第13章

Premiere Pro 快速入门



Premiere Pro是短视频制作者和专业人士必不可少的视频编辑工具,是易学、高效、精确的视频剪辑软 件。Premiere Pro提供了视频导入、剪辑、调色、音频、字幕添加和导出等功能。

13.1 Premiere Pro 软件介绍

Premiere Pro可以编辑和剪辑各种素材,无论是专业相机还是手机的素材,分辨率都可高达8K,可以使 用专业模板创建动画图形和字幕,使用音频工具和音轨为故事添加独特的声音;使用Adobe Sensei的自动转 录功能,将对话转换为字幕;使用Lumetri Color工具轻松、精确地进行有选择的色彩分级。本节介绍Premiere Pro软件的基本运用。

13.1.1 Premiere Pro 2022 工作界面

本小节介绍Premiere Pro 2022软件的工作界面。



01 打开Premiere Pro 2022软件, 启动界面如图13-1所示。



© 1991-2022 Adobe. All rights reserved.

Elise Swopes 的作品。欲了解更多详细信息和法律声明,请转至"关于 Premiere Pro"屏幕。

正在初始化应用程序...



Adobe Creative Cloud

图13-1 启动界面

02 打开软件之后,进入软件的工作界面,如图13-2所示。

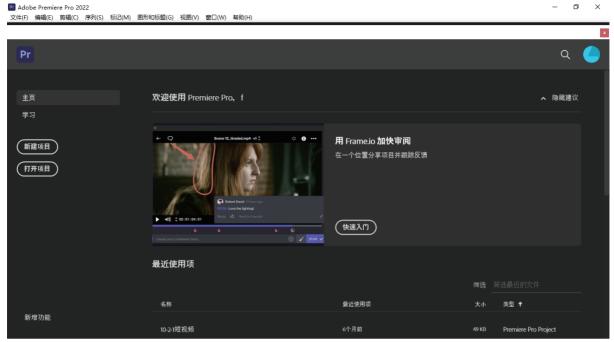


图13-2 软件的工作界面

03 单击"新建项目"按钮,打开新建项目窗口,在"项目名"文本框中输入项目的名称,在"项目位置"中可以选择项目的存储位置,在"创建新序列"选项的"名称"文本框中输入序列名称,如图13-3所示。

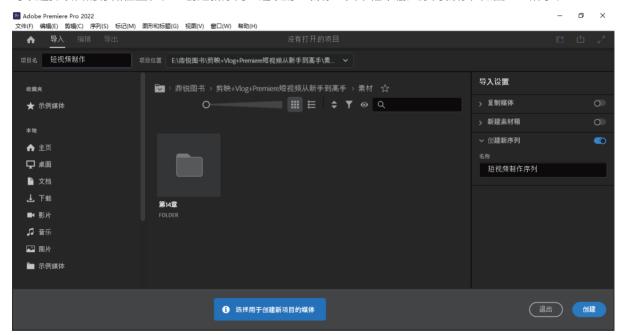


图13-3 新建项目窗口

04 单击"创建"按钮,即可创建项目,进入到Premiere Pro 2022工作界面,如图13-4所示。 菜单栏包括文件、编辑、剪辑、序列、标记、图形和标题、视图、窗口和帮助菜单。



图13-4 Premiere Pro 2022工作界面

13.1.2 项目面板

本小节介绍项目面板,项目面板用于存放管理 素材和其他媒体文件。

01 打开Premiere Pro软件,项目面板在工作界面的 左下角,如图13-5所示。



图13-5 项目面板

02 素材可以直接导入到项目面板,素材包括视频、音频和图片,在项目面板右击,在弹出的快捷菜单中选择"导入"选项,在出现的对话框中选择素材即可导入到项目面板,如图13-6所示。



图13-6 导入素材

- 03 在项目面板的左下角位置,单击"切换视图功能"按钮,可以切换素材的显示形式,如图13-7所示。
- 04 单击项目面板的右下角的"新建项"按钮■, "新建项"中包括"序列""项目快捷方式""脱机 文件""调整图层""彩条""黑场视频""颜色 遮罩""通用倒计时片头""透明视频",如图13-8 所示。



图13-7 切换视图功能

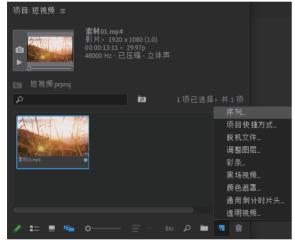


图13-8 新建项

13.1.3 源窗口

源窗口是原始视频素材的预览窗口。本小节介绍源窗口面板。

01) 在项目面板双击视频素材,视频素材即显示在 "源"窗口,如图13-9所示。



图13-9 "源"窗口

02 在"源"窗口中单击"选择缩放级别"按钮 余弹出不同等级的放大或者缩小,如图 13-10所示。

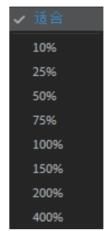


图13-10 选择缩放级别



图13-11 分辨率

04 视频预览之后,可以对视频的范围进行选择, 将时间指针移动到合适的位置,单击"入点"按钮 ■,给视频标记选择范围的开始点,然后移动时间到 另外一个位置,单击"出点"按钮■,可以给视频标 记选择范围的结束点,如图13-12所示。



图13-12 入点和出点

05 确定好范围之后,在"源"窗口将视频拖曳到时间线面板,如图13-13所示。

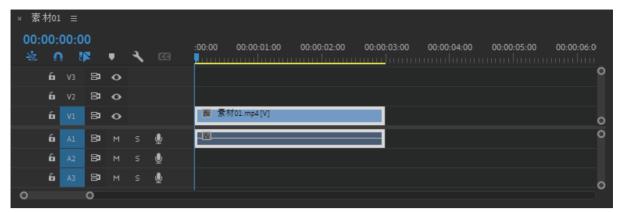


图13-13 将视频拖曳到时间线面板

13.1.4 时间线面板

时间线面板用于剪辑素材。本小节介绍时间线面板的运用。

01 时间线面板上的剪辑轨道分为视频轨道和音频轨道,如图13-14所示。

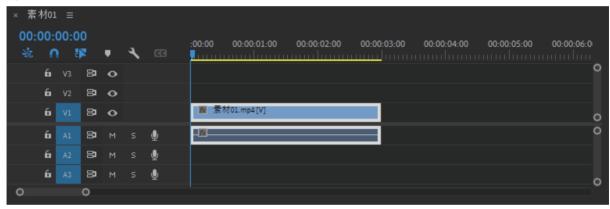


图13-14 时间线面板

02 视频轨道的表示方式是V1、V2、V3,可以添加多个轨道的视频,如需要增加轨道数量可以在轨道端上方空白处右击,然后在弹出的快捷菜单中选择"添加轨道"选项,如图13-15所示。

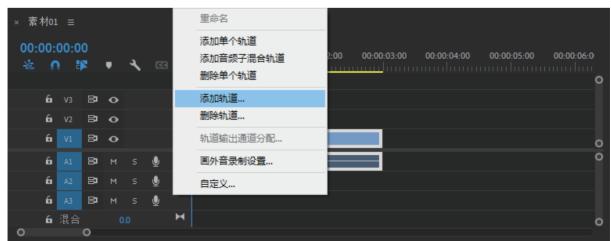


图13-15 添加轨道

- 03 在弹出的窗口中输入添加视频轨道的数量即可,如图13-16所示。
- 04 音频轨道的添加方法和视频轨道的添加方式相同,当音频轨道有多条音频时,声音将会同时播放。



图13-16 添加轨道

13.1.5 节目窗口

节目窗口是最终成片效果的预览窗口, 移动节

目窗口底部时间指针或者移动时间线上的时间指针即可预览成片效果,如图13-17所示。



图13-17 节目窗口

13.1.6 工具箱

Premiere Pro工具箱主要包括选择工具、向前选择轨道工具、波纹编辑工具、剃刀工具、外滑工具、钢笔工具、矩形工具、手形工具和文字工具等。工具箱如图13-18所示。

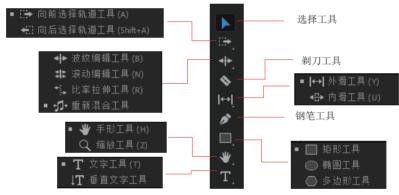


图13-18 工具箱

- 选择工具:用于时间线面板上素材的选择和素材位置的调整。
- 向前选择轨道工具:用于选择序列中位于光标右侧的所有剪辑轨道。
- 向后选择轨道工具:用于选择序列中位于光标左侧的所有剪辑轨道。
- 波纹编辑工具:用于修剪"时间线"内某剪辑的入点或出点。
- 滚动编辑工具:用于"时间线"内两个剪辑之间编辑点的滚动。
- 比率拉伸工具:用于加速视频片段的回放速度。
- 重新混合工具:用于混合音乐视频,重新定义时间长度。
- 剃刀工具:在"时间线"内的剪辑中进行一次或多次切割操作。
- 外滑工具:用于同时更改"时间线"内某剪辑的入点和出点。
- 内滑工具:用于将"时间线"内的某个剪辑向左或向右移动,同时修剪其周围的两个剪辑。
- 钢笔工具:用于设置或选择关键帧,或调整"时间线"内的连接线。
- 矩形工具:用于在节目窗口绘制矩形形状。
- 椭圆工具:用于在节目窗口绘制椭圆形状。
- 多边形工具:用于在节目窗口绘制多边形形状。
- 手形工具:用于将时间线区域向左或向右移动。

- 缩放工具: 放大或缩小"时间线"的查看区域。
- 文字工具:用于在节目窗口输入文本。
- 垂直文字工具:用于在节目窗口输入垂直文本。

13.1.7 导入

Premiere Pro 2022版本添加了新的标题栏,提供了视频编辑流程中的核心功能,包括导入、编辑、导出、工作区、快速导出和最大化输出视频等功能,如图13-19所示。



在标题栏的左侧,可以通过导入、编辑和导出选项卡访问视频创建流程的主要区域。

① 单击标题栏中的"导入"按钮,在文件夹中选择素材,右侧默认选择"创建新序列"选项,如图13-20 所示。



图13-20 导入标题栏

02 单击"导入"按钮,将素材导入到项目面板,并且创建了"序列01",如图13-21所示。



图13-21 项目面板

导入标题栏中可以导入的视频和音频文件。

13.1.8 编辑工作区

Premiere Pro软件默认情况下使用"编辑"工作区,本小节介绍"编辑"工作区。

01 单击"工作区"■展开软件自带的工作区下拉列表,如图13-22所示。



图13-22 工作区

02 在下拉列表中选择"颜色"选项,即可打开颜色工作区面板,如图13-23所示。

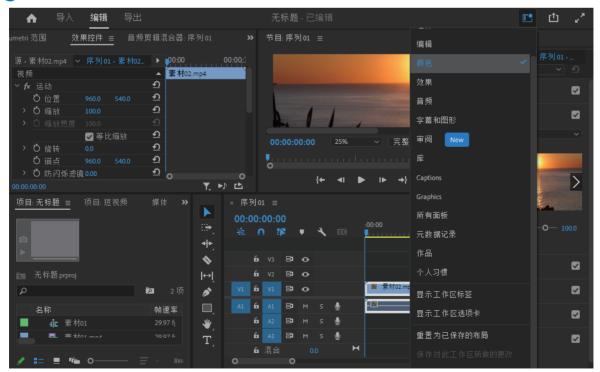


图13-23 颜色工作区

- 03 也可以从"窗口"菜单打开工作区,执行"窗口"\"工作区"命令,然后选择所需的工作区。
- **04** 选择工作区菜单底部的编辑工作区,此时将显示"编辑工作区"对话框,如图13-24所示。
- **05** 可以通过拖曳改变工作区的顺序,还可以对自定义的工作区进行删除。
- 06 在操作过程中,可以改变面板的位置,或者关闭部分面板,修改布局后,Premiere Pro会记住新的布局。可以将调整好的布局另存为自定义工作区,打开"工作区"下拉菜单并选择"另存为新工作区"选项即可,如图13-25所示。
- **07** 如果要恢复为原面板布局,打开"工作区"下 拉菜单并选择"重置为已保存的布局"选项即可。



图13-24 "编辑工作区"对话框



图13-25 另存为新工作区

13.1.9 导出

编辑完成的视频可以通过发布内容的目标位置进行有针对性的处理,快速、轻松地导出。可以针对流行的社交平台(如抖音、快手、小红书以及微信视频号)使用经优化的渲染设置,还可以使用高级设置来自定义导出。

- 01 单击标题栏中的"导出"按钮,打开导出面板,如图13-26所示。
- 02 在左侧可以设置导出目标,如图13-27所示。
- 03 单击"添加媒体文件目标"按钮,导出设置中将添加"媒体文件",如图13-28所示。
- 04〉选择媒体文件,单击"设置"按钮■,选择"重命名"选项,如图13-29所示。

05 将媒体文件重命名为"西瓜视频",命名后如图13-30所示。

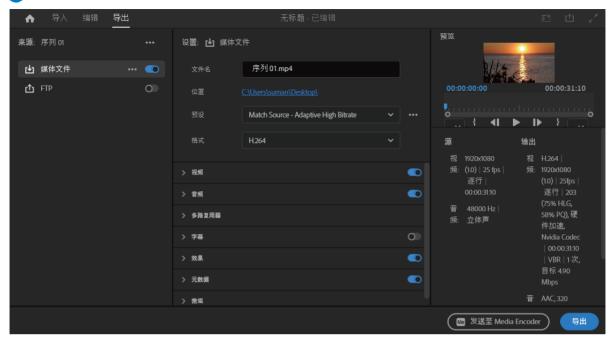


图13-26 导出面板



06)在设置面板中选择预设,可以设置文件名称和位置,如图13-31所示。



图13-31 选择预设

- 07) 设置完成后,在预览窗口预览视频,如图13-32所示。
- 08 预览之后,单击右下角的"导出"按钮,可以导出视频,如图13-33所示。



图13-32 预览视频



图13-33 导出视频

13.2 剪辑视频

在Premiere Pro软件中,可以使用选择工具、剃刀工具或者波纹编辑等进行视频剪辑。

13.2.1 使用选择工具剪辑视频

"选择工具"是时间线中的默认工具,使用选择工具可以单击编辑点,修剪"入点"以及修剪"出点"等。

01 在时间线面板中选择编辑点,拖曳编辑点即可对视频进行剪辑,如图13-34所示。

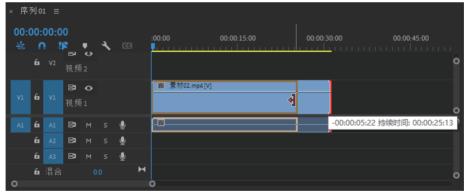


图13-34 选择编辑点后剪辑视频

02 在视频开始的位置拖曳编辑点也可以对视频进行剪辑,如图13-35所示。

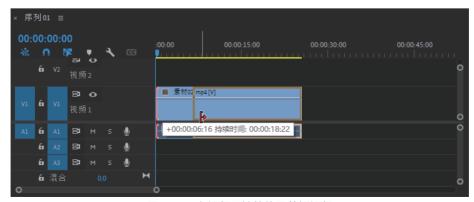


图13-35 在视频开始的位置剪辑视频

03 对时间线轨道上的视频进行前后两端的剪辑,剪辑后的视频如图13-36所示。

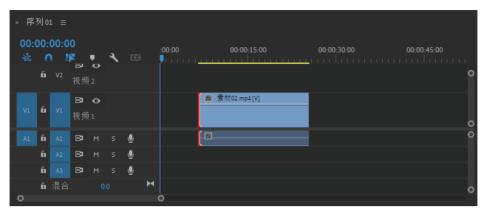


图13-36 剪辑后的视频

13.2.2 剃刀工具

使用剃刀工具可以将一个视频片段剪切成两个片段或者多个片段。

01 在工具栏中选择"剃刀工具",在时间线面板中单击视频即可进行剪辑,如图13-37所示。



图13-37 剃刀工具

02 剪辑后选择不需要的片段,右击,在弹出的快捷菜单中选择"波纹删除"选项,即可删除片段,后面的视频片段将移动到前面片段末端的位置,如图13-38所示。

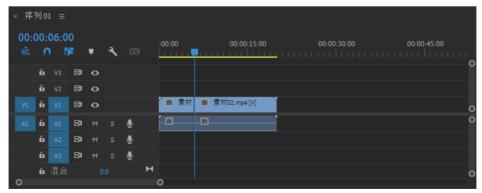


图13-38 波纹删除

13.2.3 波纹编辑工具

"波纹编辑工具"可弥合由编辑导致的间隙,并对已修剪的视频进行剪辑。

01) 使用"波纹编辑工具"单击编辑点,如图13-39所示。

图13-39 使用波纹编辑工具

02 在时间线面板中拖曳编辑点,如图13-40所示。

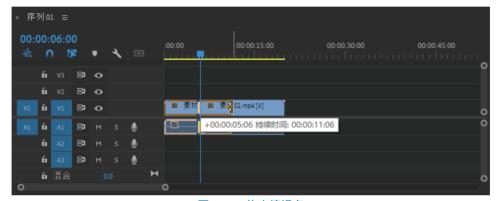


图13-40 拖曳编辑点

03 通过波纹编辑之后,后面的视频片段跟着移动,时间线轨道如图13-41所示。

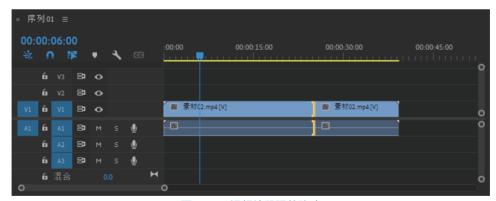


图13-41 视频片段跟着移动

13.3 添加字幕

"字幕"工作区包含文本面板,可以在其中编辑字幕文本。可以在节目监视器上看到显示的字幕;可以在基本图形面板中编辑字幕的外观;可以在轨道中编辑字幕轨道。

13.3.1 字幕

本小节介绍字幕工作区的运用。

01 执行"窗口"|"文本"命令,打开文本面板,如图13-42所示。



图13-42 文本面板

- 02 在文本面板中,单击"创建新字幕轨",打开 "新字幕轨道"对话框,可以选择字幕轨道格式和样 式。如图13-43所示。
- 03 默认格式选项为"字幕",这项格式可创建美观的风格化字幕,单击"确定"按钮以创建轨道。

04 Premiere Pro会将新的字幕轨道添加到当前序列,将播放指示器放置在第一段对话的开头,如图13-44所示。



图13-43 "新字幕轨道"对话框

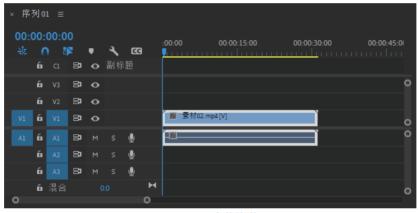


图13-44 字幕轨道

05 打开文本面板,单击"字幕"按钮,如图13-45所示。

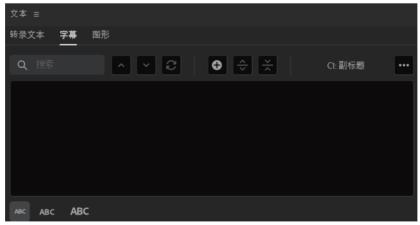


图13-45 文本面板

- 06 单击文本面板中的●图标添加空白字幕。双击文本面板或节目监视器中的"新建字幕"以开始编辑字幕, 键入字幕文本,如图13-46所示。
- 07 在时间线中修剪字幕的终点,以便与对话的结尾对齐,如图13-47所示。



图13-46 键入字幕文本

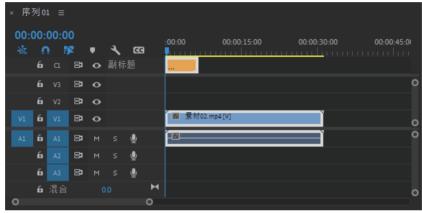


图13-47 修剪字墓的终点

13.3.2 语音转字幕

使用语音转文本功能为视频添加字幕,不但可以自动转录和添加字幕,还能对结果进行调整。字幕工作区包含文本面板,转录文本和字幕选项卡,可在转录文本选项卡中自动转录视频,然后生成字幕,在字幕选项卡以及节目监视器中进行编辑。字幕在时间线上有自己的轨道,可以使用基本图形面板中的设计工具设置字幕样式。

01 在项目面板中导入视频和音频,如图13-48所示。 02 将项目面板中的"素材01"拖曳到时间线面板,再将"音频素材"拖曳到音频轨道上,如图13-49 所示。

03 执行"窗口"|"文本"命令,打开文本面板, 单击"转录文本"选项卡,如图13-50所示。

04 在"转录文本"选项卡中,单击"创建转录"按钮,打开"创建转录文本"对话框,在"语言"下拉列表中选择"简体中文"选项,如图13-51所示。

05 单击"转录"按钮, Premiere Pro开始转录过

程并在"转录文本"选项卡中显示结果,如图13-52 所示。

06 可以在"转录"文本框中对文字进行替换。在 "搜索"文本字段中输入搜索的文本,在"替换为" 文本框中输入要替换的文本,单击"替换"按钮☑, 如图13-53所示。



图13-48 项目面板

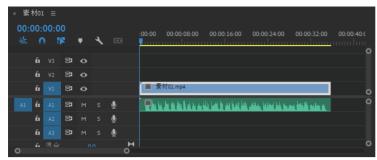




图13-49 音频轨道

图13-50 单击"转录文本"选项卡





图13-51 "创建转录文本"对话框

图13-52 转录文本



图13-53 替换文本

- **07** 单击"全部替换"按钮即可将转录的文字全部替换,如图13-54所示。 对转录文本感到满意后,即可将其转换为时间线上的字幕。
- 01 单击"创建说明性字幕"按钮,打开"创建字幕"对话框,如图13-55所示。
- 02 选中"从序列转录创建"单选按钮,设置最大长度,选中"单行"单选按钮,单击"创建"按钮,字幕将添加到时间线上的字幕轨道中,与视频中的对话节奏保持一致,如图13-56所示。
- 03 创建的字幕在文本框中显示,如图13-57所示。
- 04)在"字幕"选项卡中双击字幕,即可打开基本图形面板,可以对字幕进行设置,如图13-58所示。
- 05 在"基本图形"面板中可以选择字体、字号大小和颜色等内容。



图13-54 全部替换文本

图13-55 "创建字幕"对话框

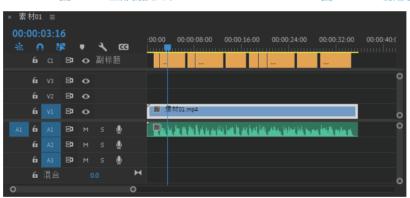


图13-56 时间线上的字幕轨道



图13-57 字幕在文本框中显示



图13-58 对字幕进行设置

13.4 视频过渡

过渡是添加在视频片段之间的效果,用于让视频片段之间的切换形成动画效果,过渡用于将场景从一个镜头移动到下一个镜头。Premiere Pro软件中的视频过渡包括内滑、划像、擦除、沉浸式视频、溶解、缩放、过时和页面剥落,如图13-59所示。

内滑包括中心拆分、内滑、带状内滑、急摇、 拆分和推过渡效果。

划像包括盒形划像过渡、交叉划像过渡、菱形划像过渡和圆划像过渡。

擦除包括双侧平推门擦除过渡、渐变擦除过 渡、插入擦除过渡和擦除等过渡。 沉浸式视频包括VR光圈擦除、VR光线、VR渐变擦除、VR漏光、VR球形模糊等过渡。

溶解包括叠加溶解、交叉溶解、渐隐为黑色、渐隐为白色、胶片溶解、非叠加溶解过渡。

缩放只包括交叉缩放一个过渡效果。 过时包括渐变擦除、立方体旋转和翻转过渡。 页面剥落包括页面剥落过渡和翻页过渡。



图13-59 视频过渡

下面介绍过渡效果的使用方法。

01) 打开Premiere Pro软件,在项目面板中导入素材,如图13-60所示。

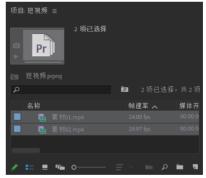


图13-60 项目面板

02 将"素材01"和"素材02"拖曳到时间线面板,时间线面板如图13-61所示。

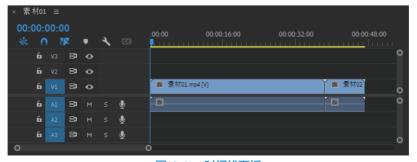


图13-61 时间线面板

- 03 在"效果"面板展开视频过渡,如图13-62所示。
- 04 展开"溶解",选择"交叉溶解"过渡,将过渡拖曳到时间线面板两个片段之间,如图13-63所示。



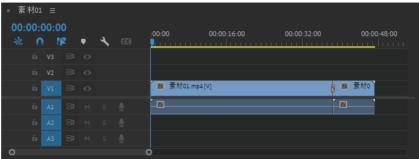


图13-62 视频过渡

05 在时间线面板中选择过渡,在"效果控件"面板中设置过渡的时长,如图13-64所示。



图13-64 效果控件

可以使用同样的方法,在制作视频时添加其他过渡效果。

13.5 视频效果

Premiere Pro包括各种各样的音频与视频效果,可将其应用于视频剪辑中。通过效果可以增添特别的视频及音频特性,或提供与众不同的功能属性。视频效果包括变换、图像控制、实用程序、扭曲、时间、杂色与颗粒、模糊与锐化、沉浸式视频、生成、视频、调整、过时、过渡、透视、通道、键控、颜色校正和风格化,如图13-65所示。

通过效果可以改变素材曝光度或颜色、扭曲图 像或增添艺术效果。下面介绍视频效果的运用。

- 01) 打开Premiere Pro软件,在项目面板中导入素材,如图13-66所示。
- **02** 将"素材01"拖曳到时间线面板,如图13-67 所示。

图13-63 添加过渡效果



图13-65 视频效果



图13-66 项目面板

03 打开"效果"面板,在视频效果下展开"颜色校正"选项栏,如图13-68所示。

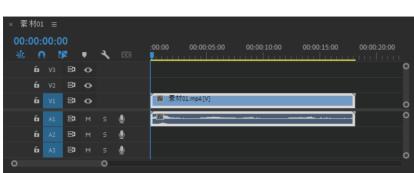




图13-67 时间线面板

图13-68 颜色校正选项栏

04 将"颜色校正"选项栏下的"Lumetri颜色"效果拖曳到时间线素材上,如图13-69所示。



图13-69 添加视频效果

05 在时间线面板中选择素材,打开"效果控件"面板,如图13-70所示。

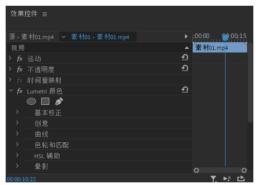


图13-70 效果控件面板

06 展开"Lumetri颜色"下的"基本校正"效果,如图13-71所示。



图13-71 基本校正效果

07 对色温、色彩、饱和度、曝光、对比度、高光、阴影和黑色参数进行调整,如图13-72所示。

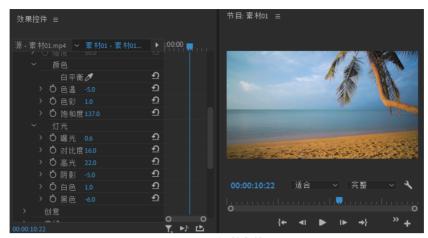


图13-72 调整参数

使用同样的方法,可以为视频素材添加更多的视频效果。

13.6 重新混合音频

Premiere Pro新增了重新混合功能,使用重新混合功能可以找到音频的理想剪切点或循环。应用重新混合功能时,Premiere Pro需要先执行分析,测量音频中每个节拍的特质,并将它们与其他节拍进行比较,根据这些特质查找最高置信度的路径,创建连贯且无缝衔接的重新混合音频,并自动添加剪切和交叉淡化。

下面介绍重新混合音频功能的使用方法。

01)在项目面板中导入视频和音频素材,如图13-73所示。

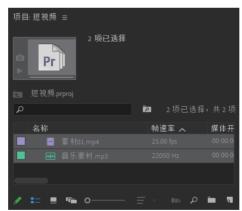


图13-73 项目面板

02 将视频"素材01"拖曳到时间线面板,再将"音乐素材"拖曳到时间线音频轨道上,如图13-74所示。

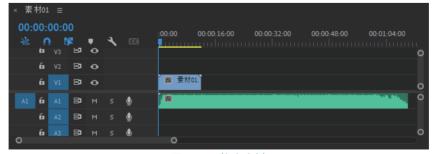


图13-74 拖曳素材

- 03 在时间线面板中选择音乐素材,在工具栏面板选择"波形编辑工具"下的"重新混合工具",如图13-75 所示。
- 04 在时间线中拖动音乐剪辑的右边缘,使音频素材的时长和视频的时长一致,如图13-76所示。



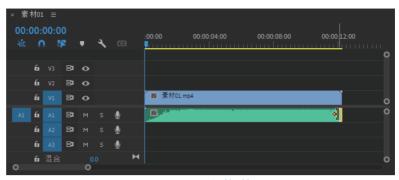


图13-75 重新混合工具

图13-76 调整时长

这样就可以对音频素材进行重新混合,也可以 在"基本声音"面板中编辑"重新混合"的属性。

重新混合会始终保留剪辑的开头和结尾,只重新混合中间部分,以便实现无缝过渡。

13.7 录音

在Premiere Pro中可以使用轨道混合器录制音频,也可以直接在时间线中录制画外音。

本节介绍在时间线中录制画外音的方法。

01)在时间线中选择要向其中添加画外音的轨道, 将播放指示器放在轨道开始点的位置,如图13-77 所示。

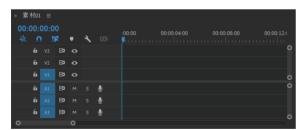


图13-77 放置播放指示器

- 02 单击音频轨道上的"录制"按钮 型,节目窗口显示倒计时提示,倒计时到达0之后,便开始录制,节目窗口如图13-78所示。
- 03 录制完成后单击"停止录制"按钮或者按空格键即可完成音频录制,时间线面板如图13-79所示。
- 04 完成录制后,即创建了此次录制的音频文件,该音频文件作为新的项目项导入到项目面板,如图13-80 所示。

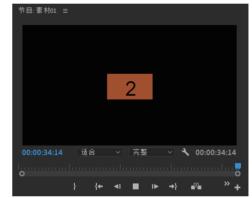


图13-78 节目窗口

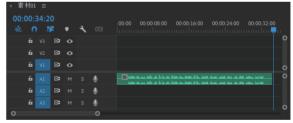


图13-79 时间线面板



图13-80 项目面板

13.8 抠像

抠像是指吸取视频画面中的某一种颜色并将其 调整为透明色,之后这种透明色将被清除,从而使 该画面下的背景画面显现出来,这样就形成了两层 画面的叠加合成。通过这样的方式,单独拍摄的角色经抠像后可以与各种背景合成在一起。

- 01 在项目面板中导入素材,如图13-81所示。
- 02 在项目面板中选择"素材01"并拖曳到时间线面板,如图13-82所示。
- 03 在效果面板展开"键控"类别,如图13-83 所示。

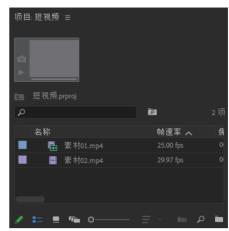


图13-81 项目面板

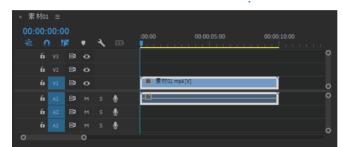


图13-82 时间线面板



图13-83 效果面板

04 将"超级键"效果拖曳到时间线面板的"素材01"上,打开"效果控件"面板,如图13-84所示。

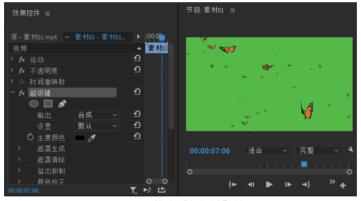


图13-84 拖曳"超级键"效果

05 在"超级键"效果中,用"主要颜色"吸管吸取画面背景中的绿色,如图13-85所示。

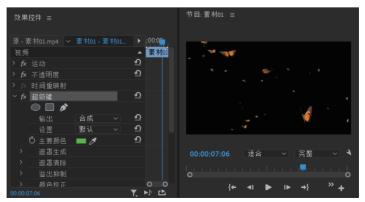


图13-85 吸取画面背景颜色

06 在时间线面板中选中"素材01"并拖曳到时间线V2轨道上,如图13-86所示。

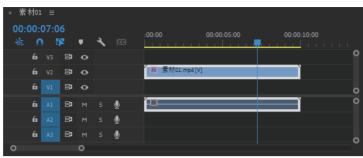


图13-86 V2轨道

07 在项目面板中选中"素材02"并拖曳到时间线V1轨道上,如图13-87所示。

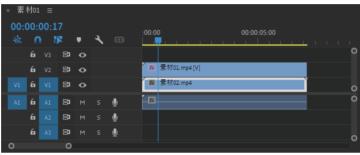


图13-87 V1轨道

08 节目窗口显示合成后的效果,如图13-88所示。



图13-88 合成效果

在超级键效果中还可以调整遮罩生成、遮罩清除、溢出抑制和颜色校正,让抠像的效果更好。