

3.11 大海风景

大海风景效果图如图 3.11-1 所示。



图 3.11-1

主题：大海风景

软件：Midjourney

光圈值：f / 5.6

感光度：ISO 200

焦距：24mm

色彩：暖色和冷色相结合

光影：环境光

构图：远景

提示词：A man was walking along the shore, beach scenes, blue sky, wide-angle lens, minimalism, landscape, naturalism, waves, in the style of coastal scenery, aerial photography, soft, romantic scenes, high quality, precise ISO 200 settings, shot on 24mm, f / 5.6, --ar 2:3 --v 6.0

一个沿着海岸散步的人,海滩的场景,蓝天,广角镜头,极简主义,风景,自然主义,海浪,海岸风景的风格,航拍,柔和,浪漫的场景,高品质,精确的 ISO 200 设置,焦距 24mm,光圈值 f / 5.6, 出图比例 2 : 3, 版本 v 6.0

其他模板：

模板①提示词：Photography, lighthouse in sunrise over ocean, 32K, precise ISO 600 settings, shot on 70mm, f / 11, --ar 3:2 --v 6.0

摄影,海上日出下的灯塔,32K,精确的 ISO 600 设置,焦距 70mm,光圈值 f / 11,出图比例 3 : 2,版本 v 6.0

模板②提示词：Landscape photography, blue sea and sky, reflection of the sun on the sea, sparkling waves, 4K, precise ISO 150 settings, shot on 50mm, f / 8.0, --ar 3:4 --v 6.0

风景摄影,蓝色的大海和天空,太阳在海面上反射,波光粼粼的波浪,4K,精确的 ISO 150 设置,焦距 50mm,光圈值 f / 8.0,出图比例 3 : 4,版本 v 6.0

例：替换成模板①，如图 3.11-2 所示。



图 3.11-2

Tips

在拍摄海岸四周时，可以利用小路或栏杆等物体作为“引导线”，把目光带到画面的主体上。除此之外，还可以通过对比的方式凸显大海的宏伟与广阔。例如，在画面中加入人物背影或一个常见的小屋、灯塔等建筑。

3.12 极光风景

极光风景效果图如图 3.12-1 所示。



图 3.12-1

主题: 极光风景 软件: Midjourney
光圈值: f / 2.8 感光度: ISO 1600 焦距: 70mm
色彩: 暖色为主 光影: 环境光、灯光 构图: 中景

提示词: Real photography, auroras, snow, arctic glaciers, red houses in the distance, lights, 16K, precise ISO 1600 settings, shot on 70mm, f / 2.8, --ar 2:3 --v 6.0

真实的摄影, 极光, 雪, 北极冰川, 远处的红房子, 灯光, 16K, 精确的 ISO 1600 设置, 焦距 70mm, 光圈值 f / 2.8, 出图比例 2 : 3, 版本 v 6.0

其他模板:

模板①提示词: Image of a van parked in the snow, under the aurora sky in Iceland, in the style of realistic, hyper-detailed renderings, futuristic cyberpunk, sparkling water reflections, outdoor scenes, 8K, precise ISO 1600 settings, shot on 50mm, f / 2.8, --ar 3:2 --v 6.0

一辆面包车停在雪地里的图像, 在冰岛的极光天空下, 现实主义, 超细节渲染, 未来主义的赛博朋克风格, 波光粼粼的水面反射, 户外场景, 8K, 精确的 ISO 1600 设置, 焦距 50mm, 光圈值 f / 2.8, 出图比例 3 : 2, 版本 v 6.0

模板②提示词: Photography, aurora, polar lights in the sky, snow, dark teal and light red, forest, shadows of the forest, UHD image, precise ISO 1600 settings, shot on 50mm, f / 2.8, --ar 3:4 --v 6.0

摄影, 极光, 天空中的极光, 雪, 深青色和浅红色, 森林, 森林的阴影, 超高清图像, 精确的 ISO 1600 设置, 焦距 50mm, 光圈值 f / 2.8, 出图比例 3 : 4, 版本 v 6.0

例: 替换成模板①, 如图 3.12-2 所示。



图 3.12-2

Tips

拍摄极光需要良好的构图, 如果只有极光, 没有周遭的环境作为前景, 整个画面就显得很单调。因此, 在构图时可以找一些独特的风景作为前景, 如房屋、汽车、森林等, 会让画面的层次显得更丰富。除此之外, 在黑暗的地方进行拍摄, 光圈和 ISO 的设置同样很重要。尽量使用镜头的最大光圈, ISO 建议设置在 800~1600, 因为如果设置得太低, 会导致画面的亮度不够; 如果设置得太高, 噪点又会很多。具体参数建议结合当时的环境进行调整。

3.13 街头风景

街头风景效果图如图 3.13-1 所示。



图 3.13-1

主题：街头风景

软件：Midjourney

光圈值：f / 11

感光度：ISO 200

焦距：70mm

色彩：暖色为主

光影：环境光

构图：中景

提示词：Photo, a flower shop on the old city street, street scenes, soft and dreamy atmosphere, light-filled outdoor scenes, side view, bright, 16K, precise ISO 200 settings, shot on 70mm, f / 11, --ar 2:3 --v 6.0

照片，旧城街道上的一家花店，街景，柔和梦幻的氛围，光线充足的户外场景，侧视图，明亮，16K，精确的 ISO 200 设置，焦距 70mm，光圈值 f / 11，出图比例 2 : 3，版本 v 6.0

其他模板：

模板①提示词：A photo shows the sun setting over an urban street scene that appears to be in France, focus on a man riding his bike through traffic, cars and people walking alongside him, buildings and trees with yellow light coming from behind, golden hour time, the sky being orange and pink, more cityscape, 8K, precise ISO 200 settings, shot on 50mm, f / 11, --ar 2:3 --v 6.0

一张夕阳下法国城市街道的照片，骑着自行车穿过车流的男子是画面的焦点，旁边有汽车和行人，建筑物和树木后面有黄色的光，黄金时间，天空是橙色和粉红色的，更多的城

市景观, 8K, 精确的 ISO 200 设置, 焦距 50mm, 光圈值 f/11, 出图比例 2:3, 版本 v 6.0

模板②提示词:A photo of people walking on the streets in Chicago, with buildings reflections and city lights in puddles, the reflection is clear and realistic, capturing an urban atmosphere at sunset, behind is tall buildings, a busy street scene with cars passing through, in the style of a realistic street scene at sunset, 4K, precise ISO 200 settings, shot on 50mm, f/8.0, --ar 2:3 --v 6.0

人们走在芝加哥街道上的照片, 水坑里有建筑倒影和城市灯光, 倒影清晰逼真, 捕捉到了日落时分的城市氛围, 后面是高楼大厦, 车辆穿梭的繁忙街景, 日落时街景的写实风格, 4K, 精确的 ISO 200 设置, 焦距 50mm, 光圈值 f/8.0, 出图比例 2:3, 版本 v 6.0

例: 替换成模板①, 如图 3.13-2 所示。



图 3.13-2

Tips

在拍摄街头风景时, 可以尝试转换不同的角度, 如常用的低角度, 可以通过超低的视角营造视觉冲击力。除此之外, 街上的景色也值得留意和挑选, 如街头华丽的橱窗、小的摊贩、过路的行人、五颜六色的招牌等, 都可以表现出街头的人文气息。画面中的“乱”与“齐”也能够营造一种视觉上的反差。