# 第3章 工具的使用

## 内容提要

本章介绍 Animate 工具箱及利用工具绘制和编辑图形以及编辑文本的方法;在动画制作中常用的重塑对象及对象的对齐和分布等的操作方法和技巧。

#### 学习建议

"工具"面板中包含的工具较多,部分工具的功能不容易掌握。首先要掌握绘制各种 图形的基本工具和使用方法,再逐渐掌握综合利用各种工具创建复杂图形的技巧。

希望把本章作为手册使用,不要将大量的时间和精力用在学习工具上。要将学习工 具与制作动画结合。在学习后续内容中,遇到不了解的工具时,可以在本章查找和学习, 做到根据需要逐渐掌握各种工具的使用方法和使用技巧。

# 3.1 工具面板

Animate 中的"工具"面板也叫"工具箱"。"工具"面板中提供了绘制图形和编辑文本的各种工具。用这些工具可以实现绘图、设置颜色、选择和编辑图形、输入编辑文本等操作,也可以更改舞台的视图。

利用菜单"窗口"→"工具"命令,可以显示或隐藏"工具"面板。

"工具"面板主要分为以下 4 个部分,如图 3-1 所示。

(1) 绘图: 包含绘图、调整和选择工具。

(2) 查看: 包含在应用程序窗口内进行缩放和平移的工具。

(3) 颜色: 包含用于笔触(边线)颜色和填充颜色的工具。

(4)选项:包括用于当前所选工具的功能选项。功能选项的设置将影响工具的操作 效率和效果。

工具的使用方法是,用鼠标单击工具按钮后,根据需要设置工具的"选项"和工具的 "属性"面板,按照工具的操作方法进行操作即可。不同的工具在"选项"区会不同的选项 按钮及不同的"属性"面板。

提示: "工具"面板中右下角有三角形标记的按钮是工具组,用鼠标按住该按钮将列 出该组的所有工具。在列表中选择所需要的工具,进行相应的操作。

为了避免误操作,每次使用完一个工具后,单击"选择工具",使其处于被选状态。



第3章 工具的使用

图 3-1 "工具"面板

# 3.2 图形的绘制与编辑

Animate 中提供了各种不同的绘图工具,利用这些工具及选项设置,用户可以绘制出各种不同效果的图形。

3.2.1 绘制线条

Animate 中绘制线条的工具主要有"线条工具""铅笔工具"和"钢笔工具"3 种。不同的工具绘制出的线条风格也不同。

# 1. 线条工具

"线条工具"用于绘制任意的矢量直线段,其操作步骤如下。

(1) 在"工具"面板中,单击"线条工具"按钮,并在"属性"面板中设置属性后,将鼠标移动到舞台。

(2)当鼠标指针变成"十"字形状时,在所要绘制线条的起始点处按住鼠标左键拖动, 如图 3-2 所示。

(3) 拖至要绘制线条的终止点处,释放鼠标左键完成绘制线条,如图 3-3 所示。



性"面板,如图 3-4 所示。

图 3-3 绘制的线条

提示: 在绘制线条时,按住 Shift 键拖动鼠标,可以将线条的角度限制为 45°的倍数。 (4) 在"工具"面板中,单击"选择工具",并在舞台中单击选择绘制的线条后,打开"属

(5) 在"属性"面板中,可以设置线条的属性,包括线条在水平或垂直方向上的映射长 度、线条的位置、线条的颜色、线条的粗细、线条的样式、缩放等。单击"样式"列表右侧的 "编辑笔触样式"按钮,在"笔触样式"对话框中,可以设置线条的类型和粗细等,如图 3-5 所示。

肩性 库 ■
<sup>形状</sup> ¶
▼ 位置和大小
X: <u>73.00</u> Y: <u>114.00</u>
资 宽: <u>169.00</u> 高: <u>54.00</u>
▼ 填充和笔触
s 🔜 🐁 🜌
笔触: 🗘 1.00
样式: 🛛 🗕 🔽 🔽 🔽 👔
宽度: ・
缩放:
接合: 🗗 マニー 尖角: 3.00

图 3-4 "属性"面板

-					
-		-		-	
1	 *-+*==				1
	 		•••••		

图 3-5 7种不同样式的线条

在"属性"面板中,"缩放"是指在 Flash Player 中是否包含线条笔触的缩放(一般、水 平、垂直和无):"端点"是设置矢量线条端点的样式(无、圆角和方形):"接合"是设置两个 矢量线条的接合方式(尖角、圆角和斜角),"尖角"文本框中的值是当"接合"为"尖角"时, 设置"尖角"大小接合的清晰度(范围为1~60)。

从"笔触"样式列表中选择"极细线"选项,将绘制的线条设置为粗细是 1px,在进行任 何比例缩放时,其显示的大小都会保持不变。

提示:单击"线条工具"后,在形状"属性"面板,设置线条的填充和笔触等属性后,再 绘制线条;也可以选择已绘制的线条后,在"属性"面板中设置线条的属性。

打开或关闭"线条工具"选项中的"对象绘制"模式,可以得到不同的图形模式。打开 "对象绘制"模式绘制的线条是组合状态,关闭绘制的线条是分离状态,如图 3-6 所示。

用"选择工具"选择已绘制的线条后,执行菜单"修改"→"合并对象"→"联合"命令,





图 3-6 打开和关闭"对象绘制"模式绘制的线条

可以将分离状态线条转换为"对象绘制"模式的线条。

# 2. 铅笔工具

"铅笔工具"用于绘制任意形状的矢量线条,其操作步骤如下。

(1) 在"工具"面板中,单击"铅笔工具"按钮后,将鼠标移动到舞台。

(2) 当鼠标指针变成"铅笔"形状时,按住鼠标左键拖动绘制线条,如图 3-7 所示。

用"铅笔工具"绘制线条时,可以在"工具"面板的"选项"中,选择"铅笔模式"。

(1) 伸直: 适用于绘制矩形、椭圆等规则图形。当所画的图形接近三角形、矩形或椭 圆形时,将自动转换为相应的几何形状。

(2) 平滑:适用于绘制平滑的图形。绘制的图形会自动去掉棱角,使图形尽量平滑。 (3) 墨水,适用于手绘图形。绘制出的图形轨迹即为最终的图形,如图 3-8 所示。





图 3-7 用"铅笔工具"绘制线条

图 3-8 分别以伸直、平滑和墨水模式绘制的线条

提示:在"属性"面板中,可以设置线条的样式、颜色、粗细等。 "铅笔工具"绘制的线条,用"选择工具"单击或拖动鼠标选择线条 后,在"工具"面板的选项中可以修改线条的铅笔模式,如图 3-9 所示。



3. 钢笔工具

图 3-9 修改铅笔 模式

"钢笔工具"用于绘制任意形状的矢量线条(也叫路径),其操作步 骤如下。

(1) 在"工具"面板中,单击洗择"钢笔工具"按钮,将鼠标移动到舞台。

(2) 当鼠标指针变为"钢笔"形状时,在要绘制图形的位置处单击鼠标,确定第1个锚 点。在要结束第一条线段的位置单击鼠标左键或按住鼠标左键拖动确定第2个锚点,接 着用鼠标在其他任意位置单击鼠标左键或按住鼠标左键拖动的方法确定其他的锚点。 双击鼠标左键结束绘制线条,如图 3-10 所示。



(3) 若要想得到封闭的图形,将鼠标移至起始点,当鼠标指针侧边出现一个小圆圈 时,单击起始点即可。



(4)确定锚点的时候,拖动鼠标会出现调节杆,使用调节杆可调整曲线的弧度。

初学者使用"钢笔工具"绘制图形时不容易控制,要有一定的耐心,而且要善于观察总结经验。

单击"钢笔工具"按钮,在打开的菜单中选择所需要的工具,进行相应的操作,如图 3-11 所示。



图 3-11 "钢笔工具"按钮

(1) 添加锚点工具: 鼠标指针移到绘制的线条上没有锚点的位置,单击鼠标添加锚点。

(2) 删除锚点工具: 鼠标指针移到绘制线条上的锚点,单击鼠标删除该锚点。

(3)转换锚点工具:鼠标指针移到弧线锚点,单击鼠标将转换为折线锚点;用鼠标按 住锚点拖动,调整调节杆的方向,可以改变曲线的形状。

使用"钢笔工具"时,钢笔形状的鼠标指针右下角符号形状在不停地变化,如图 3-12 所示。

0 0 ۵.

图 3-12 "钢笔工具"的各种状态

不同形状的符号代表不同的含义,其具体的含义如下。

没有符号:等待确定下一个锚点。

\*:选择"钢笔工具"后鼠标指针自动变成的形状,表示单击鼠标确定第1个锚点。

+:将鼠标指针移到绘制的线条上没有锚点的位置时出现,单击鼠标添加锚点。

一:将鼠标指针移到绘制线条上的锚点时出现,单击鼠标删除该锚点。

∧:将鼠标指针移到锚点时出现,单击鼠标将弧线锚点转换为折线的锚点。

▶:用鼠标拖动锚点的调节杆时出现,用于修改曲线的形状。

○: 鼠标指向起始锚点或其他锚点时出现,用于绘制封闭曲线或调整锚点的位置。

# 4. 笔触画笔工具

"笔触画笔工具"用于绘制任意形状的笔触色图形,其操作步骤如下。

(1)在"工具"面板中,单击"画笔工具"按钮后,在"属性"面板的"填充和笔触"选项组中,可以设置线条的颜色、粗细、样式、宽度等。

(2) 将鼠标移动到舞台,当鼠标指针变成"画笔"形状时,按住 鼠标左键拖动绘制图形。

用"画笔工具"绘制图形时,可以在"工具"面板的"选项"中,选择伸直、平滑、墨水等"画笔模式"。

在"属性"面板的"画笔选项"中,选中"绘制为填充色"复选框 (见图 3-13)时,"画笔工具"的笔触将绘制为填充,如图 3-14 所示。

■ 電 定 画 笔 工具
▶ 填充和笔触
▶ 平滑
▼ 画笔选项
《 绘制 为填充色 将画笔笔触绘制为填充

图 3-13 设置笔触绘 制为填充

# 3.2.2 绘制几何图形

Animate 提供了"椭圆工具""矩形工具""基本椭圆工具""基本矩形工具"和"多角星



第3章 工具的使用

(a) 用笔触颜色绘制矩形框

		■ 属性 库 三 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	I 🗏
100%		形状	
£000000000005	^ Ⅲ	<b>9</b>	N <sup>-1</sup>
			_#~` <b>A</b> `
		▶ 位置和大小	<i>P</i>
	A	▼ 填充和笔触	🔺 Т
	U		₩ <u> </u>
			∕ ■.
			00
°⊕	••		

(b) 绘制后的矩形框为填充

图 3-14 选中"绘制为填充色"后制作的矩形框

形工具"等5种绘制简单几何图形的工具。

# 1. 椭圆工具

"椭圆工具"用于绘制有填充的或无填充的椭圆和圆,由"椭圆工具"和"基本椭圆工 具"组成,如图 3-15 所示。其使用方法如下。

(1) 绘制有填充色的椭圆。

① 在"工具"面板中,单击"椭圆工具"按钮。

② 在"工具"面板中,单击"笔触颜色"按钮,在弹出的颜色面板中选择绘制椭圆边框 (笔触)的颜色。

③ 在"工具"面板中,单击"填充颜色"按钮,在弹出的颜色面板中选择绘制椭圆的填充色。

④ 将鼠标移动到编辑区,当指针变为"+"时,按住鼠标左键拖动绘制椭圆,如图 3-16 所示。



提示:用"选择工具"双击或按住左键拖动鼠标选择椭圆后,打开椭圆的形状"属性" 面板,可以对椭圆的大小、位置、笔触色、线型、粗细及填充色等进行设置,如图 3-17 所示。

绘制椭圆时,也可以选择"椭圆工具"后,打开椭圆工具"属性"面板,设置椭圆属性后,再绘制椭圆,如图 3-18 所示。



图 3-17 椭圆的"属性"面板

属性 库	
•	椭圆工具
▼ 填充和笔籠	ig.
a de la compañía de la	<b>&amp;</b>
	对象绘制模式关闭
笔触:	1.00
样式:	
宽度:	<u>-</u>
缩放:	──般
端点:	GIT
接合:	☞ 尖角: 3.00
▼ 椭圆选项	
开始角度:	0.00
结束角度:	0.00
内径:	0.00
☑ 闭合	路径                       重置

图 3-18 "椭圆工具"的"属性"面板

(2) 绘制空心椭圆。

① 在"工具"面板中,单击"椭圆工具"按钮。

② 在"工具"面板中,单击"笔触颜色"按钮,在弹出的颜色面板中选择绘制椭圆边框 (笔触)的颜色。

③ 在"工具"面板中,单击"填充颜色"按钮,在弹出的颜色面板中选择"没有颜色" 按钮。

④ 将鼠标移动到编辑区,当指针变为"+"时,按住鼠标左键拖动绘制椭圆,如图 3-19 所示。

提示:无填充颜色的图形,不能在椭圆的"属性"面板添加颜色,只能利用"颜料桶工具"填充颜色。

按住 Shift 键绘制椭圆,将绘制圆;也可以选择椭圆后,在"属性"面板中的"宽"和 "高"中输入相同的数值,将椭圆修改为圆。

(3) 绘制扇形和圆环。

在"椭圆工具"的"属性"面板中,设置"开始角度"和"结束角度",可以绘制扇形、半圆 等图形;设置"内径"可绘制圆环或扇形圆环,如图 3-20 所示。



图 3-19 绘制无填充色的椭圆

图 3-20 绘制的扇形和圆环

在"椭圆工具"的"属性"面板中,通过设置"闭合路径",可以将边框线(笔触)绘制为 闭合路径和开放路径,如图 3-21 所示。



提示:选择"椭圆工具"后,按住 Alt 键,在舞台上单击鼠标,将打开"椭圆设置"对话框。在该对话框中,可以设置宽度、高度绘制椭圆,如图 3-22 所示。



椭圆设置	×
宽(W): 200 像素 高(H): 100 像素	确定
☑ 从中心绘制(D)	

图 3-22 "椭圆设置"对话框

提示:"钢笔工具"中的"添加锚点工具""删除锚点工具"和"转换锚点工具"可以用于 编辑修改"矩形工具""椭圆工具"绘制的图形。

# 2. 基本椭圆工具

"基本椭圆工具"的使用方法与"椭圆工具"的使用方法类似。

(1) 在"工具"面板中,单击"基本椭圆工具"按钮。

(2) 在"属性"面板中,设置"填充和笔触"和"椭圆选项"相关参数。

(3)将鼠标指针移动到舞台,当其变为"+"形状时,按住鼠标拖动绘制椭圆。

(4)用"选择工具"选择绘制的基本椭圆,用鼠标拖动椭圆中心锚点或外边线上的锚点,或在"属性"面板调整"椭圆选项"参数,改变椭圆的形状,如图 3-23 所示。



#### 3. 矩形工具

"矩形工具"是用来绘制直角和圆角的有填充或无填充的矩形(长方形或正方形)。



提示:绘制矩形时,按住 Shift 键拖动鼠标可以绘制正方形。 有填充或无填充矩形绘制方法与"椭圆工具"的用法相同。

(1) 绘制矩形。

① 在"工具"面板中,单击"矩形工具"按钮。

② 在"属性"面板中,设置笔触的颜色和填充颜色。

③ 将鼠标移动到编辑区,当指针变为"+"时,按住鼠标左键拖动绘制矩形,如图 3-24 所示。

(2) 绘制圆角矩形。

① 在"工具"面板中,单击"矩形工具"按钮。

② 在"属性"面板中,设置笔触的颜色和填充颜色。

+

图 3-24 绘制的矩形

③ 打开"属性"面板,在"矩形选项"中设置边角半径。④ 将鼠标移动到编辑区,当指针变为"+"时,按住鼠标拖动绘

制圆角矩形,如图 3-25 所示。

属性库 ■	
▼ 填充和笔触	
/ 🖌 🛼 💻	
◎ 対象绘制模式关闭	
笔触: ① 1.00	
样式: 🛛 🖛 🔽 🗸 🦷 🍟	
管理画笔	
宽度: 📃 🔹 🛨 🚽 🕘	
缩放: ──般 ▼ □ 提示	
端点: С ▼	
接合: ┏ ▼ 尖角:3.00	
▼ 矩形选项	
✓ 15.00 > 15.00	
L 15.00 J 15.00	

图 3-25 圆角矩形的设置及绘制圆角矩形

提示:单击"矩形工具"后,按住 Alt 键,在舞台上单击鼠标左键,将打开"矩形设置" 对话框。在该对话框中设置宽度、高度及边角半径绘制矩形,如图 3-26 所示。

×
R素 确定 R素 <sub>min</sub>
—————————————————————————————————————

图 3-26 "矩形设置"对话框



在矩形工具"属性"面板的"矩形选项"中,单击断开"锁定"按钮,可以设置不同边角 半径的值,而绘制不同边角的矩形。

## 4. 基本矩形工具

"基本矩形工具"的使用方法与"矩形工具"的使用方法类似。

(1) 在"工具"面板中,单击"基本矩形工具"按钮。

(2) 在"基本矩形工具"的"属性"面板中,在"填充和笔触"中设置相关参数,在"矩形选项"中设置矩形边角半径。

(3)将鼠标移动到舞台,当其变为"+"形状时,按住鼠标拖动绘制矩形,如图 3-27 所示。

▶ 位置和大小	
▼ 填充和笔触	
e 🖉 🕹 🔜	
笔触: 🗘 1.00	
样式: 🔤 🖉 🗐 🍟	
管理画笔	
閲覧:	
缩放: ─般 ▼□提示	绘制基本矩形
端点: С ▼	
接合: ┏ ▼ 尖角: 3.00	
▼ 矩形选项	
<b>15.00</b>	<b>K</b>
15.00	调整矩形形状
CO ● ■ ■ ■ ● ■ ● ■ ● ■ ● ■	

图 3-27 "基本矩形工具"属性与绘制的基本矩形

(4)用"选择工具"选择绘制的基本矩形,用鼠标拖动四周锚点,或在"属性"面板中调整参数,可以改变矩形的形状。

提示:用"矩形工具"绘制的圆角矩形,绘制后的矩形不能修改"矩形选项"中的参数。

# 5. 多角星形工具

"多角星形工具"用于绘制多边形和星形。

(1) 在"工具"面板中,单击"多角星形工具"。

(2) 在"多角星形工具"的"属性"面板中,设置"填充和笔触"选项;单击"工具设置"选项中的"选项"按钮,打开"工具设置"对话框,如图 3-28 所示。

(3) 在"样式"列表框中选择"多边形"或"星形",分别在"边数"和"星形顶点大小"文本框中输入参数,单击"确定"按钮。

提示:在"工具设置"对话框的"边数"文本框中只能输入一个 3~32 的数字;在"星形顶点大小"文本框中只能输入一个 0~1 的数字以指定星形顶点的深度,数字越接近 0,创建的顶点就越深。"星形顶点大小"的值不影响多边形的形状。



图 3-28 "多角星形工具"属性面板与"工具设置"对话框

(4) 将鼠标移动到舞台,当鼠标指针变为"+"形状时,按住鼠标拖动绘制多边形或多 角星形,如图 3-29 所示。

(5) 选择绘制的多边形或多角星形,在"属性"面板中设置参数。

提示:选择有笔触和填充色的形状图形时,①用"选择工具"单击笔触(或填充色),可以选择笔触(或填充色)块;②用"选择工具"框选全部图形,或按住 Shift 键分别单击笔触和填充色块,或双击填充色块,可以选择全部图形。

#### 6. 填充画笔工具

Animate动画制作

"填充画笔工具"用于绘制任意形状的填充色图形,使用方法如下。

(1) 在"工具"面板中,单击"画笔工具"按钮。

(2) 在"工具"面板中,单击"填充颜色"按钮,在颜色列表中选择填充色。

(3) 在"工具"面板的"选项"中,选择"画笔模式",如图 3-30 所示。



图 3-29 绘制的五边形和五角星

	🔹 🚭 标准绘画
	😔 颜料填充
	🔷 后面绘画
	💽 颜料选择
(画笔模式	🕑 内部绘画

图 3-30 画笔模式

(4) 在"工具"面板的"选项"中,选择"画笔大小",如图 3-31 所示。

(5) 在"工具"面板的"选项"中,选择"画笔形状",如图 3-32 所示。



图 3-31 画笔大小



图 3-32 画笔形状



(6) 在舞台中,按住鼠标左键拖动涂色。

"画笔模式"有5种模式,使用不同的模式绘制出不同的绘画效果,如图 3-33 所示。



(1)标准绘画:对同一层的笔触和填充色以及空白区域均被涂色。

(2) 颜料填充: 对填充区域和空白区域涂色,不影响笔触。

(3) 后面绘画: 在空白区域涂色, 不影响笔触和填充。

(4)颜料选择:对选取的填充区域涂色,不对线条涂色。

(5)内部绘画:只对画笔工具开始处的填充区域进行涂色,但不对线条涂色。这种做法很像一本智能色彩书,不允许在区域外面涂色。如果在空白区域中开始涂色,该涂色不会影响任何现有填充色的区域。

# 3.2.3 编辑文本

文本是 Animate 动画中的一个重要元素,使用 Animate 可以制作多种文本特效 动画。

1. 输入文本

(1) 在"工具"面板中,选择"文本工具"按钮,将鼠标移动到编辑区。

(2) 当鼠标指针变为"+"下有"T"标志的形状时,按住鼠标 拖动绘制能容纳文本内容的区域(虚线框),如图 3-34 所示。

\_\_\_\_\_\_

(3)释放鼠标左键将显示一个文本框,如图 3-35 所示。

(4) 在文本框中输入文本后,在文本框外的空白处单击鼠 图 3-34 拖出的虚线框标结束输入,如图 3-36 所示。



提示:也可以用"文本工具"在编辑区单击鼠标确定输入文本的位置(见图 3-37),再



输入文本(见图 3-38)。输入文本时,文本框将自动加宽,而输入的文本不会自动换行。





图 3-38 输入文本

两种输入方法的区别和转换:拖动鼠标绘制的文本框右上角将显示小矩形(叫作区 域文本框),输入的文本会自动换行。用鼠标指向小矩形并双击,可将小矩形转换为小圆 形;单击鼠标左键确定输入文本位置时,在右上角将显示小圆形(叫作点文本框),随着文 本的输入将自动增加文本框的宽度,文本不会自动换行。用鼠标指向小圆形并按住左键 左右拖动调整文本框的宽度后,小圆形转换为小矩形。

2. 编辑文本

用"文本工具"单击文本框,使文本框处于编辑状态后,可以在文本框内进行添加、删除和修改等文本编辑操作。

# 3. 设置文本属性

选择文本框或文字,打开文本"属性"面板,设置文本的属性,如图 3-39 所示。



图 3-39 文本"属性"面板

文本类型:有"静态文本""动态文本""输入文本"3种类型。单击"文本类型"按钮, 在列表框中选择所需的类型。"静态文本"是最常用的,其他两种类型后面再介绍。

位置和大小:用于设置文本框的 X 和 Y 坐标以及文本框的宽和高。

字符:用于设置所选择的文字或文本框的字符。"系列"中选择字体;"样式"中选择



字体样式,"大小"中设置字符的大小,"字母间距"中设置文本的间距,"颜色"中设置字符 的颜色,"消除锯齿"用于消除文本的锯齿。

段落:用于设置文本的缩进、行列边距等格式。"格式"用于设置文本的对齐方式, "间距"用于设置段落首行缩进和行间距,"边距"用于设置左右边距。

选项:"链接"用于设置超链接。输入网址(URL),可以为文本创建超链接。 滤镜:用于直接给文本添加滤镜。

# 3.3 填充与编辑图形

3.3.1 填充颜色

#### 1. 颜料桶工具

"颜料桶工具"用于填充形状的颜色。下面以填充矢量图颜色为例介绍其使用方法。 (1)将矢量图(素材\图片\矢量图\女孩.ai)导入舞台。

提示:导入".ai"类型的图形时,将打开"导入到舞台"对话框,如图 3-40 所示。在对话框中,可以选择要导入的部分。这里单击"导入"按钮,按照默认导入。

, 将"女孩,ai"导入到舞台	×
选择 Illustrator 画板: 1 - "画板 1" ▼	]
✓ 选择所有图层	
	导入选坝:
▼ ☑ 🔏 图层 1	
✓ S <path></path>	
✓ <path>_1</path>	
✓ ✓ <path>2</path>	
V <path>_3</path>	<b>要</b> 设罢导入进 <b>伍,</b> 诸选择左
	侧的一个或多个项目。
将图层转换为: Animate图层 ▼	
☑ 将对象置于原始位置	
□ 导入为单个位图图像	
□ 导入未使用的元件	
□ 将舞台大小设置为与 Illustrator 画板同样大小 (750	x 750)
隐藏高级选项	取消 导入

图 3-40 导入 AI 矢量图的对话框

(2)选择"选择工具"拖动选择矢量图,缩小 50%,如图 3-41 所示。执行菜单"修改"→"分离"命令,将图片分离为形状,如图 3-42 所示。用"选择工具"单击空白处取消选择状态。





图 3-41 选择图片



图 3-42 图片分离

提示: 矢量图是组合状态,矢量图分离为形状需要多次进行分离操作。分离过程中 也可以删除不需要的部分。矢量图完全处于分离状态时,菜单"分离"命令是灰色的。

(3) 在"工具"面板中,选择"颜料桶工具",单击"工具"面板的"颜色"中的"填充色"按钮,在颜色列表中选择颜色。

(4)单击"工具"面板的"选项"中的"空隙大小"按钮,选择填充方式。在此选择默认方式。

"空隙大小"各选项功能及含义如下。

① 不封闭空隙:用于在填充区域完全封闭状态下对图形进行填充。

② 封闭小空隙:用于在填充区域存在小缺口的状态下对图形进行填充。

③ 封闭中等空隙:用于在填充区域存在中等大小缺口的状态下对图形进行填充。

④ 封闭大空隙:用于在填充区域存在较大缺口时对图形进行填充。

(5)将鼠标移动到编辑区,单击填充色区域填充颜色,如图 3-43 所示。

使用"颜料桶工具"还可以对图形进行渐变颜色的填充,其操作步骤如下。

(1) 单击"填充颜色"按钮,在颜色列表的最下方,选择颜色渐变效果。

(2)将鼠标移动到编辑区,在要填充颜色的区域单击鼠标填充渐变色。

提示:对图形进行颜色渐变填充时,在填充区域按住鼠标拖动,可以调整渐变颜色的 渐变方向、渐变深度。

执行菜单"窗口"→"颜色"命令,打开"颜色"面板,可以编辑渐变颜色效果,如图 3-44 所示。



图 3-43 填充效果



图 3-44 "颜色"面板

选择要填充的区域后,再选择填充色,也可以填充区域。同样,选择边线后,再选择 笔触颜色,可以修改边线颜色。

用"颜料桶工具"可以填充无填充色的图形。

2. 滴管工具

"滴管工具"是从一个对象复制填充颜色或笔触颜色的属性,将它们应用到其他对象。"滴管工具"还允许从位图取样用作填充颜色。

要用"滴管工具"复制和应用笔触颜色或填充颜色,首先选择"滴管工具"后,单击笔 触或填充区域复制颜色属性,再单击其他的笔触或填充区域应用新的颜色属性。

提示:单击一个笔触时,"滴管工具"自动变成"墨水瓶工具";单击已填充的区域时, "滴管工具"自动变成"颜料桶工具",并且打开"锁定填充"功能键,如图 3-45 所示。

使用"画笔工具"或"颜料桶工具"填充颜色时,为了得到更好的填充效果,可以用工具"选项"的"锁定填充"功能,对渐变填充对象扩展覆盖涂色。

为了解"锁定填充"功能,先绘制图形,如图 3-46 所示。







第3章

工具的使用



用"颜料桶工具"给最上面的长条矩形填充渐变效果。用"滴管工具"单击长条矩形 复制填充效果(自动打开"锁定填充"功能,工具自动切换为"颜料桶工具")后,用"颜料桶 工具"逐个单击第二行中的矩形。

关闭"锁定填充"功能后,用"颜料桶工具"逐个单击第三行中的矩形,最终效果如图 3-47 所示。



提示:打开"锁定填充"功能后,用"颜料桶工具"填充颜色渐变效果时,拖动鼠标填充 不会改变填充效果。

#### 3. 墨水瓶工具

"墨水瓶工具"用于填充形状的笔触(边线、线条)颜色。操作方法如下。

(1) 在"工具"面板中,选择"墨水瓶工具"按钮。

(2) 在"工具"面板中,单击"笔触颜色"按钮,在颜色列表中选择笔触颜色。

(3) 在"属性"面板中,设置笔触样式和笔触宽度。

(4) 在舞台上单击对象,为其添加或修改边线颜色,如图 3-48 所示。

提示:使用"墨水瓶工具"可以修改线条或者形状轮廓的笔触颜色、宽度和样式。 利用"墨水瓶工具"可以对分离状态的文字(或复杂形状)添加指定颜色的边线。





图 3-48 将矢量图分离为形状后添加笔触色

"墨水瓶工具"只能对直线或形状轮廓添加或修改颜色,而不能对填充色块或区域进行填充。组合图分离后,可以用"颜料桶工具"和"墨水瓶工具"添加填充颜色和笔触颜色。

3.3.2 编辑图形

## 1. 渐变变形工具

"渐变变形工具"用于调整形状渐变填充颜色的范围、方向和角度等。操作方法如下。

(1) 从"工具"面板中,选择"渐变变形工具"按钮。

提示:"渐变变形工具"与"任意变形工具"在"工具"面板中的同一组按钮内。

(2)单击形状的渐变色区域,将显示一个带有编辑手柄的边框,按住鼠标左键拖动手柄,可以调整渐变填充的效果,如图 3-49 所示。



图 3-49 用"渐变变形工具"调整渐变填充颜色

"渐变变形工具"的各手柄功能,如图 3-50 所示。



图 3-50 "渐变变形工具"的各手柄功能

(1) 中心点:移动中心点手柄可以更改渐变的中心点。鼠标指向中心点时,指针变 为四向箭头。

(2) 焦点:移动焦点手柄可以改变放射状渐变的焦点。只有选择放射状渐变时,显示焦点手柄。鼠标指向焦点手柄时,指针变为倒三角形。

(3) 大小:移动大小手柄可以调整渐变的大小。鼠标指向大小手柄时,指针变为内 部有箭头的圆。

(4)旋转:移动旋转手柄可以旋转渐变效果。鼠标指向旋转手柄时,指针变为4个圆形箭头。

(5) 宽度:移动宽度手柄可以调整渐变的宽度。鼠标指向宽度手柄时,指针变为双 头箭头。

提示:对分离的对象填充渐变颜色后,可以利用"渐变变形工具"调整渐变效果。

#### 2. 橡皮擦工具

"橡皮擦工具"用于擦除形状的填充色和笔触色。"橡皮擦 工具"选项,如图 3-51 所示。

"橡皮擦工具"的操作方法如下。

(1) 在"工具"面板中,选择"橡皮擦工具"按钮。

(2) 在"工具"面板的"选项"中,选择"擦除模式"。

①标准擦除:擦除同一层上的笔触色和填充色。

② 擦除填色: 只擦除填充色, 不影响笔触色。

③ 擦除线条: 只擦除笔触色,不影响填充色。

④ 擦除所选填充:只擦除被选择区域的填充色,不影响笔触(不论笔触是否被选中) 和未选择的填充色。

⑤ 内部擦除:只擦除橡皮擦笔触开始处的填充区域的填充色,不影响笔触。如果从 空白点开始擦除,则不会擦除任何内容。

(3)在"工具"面板的"选项"中,单击"橡皮擦形状"功能按钮,选择橡皮擦形状和大小,并关闭"水龙头"功能按钮。

(4) 在舞台上拖动鼠标进行擦除。

"橡皮擦工具"的几种用法如下:

选择"橡皮擦工具"后,在形状上单击或按住鼠标拖动,将删除单击或鼠标经过处所 有的内容(笔触和填充)。

双击"橡皮擦工具",将删除舞台上的所有内容。

选择"橡皮擦工具"后,打开"选项"栏的"水龙头"功能按钮,单击要删除的笔触段(边线)或填充区域,将删除笔触(边线)或填充区域。

提示:"橡皮擦工具"只能对形状进行擦除,对文本和位图无效。如果要擦除文本或组合状态的对象,必须先将其分离为形状(两个字以上的文本需要分离两次)。

# 3. 任意变形工具

"任意变形工具"用于将对象进行缩放、旋转、变形、翻转等操作。其对象可以是形状、矢量图、位图或文本。"任意变形工具"操作方法如下。

(1) 在"工具"面板中,选择"任意变形工具"。



橡皮擦形状 图 3-51 "橡皮擦工具" 洗项



(2) 在舞台中,单击要变形的对象,此时将显示句柄,如图 3-52 所示。

① 实例中心点"〇":是旋转和缩放对象的中心,可以用鼠标拖动更改中心点的 位置。

② 四角的句柄:鼠标指向句柄时,指针变为双向箭头,按住鼠标向箭头方向拖动,可 以放大或缩小对象。将鼠标指向句柄外侧,按住鼠标拖动,可以旋转对象。

③上下左右4个句柄:用鼠标按住句柄拖动,改变对象的宽度和高度。

提示: 鼠标指向4条边时,将出现双箭头。按箭头方向拖动鼠标,可以倾斜图形。

(3) 在"工具"面板的"选项"中,选择功能按钮,如图 3-53 所示。



"选项"栏的"扭曲"和"封套"功能按钮,只对形状有效,而对组合对象(包括位图和文本)无效。它们的功能如下。

① 扭曲:用于将对象扭曲变形。选择"扭曲"功能后,用鼠标拖动对象外框上的控制柄,可以将对象变形。

② 封套:用于将对象进行更细微的变形。选择"封套"功能后,将在对象周围出现很 多控制柄,用鼠标拖动这些控制柄,可以将对象细微地变形。

(4) 用鼠标按住句柄拖动,可以将对象变形,如图 3-54 所示。



图 3-54 文本分离为形状后,用"封套"变形

提示:用鼠标指向句柄或边框时,指针将变为相应的图标,如图 3-55 所示。



图 3-55 任意变形工具的鼠标形状

提示:变形对象时,可以用"任意变形工具"单击鼠标选择对象,或拖动鼠标选择对象;还可以选择对象后,再选择"任意变形工具"。

用"任意变形工具"改变对象的形状时,按住 Shift 键拖动四角的句柄,将保持宽和高的比例缩放对象;按住 Alt 键拖动句柄或边框时,将以中心点"○"为中心变形;当鼠标指



向中心点"○", 鼠标指针的右下角出现圆圈时, 按住鼠标左键可以将中心点拖动到任何 需要的位置, 也可以是对象的外侧。

# 4. 宽度工具

"宽度工具"用于调整描边宽度。

(1) 从"工具"面板中,单击"宽度工具"。

(2) 在舞台上,用鼠标指向要调整的描边,此时将显示锚点,如图 3-56 所示。

(3) 用鼠标拖动锚点以扩展或收缩描边,如图 3-57 所示。



图 3-56 鼠标指向描边

图 3-57 拖动锚点调整描边

# 3.4 选择对象

3.4.1 选择区域

选择区域工具有 3个:"套索工具""多边形工具"和"魔术棒",如图 3-58 所示。

1. 套索工具

"套索工具"用于选取对象中不规则的形状区域。选择该工具后,按住鼠标左键拖动 选取区域。

2. 多边形工具

"多边形工具"用于选取不规则的多边形区域。选择该按钮后,单击鼠标确定多边形 区域的一个顶点,直到首尾两个顶点重合或双击鼠标选取区域。

# 3. 魔术棒

(1) "魔术棒"用于根据色彩范围选取区域。可以用魔术棒"属性"面板设置参数。

(2) 在魔术棒"属性"面板中,设置魔术棒选取的色彩范围。"阈值"指定选取范围内的颜色与单击处像素颜色的相近程度,输入的数值越大,选取的相邻区域范围就越大。 "平滑"指定选取范围边缘的平滑度,有像素、粗略、一般、平滑4个选项,如图 3-59 所示。



图 3-58 选择区域工具

属性			
*	ĸ	魔术棒	
<b>▼</b> 设计	罟		
Ì	— 國值:	10	
	平滑:		

图 3-59 "魔术棒"属性面板