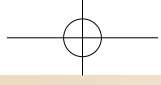


Pr

第4章

视频过渡效果的应用

在对视频进行剪辑时，一般会使用到大量素材，遇到衔接不流畅的素材片段时，用户可以选择添加视频过渡效果，使转场更顺滑。在影视后期制作中，一般会使用Premiere添加视频过渡效果。



Pr 4.1 视频过渡效果的编辑

视频过渡又称转场，通过添加视频过渡效果，可以使素材与素材之间的连接更流畅自然，影片质量更高。在Premiere软件中包含很多预设的视频过渡效果，用户可以根据需要进行选择。

4.1.1 添加视频过渡效果

视频过渡效果集中在“效果”面板中，用户可以在该面板中找到要添加的视频过渡效果，拖曳至“时间轴”面板中的素材入点或出点处即可，图4-1所示为添加“交叉溶解”视频过渡的效果。

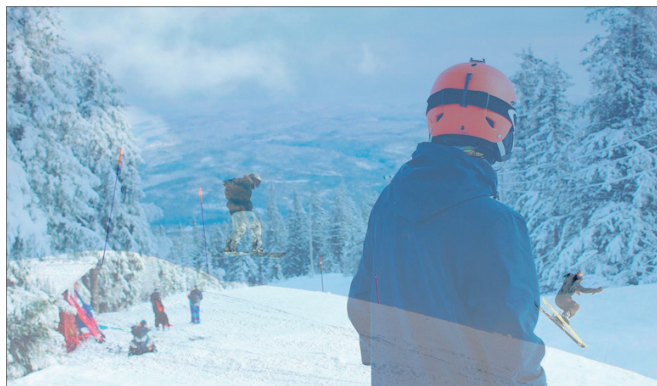


图 4-1

知识点拨

在After Effects软件中，用户同样可以添加过渡效果。与Premiere软件不同的是，在After Effects软件中添加的过渡效果需要配合关键帧使用，才能达到转场的效果。

4.1.2 编辑视频过渡效果

添加视频过渡效果后，若想对其持续时间、方向等进行设置，可以选中添加的视频过渡效果，在“效果控件”面板中进行设置，如图4-2所示。该面板中部分选项的作用如下。

- **持续时间**：用于设置视频过渡效果的持续时间，时间越长，过渡越慢。
- **对齐**：用于设置视频过渡效果与相邻素材片段的对齐方式，包括中心切入、起点切入、终点切入和自定义切入4种选项。
- **开始**：用于设置视频过渡开始时的效果，默认数值为0，该数值表示将从整个视频过渡过程的开始位置进行过渡；若将该参数数值设置为10，则从整个视频过渡效果的10%位置开始过渡。

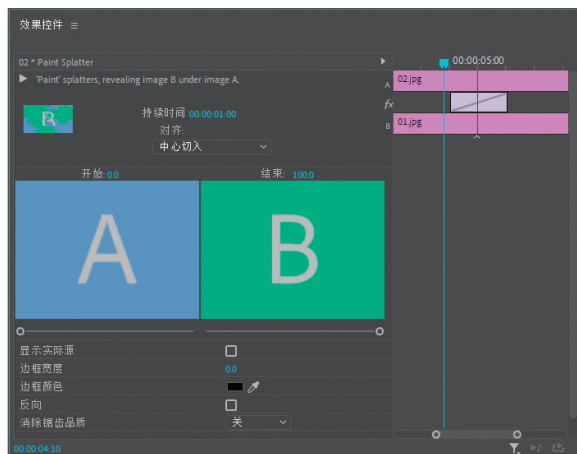
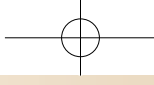


图 4-2



- **结束**：用于设置视频过渡结束时的效果，默认数值为100，该数值表示将在整个视频过渡过程的结束位置完成过渡；若将该参数数值设置为90，则表示视频过渡特效结束时，视频过渡特效只是完成了整个视频过渡的90%。
- **显示实际源**：选择该复选框，可在“效果控件”面板的预览区中显示素材的实际效果。
- **边框宽度**：用于设置视频过渡过程中形成的边框的宽度。
- **边框颜色**：用于设置视频过渡过程中形成的边框的颜色。
- **反向**：选择该复选框，将反转视频过渡的效果。

注意事项 选择不同的视频过渡效果，在“效果控件”面板中的选项也有所不同，在使用时，根据实际需要设置即可。

动手练 制作图片集

处理保存的图片时，用户可以选择将其制作成图片集，以便更好地播放与观看。下面将结合视频过渡效果的应用，对图片集的制作方法进行介绍。



Step 01 新建项目，导入本章素材文件“风景01.jpg”~“风景10.jpg”和“配乐.wav”，选中“风景01.jpg”~“风景10.jpg”，拖曳至“时间轴”面板中，软件将自动根据素材创建序列，如图4-3所示。

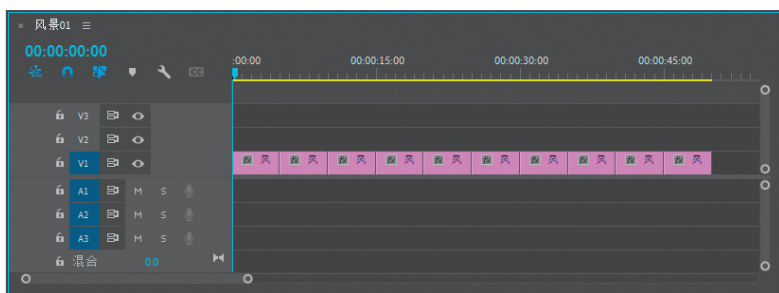


图 4-3

Step 02 在“效果”面板中搜索“黑场过渡”视频过渡效果，拖曳至“时间轴”面板中V1轨道第1段素材的起始处，添加视频过渡效果，如图4-4所示。

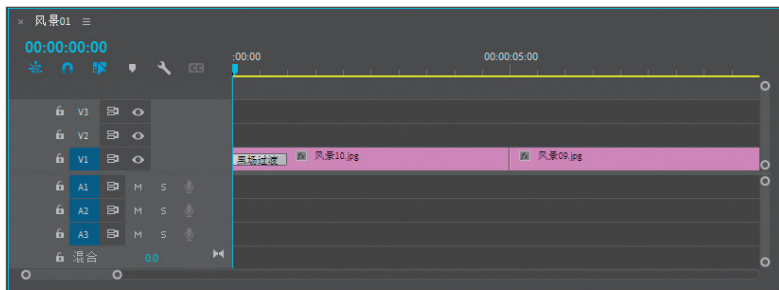


图 4-4

Step 03 选择添加的“黑场过渡”视频过渡效果，在“效果控件”面板中设置“持续时间”为2s，使过渡效果更缓慢，如图4-5所示。

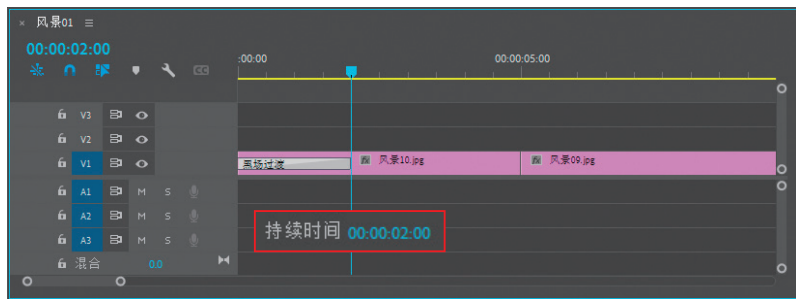


图 4-5

Step 04 使用相同的方法，在V1轨道第10段素材末端添加“黑场过渡”视频过渡效果，并调整持续时间为2s，如图4-6所示。

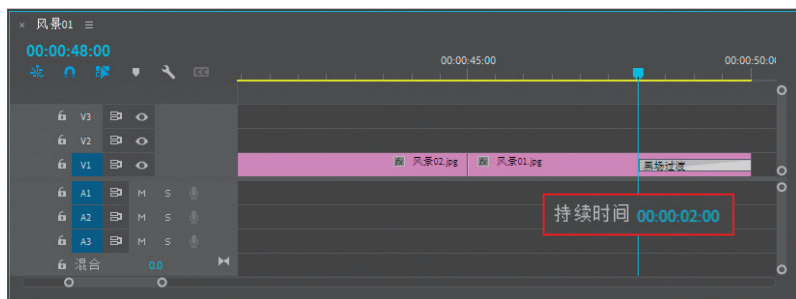


图 4-6

Step 05 在“效果控件”面板中搜索“交叉溶解”视频过渡效果，拖曳至“时间轴”面板中V1轨道第1段素材和第2段素材之间，添加“交叉溶解”视频过渡效果，如图4-7所示。

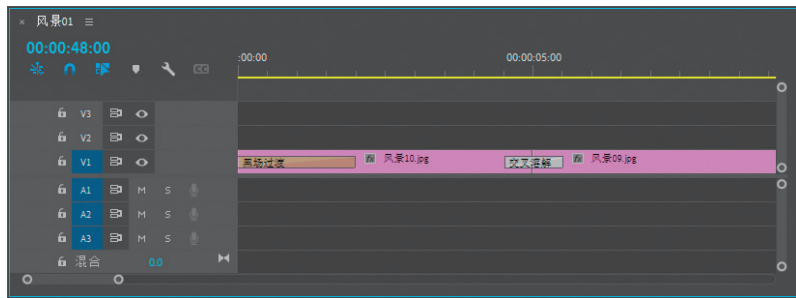


图 4-7

Step 06 选中添加的“交叉溶解”视频过渡效果，在“效果控件”面板中设置其“持续时间”为2s，“对齐”为中心切入，如图4-8所示。

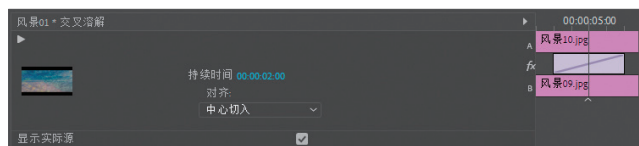


图 4-8

Step 07 选中“时间轴”面板中添加的“交叉溶解”视频过渡效果，按Ctrl+C组合键复制，移动光标至第2段和第3段素材之间，单击，按Ctrl+V组合键粘贴视频过渡效果，如图4-9所示。

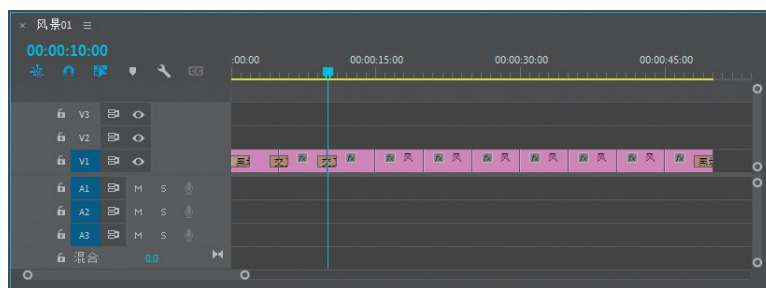
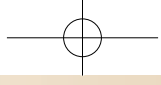


图 4-9

Step 08 使用相同的方法，继续复制“交叉溶解”视频过渡效果，完成后的效果如图4-10所示。

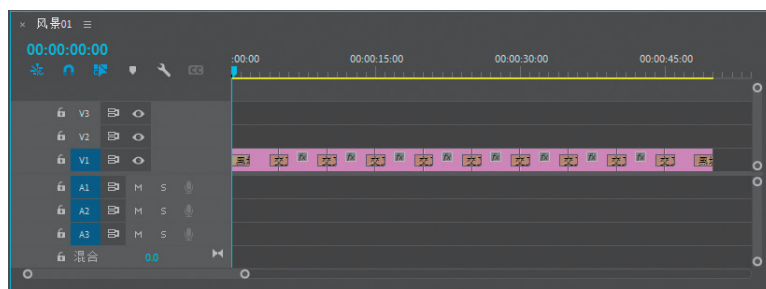


图 4-10

Step 09 选择“配乐.wav”素材，拖曳至“时间轴”面板的A1轨道中，右击，在弹出的快捷菜单中执行“速度/持续时间”命令，打开“剪辑速度/持续时间”对话框，设置“持续时间”为00:00:50:00，选择“保持音频音调”复选框，单击“确定”按钮，设置音频持续时间与V1轨道素材一致，如图4-11所示。

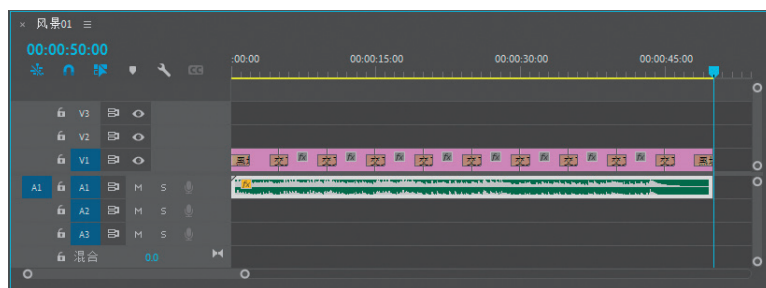
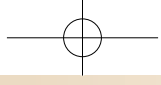


图 4-11

至此，图片集制作完成。移动时间线至初始位置，按空格键即可播放，如图4-12所示。



图 4-12



Pr 4.2 视频过渡效果的使用

Premiere软件有9组预设的视频过渡效果，分别是3D运动、划像、擦除、沉浸式视频、溶解、滑动、缩放、内滑和页面剥落。不同组中的视频过渡效果有不同的作用，本节将分别进行介绍。

4.2.1 3D运动

3D运动视频过渡效果组中的效果可以模拟三维运动切换素材，该组中包括“立方体旋转”和“翻转”两种效果。

1. 立方体旋转

“立方体旋转”视频过渡效果可以模拟空间立方体旋转运动的效果。旋转过程中，相邻的两个素材类似于立方体相邻的两面旋转切换，如图4-13、图4-14所示。



图 4-13



图 4-14

选中“时间轴”面板中的“立方体旋转”视频过渡效果，在“效果控件”面板中可以对旋转的方向进行设置。

2. 翻转

“翻转”视频过渡效果可以模拟平面翻转的效果。翻转过程中，相邻的两个素材类似于一个平面的正反，一个素材离开，另一个素材翻转出现，如图4-15、图4-16所示。



图 4-15

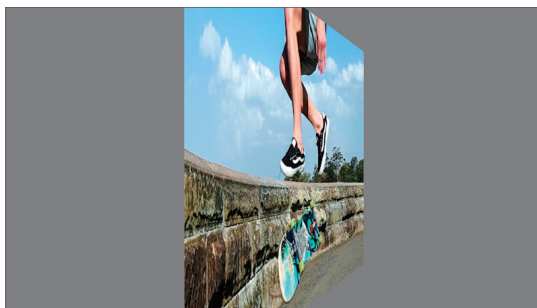
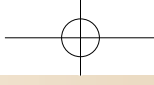


图 4-16

选中“时间轴”面板中的“立方体旋转”视频过渡效果，在“效果控件”面板中可以对旋转的方向进行设置。



4.2.2 划像

划像视频过渡效果组中的效果主要是通过分割画面来切换素材。该组中包括“盒形划像”“交叉划像”“菱形划像”和“圆形划像”4种效果。

1. 盒形划像

“盒形划像”视频过渡效果中新素材以盒形出现并向四周扩展，直至充满整个画面并完全覆盖原素材，如图4-17、图4-18所示。



图 4-17

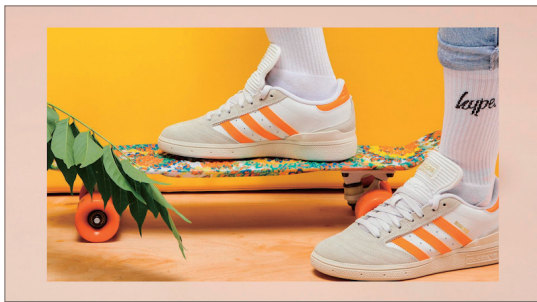


图 4-18

2. 交叉划像

“交叉划像”视频过渡效果中新素材以十字形出现并向四角扩展，直至充满整个画面并完全覆盖原素材，如图4-19、图4-20所示。



图 4-19



图 4-20

3. 菱形划像

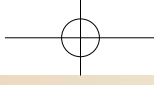
“菱形划像”视频过渡效果中新素材以菱形出现并向四周扩展，直至充满整个画面并完全覆盖原素材，如图4-21、图4-22所示。



图 4-21



图 4-22



4. 圆形划像

“圆形划像”视频过渡效果中新素材以圆形出现并向四周扩展，直至充满整个画面并完全覆盖原素材，如图4-23、图4-24所示。



图 4-23



图 4-24

4.2.3 页面剥落

页面剥落视频过渡效果组中的效果可以模拟翻页或者页面剥落的效果，从而切换素材。该组中包括“翻页”和“页面剥落”两种视频过渡效果。

1. 翻页

“翻页”视频过渡效果中原素材以页角对折的方式逐渐消失，新素材逐渐显示，如图4-25、图4-26所示。



图 4-25



图 4-26

2. 页面剥落

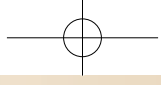
“页面剥落”视频过渡效果可以模拟纸张翻页的效果，原素材将翻页消失至完全显示新素材，如图4-27、图4-28所示。



图 4-27



图 4-28



4.2.4 滑动

“滑动”视频过渡效果组中的效果可以通过滑动画面来切换素材。该组包括“带状滑动”“中心拆分”“推”“滑动”和“拆分”5种视频过渡效果。

1. 带状滑动

“带状滑动”视频过渡效果将新素材拆分为带状，从画面两端向画面中心滑动，直至合并为完整图像，完全覆盖原素材，如图4-29、图4-30所示。



图 4-29



图 4-30

知识点拨

选中“时间轴”面板中添加的“带状滑动”视频过渡效果，在“效果控件”面板中可以对其方向、带的数量等进行设置。

2. 中心拆分

“中心拆分”视频过渡效果可以将原素材从中心分为4部分，这4部分分别向四角滑动，直至完全显示新素材，如图4-31、图4-32所示。

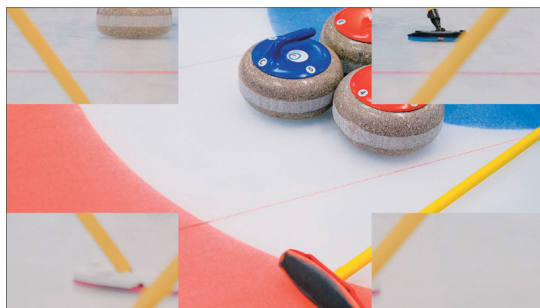


图 4-31



图 4-32

3. 推

“推”视频过渡效果将原素材和新素材并排向画面一侧推动，直至原素材完全消失，新素材完全出现，如图4-33、图4-34所示。

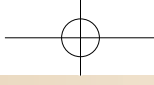


图 4-33



图 4-34

4. 滑动

“滑动”视频过渡效果中，新素材从画面一侧滑动至画面中，直至完全覆盖原素材，如图4-35、图4-36所示。



图 4-35



图 4-36

5. 拆分

“拆分”视频过渡效果中，原素材被平分为两部分，并分别向画面两侧滑动，直至完全消失，显示新素材，如图4-37、图4-38所示。

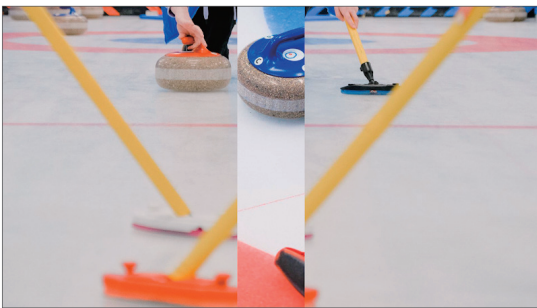


图 4-37



图 4-38

4.2.5 擦除

擦除视频过渡效果组中的效果主要是通过擦除素材的方式来切换素材。该组中包括17种视频过渡效果。

1. 带状擦除

“带状擦除”视频过渡效果可以从画面两侧呈带状擦除原素材，显示新素材，如图4-39、图4-40所示。

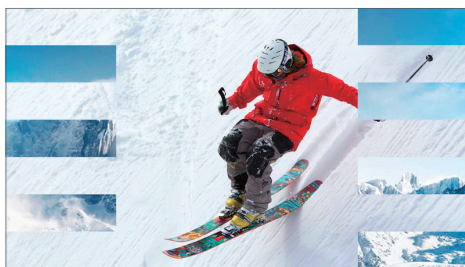
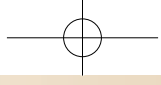


图 4-39

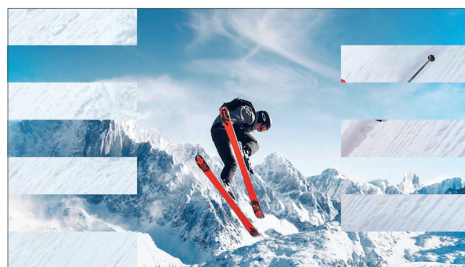


图 4-40

2. 双侧平推门

“双侧平推门”视频过渡效果从中心向两侧擦除原素材，显示新素材，如图4-41、图4-42所示。

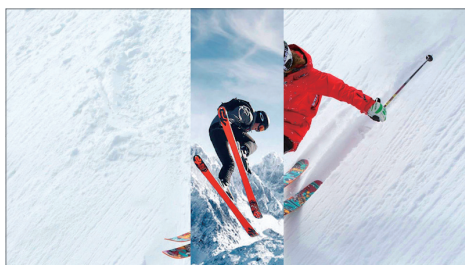


图 4-41

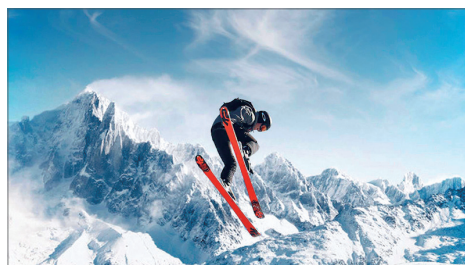


图 4-42

3. 棋盘擦除

“棋盘擦除”视频过渡效果把原素材划分为多个方格，并从每个方格的一侧单独擦除原素材，直至完全显示新素材，如图4-43、图4-44所示。

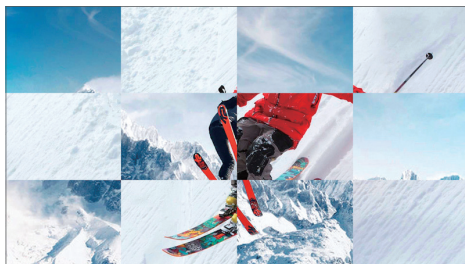


图 4-43

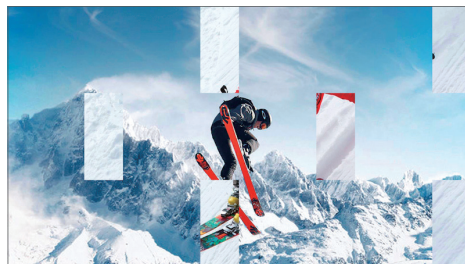


图 4-44

4. 棋盘

“棋盘”视频过渡效果将新素材划分为多个方格，方格从上至下坠落，直至完全覆盖原素材，如图4-45、图4-46所示。



图 4-45

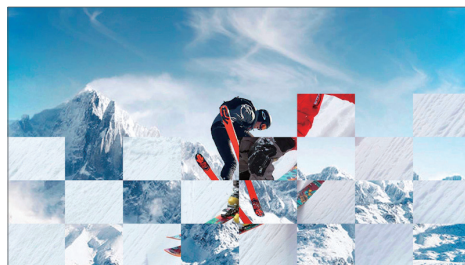


图 4-46