第5章 剪映App,手机也能完成大片制作

短视频越来越火爆,创作者除了要掌握前期策划拍摄,还需要学习后期处理。作为没有基础的剪辑新手,该如何对视频进行优化处理成了大多数人所面临的难题,这一章就来为读者介绍视频优化处理的方法,教大家如何利用剪映App简单迅速地制作出高质量的作品。

5.1 剪映App功能及界面速览

在使用剪映App之前,先来认识和熟悉其功能及界面,同时在实践练习中掌握这些功能,将其充分利用到自己的作品中。下面为读者简单介绍剪映App中的基本功能及其操作界面。

5.1.1 剪映App概述

剪映是由抖音官方推出的一款手机视频编辑工具,可用于手机短视频的剪辑制作及发布,该软件具备全面的剪辑功能,支持视频变速、多样化滤镜效果及丰富的曲库资源和视频模板等,本书所演示的剪映软件为4.4.0版本。

5.1.2 认识剪映App的工作界面

剪映主要由"剪辑""剪同款""创作学院""消息"和"我的"五个板块组成,如图5-1所示,下面为大家简单介绍各板块及其功能。



1. 剪辑

打开剪映App,在主界面中点击"开始创作"按钮 + ,即可导入视频或图片素材。开始创作后,系统会自动将此项目保存在剪辑草稿中,以减少用户的意外损失。用户在"剪同款"中完成的创作,将自动保存在"模板草稿"中,点击"管理"

按钮 2 可对项目进行删除或修改。完成创作后,用户可以将项目工程文件上传至"云备份"中,此功能为用户节省了手机存储空间,同时也保障了文件的安全。点击"拍摄"按钮 5 即可实时拍摄照片或视频,"一键成片"是剪映推出的新功能,里面有大量的特效模板供用户使用。剪映App的主界面及各项功能如图5-2所示。



图5-2

2. 剪同款

在"剪同款"对应的功能区中,可以看到剪映为用户提供了大量不同类型的短视频模板,如图5-3 所示。在完成模板的选择后,用户只需将自己的素 材添加进模板,即可生成同款短视频。



图5-3

创作学院是官方专为创作者打造的一站式服务 平台,用户可以根据自身需求选择不同的领域进行学 习, 官方为用户提供了授权管理、内容发布、互动管 理,以及数据管理和音乐管理等服务,如图5-4所示。



图5-4

4. 消息

官方活动提示,以及其他用户和创作者的互动 提示都集合在消息栏中,如图5-5所示。



图5-5

5. 我的

我的即用户的个人主页,如图5-6所示,用户可 以在这里编辑个人资料,管理发布的视频和点赞的视 频,点击"抖音主页",可以跳转至抖音界面。



5.1.3 剪映App的主要功能

进入剪映App的视频编辑界面后,可以看到底 栏提供了全面且多样化的功能,如图5-7所示。

图5-7

功能具体介绍如下。

- 剪辑公:包含分割、变速、动画等多种编辑工 具,拥有强大且全面的功能,是视频编辑工作 中经常要用到的功能区。
- 音频♂:主要用来处理音频素材。剪映内置 专属曲库, 为用户提供了不同类型的音乐及
- 文字▼: 用于为视频添加描述文字, 内含多种 文字样式、字体及模板等,同时支持识别素材 中的字幕及歌词。
- ▶ 贴纸 ○: 内含百种不同样式的贴纸,添加至视 频后, 可有效提升美感及趣味性。
- ▶ 画中画回:常在制作多重效果时使用,最多支 持同时添加六段画中画素材。
- 特效 (4: 内含多种不同类型的特效模板,只 需点击相应特效, 即可获得全新风格的特效 视频。
- ▶ 滤镜 ②: 包含不同类型的滤镜效果。针对不 同的场景使用相应的滤镜, 更能烘托影片气 氛,提升影片质感。
- 比例■:集合了当下常见的影片尺寸,用户 可根据自身影片类型或平台需求选择合适的 尺寸。
- 背景図:用于设置画布(背景)的颜色、样式 及模糊程度等。
- 调节≈:用于调节影片基本参数,优化影片 细节。

实战——制作漫画脸叠叠乐

特效视频

本节结合剪映中的"动画" 和"漫画"功能来制作当下流行 的漫画脸叠叠乐效果, 本例需要 提前准备五张图片素材,具体操 作方法如下。



扫码看教学视频

05

手机也能完成大片制

① 打开剪映App,点击"开始创作"按钮[+],添加五张照片至剪辑项目中。

砂 选中素材,点击"复制"按钮□,将每一张素材都复制一遍。

⑥ 返回到编辑界面,点击"背景"按钮☑,再点击"画布模糊"按钮⊙,选择第二个效果,然后点击"应用到全部",完成后点击"确定"按钮☑,如图5-8所示。

● 点击"音频"按钮
● ,再点击"音乐"按钮
● ,在素材库中选择一首卡点音乐添加至项目中。选中音频素材,点击"踩点"按钮
● 打开,选择"踩节拍Ⅰ"效果,完成后点击"确定"按钮
● 回到编辑界面,然后按照节奏点所处位置修改主轨图片素材的时长并对齐,如图5-9所示。





图5-8

图5-9

⑥ 选中第一张图片素材,点击"动画"按钮再点击"组合动画"按钮例,选择"魔方"动画,如图5-10所示。

66 选中第一张图片复制素材,点击"漫画"按钮53 然后点击"动画"按钮50 中的"叠叠乐"动画,如图5-11所示,完成后点击"确定"按钮50 以后点击"确定"按钮

⑪ 选中第二张图片素材,点击"动画"按钮应用"组合动画"中的"立方体Ⅳ"动画,如图5-12所示。

○○ 选中第二张图片复制素材,点击"漫画"按钮器,然后点击"动画"按钮图,应用"组合动

画"中的"叠叠乐Ⅱ"动画,如图5-13所示, 完成后点击"确定"按钮▼,返回编辑界面。



图5-10

图5-11



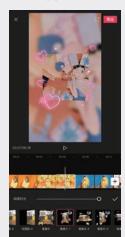


图5-12

图5-13

砂 按照步骤3和4中所述的操作方法,为第三张图片添加"水晶"动画,为第三张复制图片添加

漫画效果和"叠叠乐Ⅲ"动画;为第四张图片添加"水晶Ⅱ"动画,为第四张图片添加张复制图片添加漫画;为第四张图片添加"叠叠乐Ⅳ"动画;方体Ⅴ"动画,为第五张图片添加漫画效果和"叠叠乐Ⅴ"动画,完成后的效果如图5-14~图5-16所示。



图5-14





图5-15

图5-16

实战——利用关键帧制作希

区柯克变焦效果

利用关键帧功能来实现希 区柯克变焦效果,制作本例前, 需要提前准备一段人物不动、拍 摄者匀速向前运镜拍摄的视频素 材,具体操作方法如下。



● 打开剪映App,点击"开始创作"按钮 + ,添 加素材视频至剪辑项目中。点击"关键帧"按 钮∜, 在视频的首尾处分别添加一个关键帧, 如 图5-17所示。



图5-17

₩ 在第一个关键帧所处的位置,双指放大素材 直至与结尾关键帧处画面中的人物大小一致,放 大后的效果如图5-18所示,结尾处的画面大小 如图5-19所示。





图5-19

◎提示・・)

希区柯克变焦即滑动变焦,通过在拍摄时 改变镜头焦段,同时移动机位,从而产生强烈的 视觉冲击,甚至在进行较大幅度或较快速的变焦 时,可令人产生晕眩感。

5.4

-制作滑屏Vlog效果 实战-

视频

利用关键帧和比例工具将多 段视频拼接在一块背景上,制作 出画面从下往上滑动的效果,具 体操作方法如下。



⑪ 打开剪映App,点击"开始 创作"按钮+,添加第一段素材视频至剪辑项 目中。点击"比例"按钮■,选择"9:16"选 项,将画布转换为竖屏形式,如图5-20所示。

⑩ 点击"背景"按钮図,再点击"画布样式" 按钮叠, 在样式库中选择一个样式, 替换原来 的黑色背景,如图5-21所示,完成后点击"确 定"按钮~。

05

第5章 剪映App,手机也能完成大片制作





图5-20

图5-21

🔞 点击"画中画"按钮 🔟 ,再点击"新增画中 画"按钮●,添加第二段视频至剪辑项目中,如 图5-22所示。

№ 参照此方法,将其余三段视频依次添加到剪 辑项目中, 然后在预览窗口中, 双指缩小每一段 视频,交叉排列在画面中,如图5-23所示,完 成后点击右上角的"导出"按钮,将视频导出 备用。





图5-22

图5-23

⑩回到剪映App的主界面,点击"开始创作"按 钮+,将上一步导出的视频添加至项目中,点击 "比例"按钮■,选择"16:9"选项,将画布 转换为横屏形式,如图5-24所示。

⑩ 在视频的起始位置,点击"关键帧"按钮忲, 为视频添加一个关键帧,然后在预览窗口双指将 视频放大至铺满屏幕。向下滑动视频, 直至视频 的顶端与画布顶端对齐,如图5-25所示。





图5-24

● 移动时间线至结尾处,添加一个关键帧,向 上滑动视频, 直至视频的底部与画布的底部对 齐,如图5-26所示。



图5-26

⑩ 点击"音频"按钮♂,再点击"音乐"按钮 砂,将"旅行"分类中的"春日漫游"歌曲添加 到剪辑项目中。移动时间线至结尾处,点击"分 割"按钮Ⅱ,将音乐分割,选中音乐后半段多余 的部分,点击"删除"按钮直,如图5-27所示。

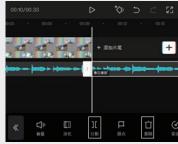


图5-27

⑩ 点击"特效"按钮ዺ,再点击"新增特效" 按钮♥, 应用"边框"分类中的"纸质边框"特 效,如图5-28所示。点击"确定"按钮▼,返 回编辑界面。按住"纸质边框"结尾处的滑块, 向后延长至与视频素材时长一致,如图5-29所 示。完成后点击"导出"按钮将视频导出。





图5-28

图5-29

① 完成后的视频效果如图5-30~图5-32所示, 可以看到画面慢慢向上滑动,直至所有片段展示 完毕。



图5-30



图5-31



图5-32

-制作三维穿越特效 5.5 实战-

视频

使用色度抠图工具制作三维 穿越特效视频,制作本例需要提 前准备一段绿幕素材和一段背景 素材,具体操作方法如下。



● 打开剪映App,点击"开始 创作"按钮+,添加背景素材视频至剪辑项目 中。点击"画中画"按钮圆,再点击"新增画 中画"按钮●,将绿幕素材添加到剪辑项目中, 如图5-33所示。



⑪ 点击"色度抠图"按钮❸,在画面中移动取 色器, 吸取绿色, 如图5-34所示, 然后将"强 度"设置为30, "阴影"设置为15, 此时绿幕 消失,显示出背景素材,如图5-35所示。



图5-34



图5-35

05

剪映App,手机也能完成大片制作

🔞 在绿幕素材的起始处,以及第3秒和第7秒的 位置分别添加一个关键帧,然后在第3秒位置,将 画面旋转为-17°并放大至合适大小,如图5-36 所示;在第7秒位置,将画面放大至完全显示出 背景素材,如图5-37所示。





图5-36

图5-37

(◎提示・・)

绿幕在特效电影拍摄中极为常见,是后 期制作时进行抠像合成的道具,之所以选择绿 幕,是因为绿色相较于其他颜色更能形成色 差,后期抠像时更易处理。

实战一 一制作复古录像带风

格影片

本例技术要求不高, 主要是 利用特效和滤镜来完成效果的制 作。提前准备几段日常拍摄的视 频素材,即可开始制作,具体操 作方法如下。



⑪ 打开剪映App,点击"开始创作"按钮[+], 添加六段素材视频至剪辑项目中。

⑩ 点击"比例"按钮■,选择"4:3"选项。 ⑥ 点击"音频"按钮♂,再点击"音乐"按钮 ②,将"电影"分类中的"Not leaving(不会离 开)"添加至项目中,选中音乐素材,点击"分 割"按钮11,使其与主轨素材长度保持一致,然

后点击"淡化"按钮Ⅲ,将音乐的淡出时长设置 为1.0s,如图5-38所示。



图5-38

№ 选中第一段视频素材,点击"滤镜"按钮&, 应用"复古"分类中的"VHS"滤镜, 然后点击 "应用到全部"按钮❷,如图5-39所示,完成 后点击"确定"按钮 🗸 ,返回编辑界面。



图5-39

05 分别点击"特效"按钮♥,应用"复古"分 类中的"录像带Ⅲ"特效和"基础"分类中的 "噪点"特效,将两个特效的持续时间延长至与 主轨素材一致,如图5-40所示。

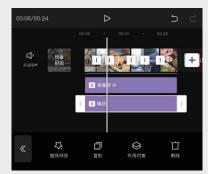


图5-40

🐠 返回编辑界面,点击"调节"按钮≈,再点击 "新增调节"按钮泵,将"亮度"设置为-17, 最终完成效果如图5-41和图5-42所示。



图5-41



图5-42

实战: -彩色音乐踩点视频

利用蒙版和滤镜来制作一款 画面从黑白过渡到彩色的踩点视 频,主要考验大家对蒙版的熟悉 程度,具体操作方法如下。

● 打开剪映App,点击"开



扫码看教学视频

始创作"按钮+,添加一张图片素材至剪辑项 目中。

②,将"抖音"分类中的"Rain(雨)"添加至 剪辑项目中,同时将图片的持续时长延长至与音 乐一致。选中音乐素材,点击"踩点"按钮▶, 然后点击"播放"按钮▶,根据音乐的节奏手动 添加点,如图5-43所示。



图5-43

⑱ 选中主轨素材,点击"复制"按钮□,将其 复制一层。

№ 点击"画中画"按钮 📵 ,然后选中复制的 素材,点击"切画中画"按钮ズ,如图5-44所 示。将画中画素材与主轨素材对齐, 根据节奏点 对素材进行分割并将首尾的素材删除,如图5-45 所示。

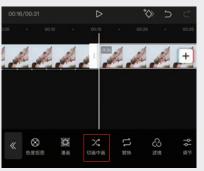


图5-44



图5-45

(❷提示・∘)-

在点击"切画中画"按钮式前,必须先点 击"画中画"按钮回,否则将无法点击。

- ⑩ 选中主轨素材,点击"滤镜"按钮❷,应用 "风格化"分类中的"褪色"滤镜,然后点击 "应用到全部"按钮❷,如图5-46所示。
- 选中第一段画中画素材,点击"蒙版"按钮 ◙,选择"爱心"蒙版,在画面中将蒙版缩放并 移动至人物面部,轻轻拖动"羽化"按钮⊗进行 适当羽化,如图5-47所示。
- ⑪ 参照上述方法,分别为第2~7段画中画素材 添加镜面、圆形、星形、线性、圆形和镜面蒙 版,效果如图5-48~图5-51所示。

05

第5章 剪映App,手机也能完成大片制作







图5-47



图5-48



图5-49



图5-50



图5-51

○8 点击"贴纸"按钮
「、在贴纸库中选择一个贴纸添加至项目中,并调整持续时长与主轨素材时长一致。根据节奏点对贴纸素材进行分割并将首尾两端删除,然后在画面中将每一个贴纸的位置移动至相应的蒙版位置,如图5-52所示。



图5-52

⑪ 点击"导出"按钮,将成片保存至手机相册,最终效果如图5-53和图5-54所示。



图5-53



图5-54

5.8 实战——夏日小清新Vlog风

格调色

使用滤镜和调节功能对影片进 行调色,调色可以有效提升画面美 感和质感,具体操作方法如下。



① 打开剪映App,点击"开始创作"按钮[+],添加七段视频素材到剪辑项目中。

扫码看教学视频

№ 点击"音频"按钮例,再点击"音乐"按钮例,将 "VLOG"分类中的"橙夏"添加至项目中,使其时长与主轨保持一致,然后设置"淡出时长"为1s。

⑥ 点击"滤镜"按钮
②,应用"清新"分类中的"淡奶油"滤镜,然后将滤镜时长延长至与主轨素材时长一致,如图5-55所示。



图5-55

○ 点击"调节"按钮○ ,将"亮度"设置为5,"锐化"设置为20,"高光"设置为40,"色温"设置为-5,"色调"设置为20,"褪色"设置为20。

⑥ 在未选中任何素材的情况下,点击"特效"按钮 ② ,应用"边框"分类中的"ins边框"特效,然后将"调节"素材与"ins边框"素材的时长延长至与主轨素材的时长一致。完成操作后,得到的画面效果如图5-56和图5-57所示。



图5-56



图5-57

5.9 实战——爱心发射音乐视频

本例主要用到剪映中的"贴纸"和"定格"功能,前期需要拍摄一段手部握紧再张开的视频素材,下面为读者介绍具体操作方法。



扫码看教学视频

① 打开剪映App,点击"开始创作"按钮[+],添加七段视频素材至剪辑项目中。

① 点击"音频"按钮
 ① ,再点击"音乐"按钮
 ② ,将"卡点"分类中的"Crown(王冠)"添加至剪辑项目中。将音乐素材节奏点的位置与手即将张开的位置对齐,并将前后多余部分删除,将"淡出时长"设置为1s,如图5-58所示。

(B) 在当前位置将爱心贴纸添加进来,然后复制两层。预览当前画面效果,可以看到爱心在手张开的瞬间发射出来,如图5-59~图5-61所示。完成操作后,点击"导出"按钮将视频保存至相册。



图5-58

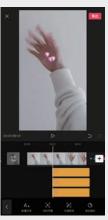


图5-59



图5-60



图5-61

01

02

U3

Λ/

05

UJ

第5章 剪映App,手机也能完成大片制作

06

07

08

09

10

11

12

5.10 实战一 --盗梦空间镜像效果

视频

利用"蒙版"和"镜像"功 能制作镜像效果,完成后的效果 极具视觉冲击感和电影质感,具 体操作方法如下。



● 打开剪映App,点击"开始 创作"按钮+,添加一段视频素材至剪辑项目 中,在选中素材的情况下,点击"编辑"按钮口, 再点击"旋转"按钮♡,将视频旋转180°,如 图5-62所示。

⑩ 点击"镜像"按钮弧,对视频进行镜像翻 转,如图5-63所示。





图5-62

图5-63

⑱ 点击"返回"按钮≪返回上一级,点击"蒙 版"按钮◎,选择"线性"蒙版,此时画面的 上半部分消失,如图5-64所示。点击"反转" 按钮,将蒙版反转,然后在预览窗口中拉动"羽 化"按钮▼,对蒙版的边缘进行羽化处理,使其 过渡更加自然,如图5-65所示。

№ 点击"确定"按钮▼并返回首层,点击"画 中画"按钮圆,然后点击"新增画中画"按钮●, 导入一个相同的素材到项目中。在预览窗口中,双 指放大画面,使其铺满画面,如图5-66所示。

⑩ 点击"蒙版"按钮◎,选择"线性"蒙版, 然后点击"反转"按钮,拉动"羽化"按钮▼对 蒙版进行适当羽化处理,如图5-67所示。完成 操作后,点击"导出"按钮将视频导出备用。



图5-64

图5-65





图5-66

图5-67

- 👊 回到剪映主界面,点击"开始创作"按钮 +,将上一步骤中导出的视频导入新的剪辑 项目中。
- ⑪ 点击"音频"按钮♂,再点击"音乐"按钮 (4),将"卡点"分类中的"木"添加到项目中。 移动时间线至结尾处,选中音乐素材,点击"分 割"按钮11,完成素材分割后,选中后半段素 材,点击"删除"按钮直,将多余的音乐删除, 如图5-68所示。
- № 在选中音乐素材的情况下,点击"踩点"按 钮□,点击"播放"按钮▷,一边预览素材效 果,一边根据音乐节奏添加节奏点,如图5-69 所示。



图5-68



图5-69

⑩ 返回首层,点击"滤镜"按钮❷,再点击 "新增滤镜"按钮❷,应用"电影"分类中的 "敦刻尔克"滤镜,点击"确定"按钮▼,将 此滤镜效果添加到项目中,如图5-70所示。



图5-70

⑩ 选中滤镜素材,将持续时长缩短,结尾处与 第一个节奏点对齐,如图5-71所示。



图5-71

⑪ 点击"新增滤镜"按钮❷,应用"电影"分 类中的"春光乍泄"滤镜,点击"确定"按钮 ✓,将此滤镜添加到项目中,如图5-72所示。



图5-72

① 选中滤镜素材,将持续时长缩短,使其起始 处与第一个滤镜无缝衔接,结尾处与第二个节奏 点对齐,如图5-73所示。参照此操作方法,将 "1980" "情书"和"默片"滤镜分别添加到 项目中,并使这些滤镜的持续时长与相应的节奏 点对齐,完成后的效果如图5-74所示。



图5-74

⑧ 依次点击"特效"按钮尽和"新增特效"按 钮器,应用"基础"分类中的"渐渐放大"特 效,点击"确定"按钮▼,将此特效添加至剪 辑项目中,如图5-75所示。

⑩ 修改特效的持续时长,使其起始处与最后 一个节奏点对齐,结尾与视频结尾对齐,如 图5-76所示。

05

第5章 剪映App,手机也能完成大片制作



图5-75



图5-76

⑤ 完成后的最终效果如图5-77~图5-80所示, 画面的滤镜会随着节奏点的变化而变化,同时 最后一个滤镜还伴随着画面逐渐变大的效果,如 图5-81~图5-83所示。



图5-77

图5-78





图5-79

图5-80





图5-81

图5-82



图5-83

5.11 实战——制作动漫风效果视频

本例技术要求不高,主要考验用户对蒙版及特效应用的掌握程度,具体操作方法如下。



① 打开剪映App,点击"开始创作"按钮[+],在素材库中将

扫码看教学视频

黑场视频添加到剪辑项目中,如图5-84所示。

⑩ 依次点击"画中画"按钮圆和"新增画中画"按钮两"按钮●"按钮●5-85所示。

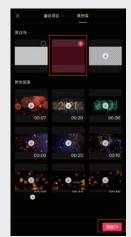




图5-84

图5-85

⑥ 选中第三段画中画视频素材,点击"蒙版"按钮
按钮
例,选择"镜面"蒙版,旋转蒙版至80°,并使用双指将蒙版扩大至合适大小,如图5-86所示,点击"确定"按钮



图5-86

(1) 选中第一段画中画视频素材,按照同样的方 法添加一个镜面蒙版,旋转蒙版至80°,并使用 双指将蒙版扩大至合适大小,如图5-88所示。





图5-87

图5-88

● 分别选中三段素材,在预览窗口中调整其间 距,如图5-89所示。



图5-89

- ⑪ 返回上一层,在未选中任何素材的情况下, 依次点击"音频"按钮♂和"音乐"按钮砂,将 "卡点"分类中的"The Escape(逃脱)"添加 到剪辑项目中。
- ⑩ 选中音乐素材,点击"踩点"按钮■,根据 音乐的节奏添加四个节奏点,如图5-90所示。
- ₩ 对三个画中画素材的起始位置进行调整,按 出现的顺序分别对应前三个节奏点的位置,结尾

处与第四个节奏点对齐, 多余的部分则删除, 如 图5-91所示。



图5-90



图5-91

⑩ 选中第一段画中画素材,依次点击"动画" 按钮回和"入场动画"按钮▶1,选择"向左上 甩入"动画并将时长设置为0.3s,如图5-92所 示。为剩下的两段画中画素材添加同样的效果, 添加完成后的效果如图5-93所示。



图5-92



图5-93

05

第5章 剪映App,手机也能完成大片制作

① 点击主轨后的"添加"按钮 + ,将第4段素材添加到剪辑项目中,并使其起始位置与第四个节奏点对齐,如图5-94所示。选中该素材,依次点击"动画"按钮 ② 和"入场动画"按钮 ② ,选择"动感放大"动画并将时长设置为0.3s,如图5-95所示,点击"确定"按钮 ☑ ,完成动画效果的添加。

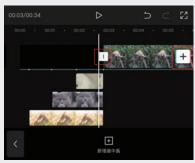


图5-94



图5-95

② 返回首层,将视频和音乐的持续时长都缩短至7秒,如图5-96所示。依次点击"特效"按钮爻和"新增特效"按钮爻,应用"漫画"分类中的"冲刺"特效,如图5-97所示,点击"确定"按钮☑,完成特效的添加。移动特效的位置,使其与主轨中的第二段素材对齐,如图5-98所示。



图5-96



图5-97



图5-98

(B) 预览最终效果,素材将根据节奏点依次出现,并伴随着甩动模糊效果,如图5-99~图5-101所示。播放到第四个节奏点时,画面将以漫画和模糊效果出现,如图5-102所示。



图5-99



图5-100



图5-101



图5-102

5.12 实战——制作朋友圈动态九

宫格视频

本例制作一款朋友圈动态 九宫格短视频,制作方法非常简 单,具体操作方法如下。



扫码看教学视频

● 发送一条带有九张纯黑图片的朋友圈,并将 朋友圈背景替换为纯黑色,如图5-103所示,然 后截图保存至相册。



图5-103

- ⑪ 打开剪映App,点击"开始创作"按钮[+], 添加人物图片素材至剪辑项目中。
- ⑱ 依次点击"音频"按钮♂和"音乐"按钮♂, 将"卡点"分类中的"Crown(王冠)"添加至 剪辑项目中,将时长设置为11秒并在5秒处添加 一个节奏点, 然后将主轨素材延长, 使其与音乐 素材的时长一致,在第5秒位置对视频素材进行 分割,如图5-104所示。

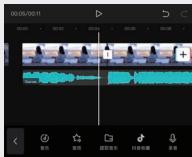


图5-104

- № 返回首层,依次点击"特效"按钮基和"新增 特效"按钮泵,应用"基础"分类中的"模糊" 特效,将"模糊"素材的持续时间延长,使其与 主轨的前半段素材时长一致,如图5-105所示。
- ⑥ 返回首层,点击"贴纸"按钮◎,将如图5-106 所示的贴纸添加至项目的前半段, 然后将如图 5-107所示的贴纸添加至项目的后半段,完成 后点击"导出"按钮,将视频保存至手机相册

中备用。

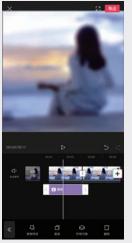


图5-105





图5-106

图5-107

- 回到剪映主界面,将朋友圈的图片素材添加 至新的剪辑项目中,依次点击"画中画" 図按 钮和"新增画中画"按钮●,将上一步骤中导出 的视频导入项目。
- 在画面中将图片缩放到完全遮盖住九张黑色 图片,然后点击"混合模式"按钮中,选择"滤 色"模式,此时在视觉上图片已经分割成九宫 格,点击"确定"按钮▼。
- № 点击"复制"按钮 ,将复制的素材拖至第 二条画中画轨道, 在画面中将其移动至朋友圈的 背景处,如图5-108所示。
- ⑩ 完成操作后,点击"导出"按钮,将视频导 出并保存到手机相册中,最终效果如图5-109和 图5-110所示。

05

剪映App,手机也能完成大片制作



图5-108



5.13 本章小结

学习视频剪辑是一件循序渐进的事情,要在实践的过程中逐步成长。在入门初期,大家可以先参考网上其他创作者的剪辑思路和制作方法,掌握各项剪辑功能的原理和操作方法,在累积了一定经验后,便能将自己的想法融入创作中。只有多练习,随时保持创作热情,持之以恒,才能成为一个优秀的短视频创作者。