

AE 入门

# 任务一 认 识 AE

一、任务导入

After Effects CC(以下简称 AE CC)是一款优秀的影视后期特效合成软件。 2018年 Adobe 公司推出了 After Effects CC 2019,该版本包括一个新的高级人 偶位置控点引擎、处理原生 3D 图层的深度通道以及一个新的 JavaScript 表达引 擎,从而使影视后期制作达到一个新的高度。



### 二、任务实施





......

续表



"合成"→"添加到渲染 队列",组合键为 Ctrl+ M,准备将合成输出成 一个指定格式的视频 文件

## 将合成裁剪到工作区(W) 教育合成到日标区域们

添加到 Adobe Media Encoder 队列..

Ctrl+Alt+M

・ 0 最大 の 将落	添加到臺級队列(A) 添加输出模块(D)	Ctrl+M
<ul> <li>) の長り</li> <li>) の長方</li> <li>) の長方</li> <li>) () 長方</li> <li>) () () () () () () () () () () () () ()</li></ul>	预防(P) 較另存为(S) 预直轮 保存当前预罚(V)	。 Ctrl+数字小键数 0
> 東映 〇 将印	在基本面形中打开 响应式设计 - 时间	
0 通道 0 員(	合成流程間(F) 合成微型流程間(N)	Ctrl+Shift+F11 Tab
> 0.47	VR	)



After Effects CC影视特效制化

步骤	说明或部分着	【图
步 骤 (7)合成"输出模块 设置"对话框,可设置输 出的视频文件参数	説明或部分者	文 又 ② 包括项目储援 □ 包括源 XMP 元数据 <u>格式选项</u> 动画 169(L78) 大小后的品质 画
	自动音频输出 > 只有当合成中含有音频时,才会输出音频, 【48.000 kHz > 【16 位 > 】立体声 >	(格式选项
		( 确定 ) ( 取消 )

## 三、任务拓展

步骤	说明或部分截图
AE CC 工具栏常用 的工具组成及功能。	<ul> <li>★ ▶ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥</li></ul>

...

## 任务二 项目面板及素材导入

### 一、任务导入

AE CC 的项目面板类似于 Windows 的文件夹,用于导入素材以及素材的存放、分类、预览和管理,AE 中的素材主要包括图片、音频和视频三大类。



### 二、任务实施



After Effects CC影视特效制作

步 骤 说明或部分截图 ●可编辑的图层样 ✔ 合成 - 保持图层大小 〇合并图层样式到素材 (3) 要导入分层的 PSD 格式文件,须设置 ( 确定) ( 取消 "导入种类"为"合成"→ "保持图层大小";"图 ţ ▶ ♥ ♀ ○ ■ 総 ■ & T ノ エ ◆ +/ 层选项"为"可编辑的图 0 日前打 1015 蒙版和形状路径 层样式"。 品质 对于 PSD 的文字图 开关 title here 变换 时间 层,须右击图层并选择 65混合 3D 園展 "创建"→"转换为可编 参考线图层 辑文字"命令 环编图层 标记 In Ing 混合模式 間にはず 效果 F 关键的结构的 思踪和稳定 打开 显示 创建 转换为可编辑文字 3 🕼 🖿 🖬 💅 🛛 Ipe 🔒 🔒 从文字创建形状 摄像机 ■ title ≡ 0:00:00:00 ₽. 从文字创建整版 预合成. 从矢量图层创建形状 反向选择 从教职创建关键帧 o () • 6 💊 / HEZA 选择子项 重命名 D) EIL 合成设置 x 合成名称: 含成1 (4) 在项目面板中可 用两种方式新建合成: 一是单击项目面板下方 的"新建合成"按钮;二 开始时间码: 0.00.00.00 是 0.00.00.00 基础 25 是将选定的素材拖拽至 持续时间: 0.00.10.00 是 0.00.10.00 基础 25 "新建合成"按钮之上 背景颜色: 🗾 🥒 黑色 (确定)(取消 ¥

续表

#### 项目一 AE入门

1-	_	
4.		
4×1-	1	
~~	~r~	



## 三、任务拓展

步骤	说明或部分截图	
合成决定了 AE CC 动画或特效显示的边 界,新建合成的组合键 为 Ctrl + N;合成设置 的组合键为 Ctrl + K。 常用的合成参数设置 如下。 预设:HDTV 1080 25; 宽度:1920 px; 高度:1080 px; 像素长宽比:方形 像素; 帧速率:25; 背景颜色:默认为黑色	全成分量       全成名称: 合成1         基本       高级 30 谊染器         預金:       HDTV 1080 25         克度:       1920 px         高度:       1920 px         高度:       1080 px         酸速率:       25         分辨率:       四分之-         月始时间码:       0:00:000         是 0:00:000       是 0:00:000 基础 25         持续时间:       0:00:10:00         月景颜色:           一 預意	

.....

# 任务三 图层面板

### 一、任务导入

AE CC 的图层面板是 AE 特效制作的主要功能面板,某些属性与 Photoshop 类似,例如可视、可锁定、图层样式、图层混合模式等。



### 二、任务实施

步骤	说明或部分截图
(1) AE CC 的图层面 板,其上显示当前时间 指示器指针所在的位置 hh:mm:ss:ff。下方从 左至右的四个按钮依次 为可视、静音、独奏和 锁定	■ weinwerg.deg ■ tote <u>● # #14.2 m</u> 0:0000000 p. ==00 • # ● ≠ #550 ★ ● \\$#####0 R\$5, 1 house <u>V</u> EEbM& V. 21 Hickelini #HE ==0 • # ● ≠ #550
(2) 在位置(P)等属性 变化的动画中,打开图层 "运动模糊"总开关,再打 开某个图层"运动模糊" 子开关,即可出现"运动 模糊"效果	CD     A
(3) 打开图层"3D"开 关,可将二维图层转化 为三维图层,借助于选 取(V)、旋转(W)工具, 可对对象的三个维度 (对应颜色 RGB)进行 调整	

#### 项目一 AE入门





## 三、任务拓展



利用轨道遮罩(TrkMat)制作字中画效果。

...............................



After Effects CC影视特效制作

步 骤 说明或部分截图 (2) 使用横排文字工 具,输入"字中画"三个 字,得到如图所示效果 (3) 单击 TrkMat 轨 道遮罩的下拉箭头,选 择"Alpha 遮罩…"选 项,完成"字中画"效果 制作

# 任务四 图层类型及属性

### 一、任务导入

AE CC 的图层类型共有七种:文本层、纯色层、灯光层、摄像机层、空对象层、形状图层和调整图层。



续表

### 二、任务实施

