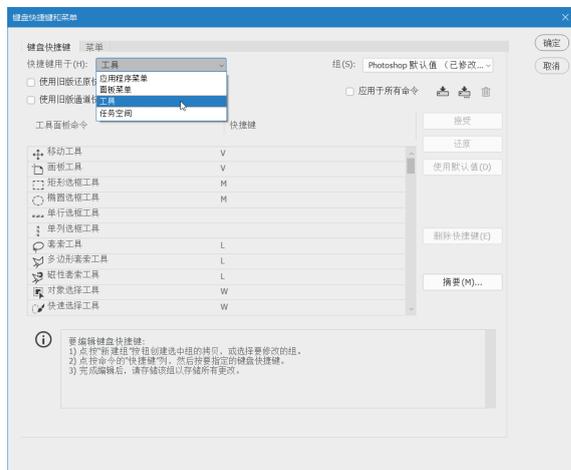


图1-59

02 在“工具面板命令”列表中选择“抓手工具”选项，可以看到其快捷键是“H”，单击右侧的“删除快捷键”按钮，可以将该工具的快捷键删除，如图1-60所示。



图1-60

03 “模糊工具”没有快捷键，下面将“抓手工具”的快捷键指定给“模糊工具”。选择“模糊工具”选项，在显示的文本框中输入“H”，如图1-61所示。

04 单击“确定”按钮关闭对话框，在工具箱中可以看到，快捷键“H”已经分配给了“模糊工具”，如图1-62所示。



图1-61



图1-62

延伸讲解：在“组”下拉列表中选择“Photoshop默认值”选项，可以将菜单颜色、菜单命令和工具的快捷键恢复为Photoshop默认值。

1.4 使用辅助工具

为了更准确地对图像进行编辑和调整，需要了解并掌握辅助工具。常用的辅助工具包括标尺、参考线、网格和注释等，借助这些工具可以进行参考、对齐、对位等操作。

1.4.1 使用智能参考线

智能参考线是一种智能化的参考线。智能参考线可以帮助对齐形状、切片和选区。启用智能参考线后，当绘制形状、创建选区或切片时，智能参考线会自动出现在画布中。

执行“视图”|“显示”|“智能参考线”命令，可以启用智能参考线，其中洋红色线条为智能参考线，如图1-63所示。

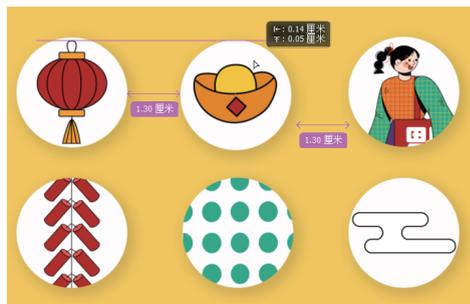


图1-63

1.4.2 使用网格

网格用于物体的对齐和鼠标的精确定位，对于对称的布置对象非常有用。在Photoshop 2022中打开一个图像素材，如图1-64所示，执行“视图”|“显示”|“网格”命令，可以显示网格，如图1-65所示。显示网格后，可执行“视图”|“对象”|“网格”命令启用对齐功能，此后在创建选区和移动图像时，对象会自动对齐到网格上。



图1-64

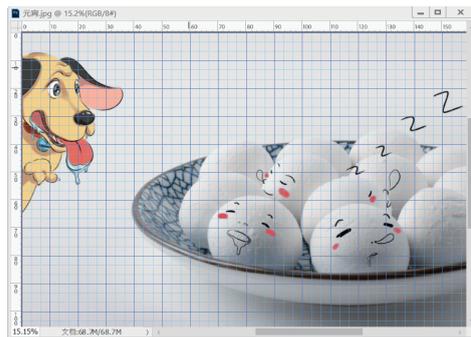


图1-65

延伸讲解：在图像窗口中显示网格后，就可以利用网格的功能，沿着网格线对齐或移动物体。如果希望在移动物体时能够自动贴齐网格，或者在建立选区时自动贴齐网格线的位置进行定位选取，可执行“视图”|“对齐到”|“网格”命令，使“网格”命令左侧出现√标记即可。

默认情况下，网格为线条状。执行“编辑”|“首选项”|“参考线、网格和切片”命令，在打开的“参考线、网格和切片”选项卡中可以设置网格的样式，显示为点状，或者修改其大小和颜色。

1.4.3 实战——标尺的使用

在绘制处理图像时，使用标尺可以确定图像或元素的位置。

01 启动Photoshop 2022软件，使用快捷键Ctrl+O打开相关素材中的“素材.jpg”文件，如图1-66所示。

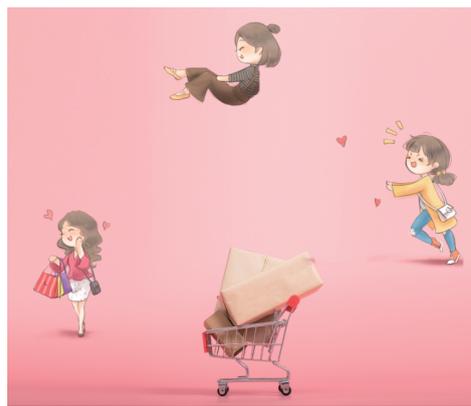


图1-66

02 使用快捷键Ctrl+R显示标尺，将光标放在水平标尺上，单击并向下拖动光标可以创建水平参考线，如图1-67所示。

03 选择“移动工具”，以水平参考线为基准，调整人物的位置，如图1-68所示。



图1-67



图1-68

04 将光标放在垂直标尺上，单击并向右拖动光标可以创建垂直参考线，调整人物位置，如图1-69所示。

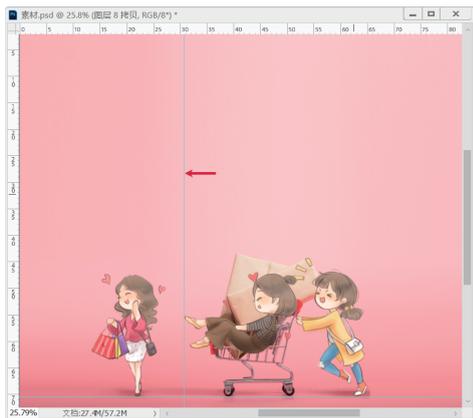


图1-69

延伸讲解：执行“视图”|“锁定参考线”命令可以锁定参考线的位置，以防止参考线被移动，再次执行该命令，即可取消锁定。将参考线拖回标尺，可将其删除。如果要删除所有参考线，可以执行“视图”|“清除参考线”命令。

05 如果要移动参考线，可以选择“移动工具”，将光标放置在参考线上方，待光标变为或状，单击并拖动光标即可移动参考线，如图1-70所示。创建或移动参考线时，如果按住Shift键，可以使参考线与标尺上的刻度对齐。



图1-70

06 选择“画笔工具”，涂抹购物车内的人物，效果如图1-71所示。



图1-71

07 选择“裁剪工具”，显示裁剪框，调整裁剪框的边界，按Enter键确认裁剪，效果如图1-72所示。

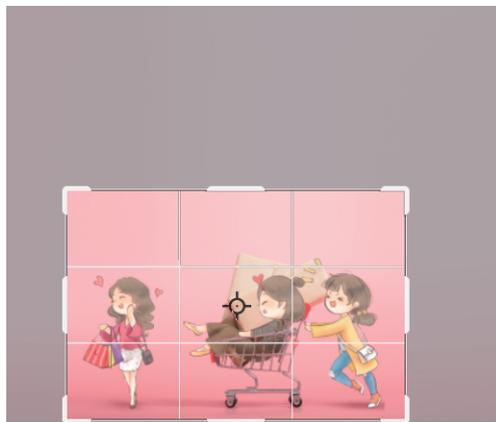


图1-72



图1-72 (续)

答疑解惑：怎样精确地创建参考线？

执行“视图”|“新建参考线”命令，打开“新建参考线”对话框，在“取向”选项中选择创建水平或垂直参考线，在“位置”选项中输入参考线的精确位置，单击“确定”按钮，即可在指定位置创建参考线。

1.4.4 导入注释

使用“注释工具”可以在图像中添加文字注释、内容等，也可以用来协同制作图像、备忘录等。可以将PDF文件中包含的注释导入图像中，执行“文件”|“导入”|“注释”命令，打开“载入”对话框，选择PDF文件，单击“载入”按钮即可导入注释。

1.4.5 实战——为图像添加注释

使用“注释工具”可以在图像的任何区域添加文字注释，用户可以用其来标记制作说明或其他有用信息。

01 启动Photoshop 2022软件，使用快捷键Ctrl+O打开相关素材中的“橙子.jpg”文件，效果如图1-73所示。

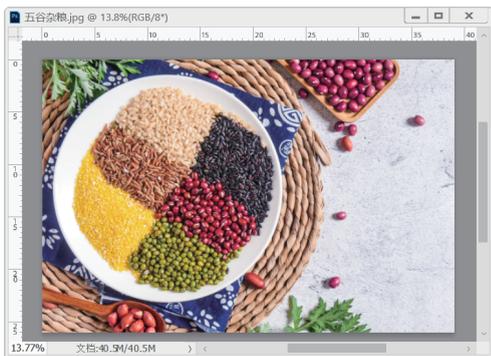


图1-73

02 在工具箱中选择“注释工具”，在图像上单击，出现记事本图标，并且自动生成一个“注释”面板，如图1-74所示。

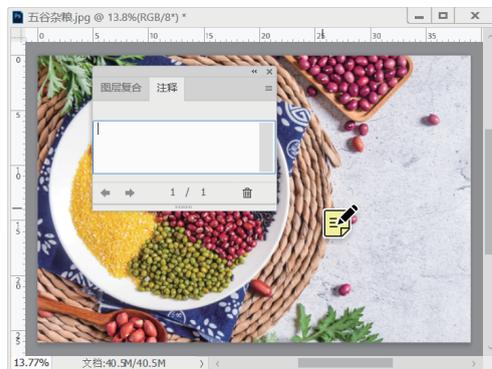


图1-74

03 在“注释”面板中输入文字，如图1-75所示。



图1-75

04 在文档中再次单击，“注释”面板会自动更新到新的页面，在“注释”面板中单击←或→按钮，可以切换页面，如图1-76所示。



图1-76

05 在“注释”面板中，按Backspace键可以删除注释中的文字，并弹出提示对话框，确认用户是否要删除注释，如图1-77所示。单击“是”按钮，删除注释。



图1-77

06 在“注释”面板中选择相应的注释并单击“删

除注释”按钮，可以删除选择的注释，如图1-78所示。

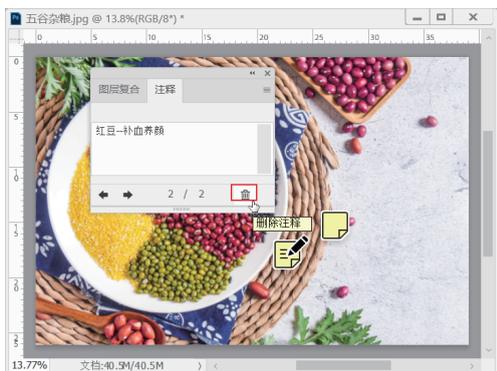


图1-78

1.4.6 启用对齐功能

对齐功能有助于精确地放置选区、裁剪选区、切片、形状和路径。如果要启用对齐功能，可以执行“视图”|“对齐到”命令，在级联菜单中包括“参考线”“网格”“图层”“切片”“文档边界”“全部”和“无”选项，如图1-79所示。



图1-79

菜单选项说明如下。

- 参考线：可以将对象与参考线对齐。
- 网格：可以将对象与网格对齐，网格被隐藏时，该选项不可用。
- 图层：可以将对象与图层的边缘对齐。
- 切片：可以将对象与切片的边缘对齐。切片被隐藏时，该选项不可用。
- 文档边界：可以将对象与文档的边缘对齐。
- 全部：选择所有“对齐到”选项。
- 无：取消所有“对齐到”选项的选择。

1.4.7 显示或隐藏额外内容

参考线、网格、目标路径、选区边缘、切片、

文本边界、文本基线和文本选区都是不会打印出来的额外内容，要将其显示，可执行“视图”|“显示额外内容”命令（使该命令前出现√图标），然后在“视图”|“显示”下拉菜单中选择任意项目，如图1-80所示。再次执行某一命令，则可隐藏相应的项目。



图1-80

1.5 Photoshop 2022 新增功能介绍

Photoshop 2022在原有版本的基础上进行了升级，改进了已有的功能并新增了一些功能，本节简要介绍这些新功能。启动Photoshop 2022软件，在“帮助”菜单中执行“新增功能”命令，在打开的“发现”对话框中可以查看新功能的详细介绍。

1.5.1 在 Photoshop 中使用 Illustrator 图稿

从Illustrator应用程序中复制对象并将其粘贴至Photoshop 2022中时，Photoshop将保留对象的图层，使每个对象都位于本身的图层中。这些对象大部分可以被编辑，并尽可能多地保留对象属性，方便用户在Photoshop中再次操作。

在Illustrator应用程序中打开文件，在“图层”面板中查看文件所包含的图层，如图1-81所示。使用快捷键Ctrl+A选择全部图形，使用快捷键Ctrl+C复制图形至剪贴板。

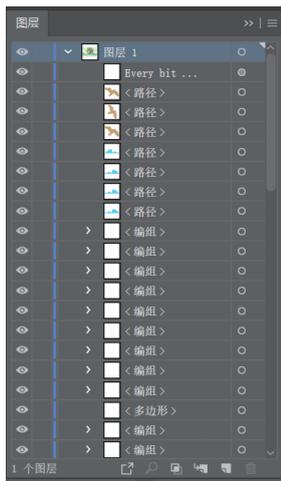


图1-81

切换至Photoshop应用程序，使用快捷键Ctrl+V粘贴图形，打开“粘贴”对话框，选择“图层”选项，如图1-82所示。单击“确定”按钮粘贴图形，在“图层”面板中查看从Illustrator应用程序中复制过来的图层，如图1-83所示。



图1-82

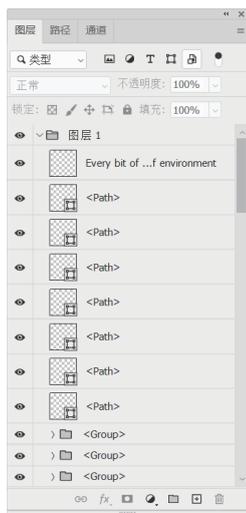


图1-83

1.5.2 Neural Filters

Neural Filters是Photoshop 2022的一个新功能，包含一个滤镜库，使用由Adobe Sensei提供支持的机器学习功能，帮助用户减少难以实现的工作流程，只需要简单设置参数即可。可以让用户在几秒钟内感受非破坏性、有生成力的滤镜，同时预览图像的变化效果。

在Neural Filters中选择名称为“色彩转移”的滤镜，可以更改图像的色调，如图1-84所示为使用滤镜后图像的前后对比效果。



图1-84

执行“滤镜”|Neural Filters命令，打开Neural Filters面板。在左侧的列表中选择滤镜，在右侧设置滤镜参数，同时预览图像的变化，如图1-85所示。对图像的效果满意后，单击“确定”按钮退出即可。

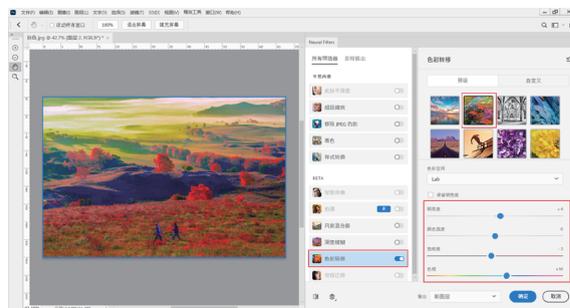


图1-85

1.5.3 信息共享

使用Photoshop可以轻松地实现与团队和利益相关方共享创意作品。用户可以共享Photoshop云文档，并使用注释、上下文图钉及批注来添加和接收反馈。

1.5.4 改进的色彩管理和 HDR 功能

Photoshop改进色彩管理和HDR功能，帮助用户更丰富地查看颜色，使得黑色看起来更深，白色看起来更亮，介于两者之间的所有颜色看起来都像自然界的樣子。

1.5.5 统一文本引擎

统一文本引擎后，可以用来处理世界各地的国际语言和脚本，方便用户在不同语言之间进行切换。

1.5.6 改进“对象选择”工具

改进了“对象选择”工具后，当用户将光标放置在图像上并单击时，系统可以自动选取图像或者图像的某一部分，摒弃了旧版本中需要绘制选区的操作。

在工具箱中选择“对象选择”工具，在工具选项栏中单击“选择主体”按钮，如图1-86所示。系统自动运算，打开“进程”对话框，显示选择进程。如图1-87所示为自动选择人物的效果。



图1-86

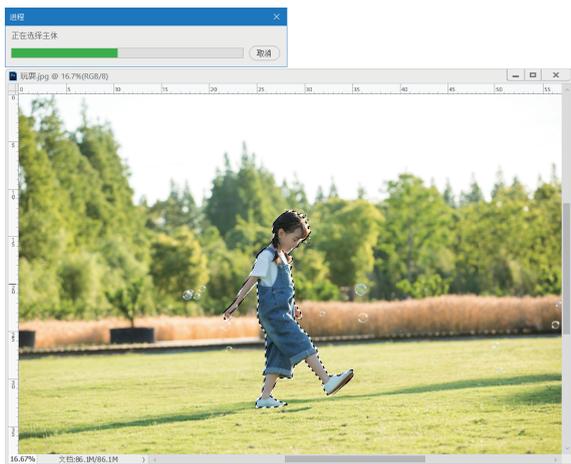


图1-87

将光标悬停在主体上，系统自动识别主体并突出显示，如图1-88所示。此时单击可以创建选区。

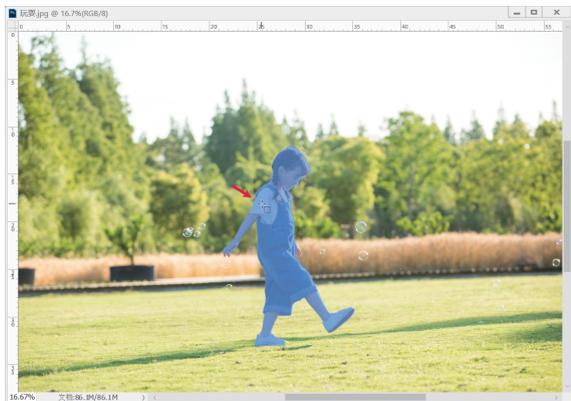


图1-88

1.5.7 改进的油画滤镜

执行“滤镜”|“风格化”|“油画”命令，打开“油画”对话框。在对话框中提供“画笔”“光照”参数，通过调整滑块，可以实时预览添加滤镜的效果，比旧版本更加人性化。

如图1-89所示为图像添加“油画”滤镜后的效果。



图1-89

1.5.8 改进的渐变工具

改进后的“渐变工具”有更自然的混合效果，类似于物理世界中的渐变现象，如日出、日落时多姿多彩的天空。此外，用户还可以添加、移动、编辑或者删除色标来更改渐变效果。

1.5.9 改进“导出为”命令

在Photoshop 2022中，“导出为”命令的执行速度更快，还可以对比原始文件进行并排比较，如图1-90所示。

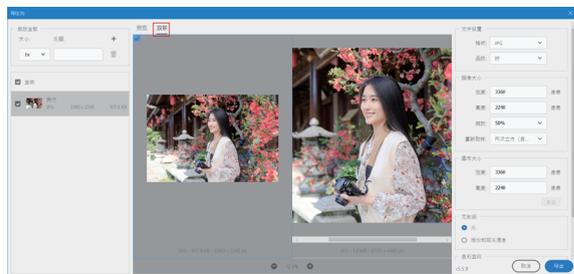


图1-90

1.5.10 更新 Camera Raw

Photoshop 2022更新了Camera Raw，对话框更

加简洁，工具更加智能，用户可以对比原图与效果图，实时观察调整参数后图像的变化效果。

例如，在对话框的右侧选择“蒙版工具”，在参数面板中选择“选择主体”选项，如图1-91所示。系统自动识别图像中的主体，并弹出Camera Raw对话框，显示检测进程，如图1-92所示。

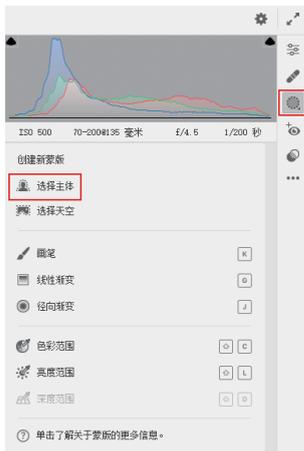


图1-91

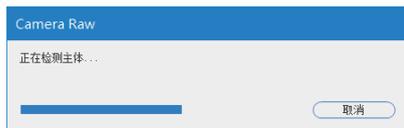


图1-92

系统根据图像的情况检测到主体后，突出显示，如图1-93所示。此时，用户就为主体添加了一个蒙版，可以单独对主体进行编辑，不会影响背景环境。

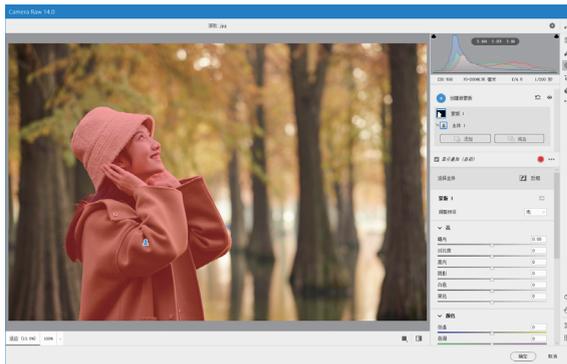


图1-93