

5.3 智能识别字幕

智能识别字幕可以快速将视频中的音频转换为字幕。下面对音频转字幕进行讲解，包括识别字幕与识别歌词。

5.3.1 识别字幕




识别字幕可以对视频中的音频进行智能识别，将其转换为字幕。导入带有音频的视频素材，依次点击“文字”按钮  和“识别字幕”按钮 ，在弹出的提示框中设置识别类型、双语字幕以及标记无效片段，可以根据需要选择勾选“同时清空已有字幕”复选框，点击  按钮开始匹配，如图5-43、图5-44所示。生成字幕后可以根据需要编辑字幕，如图5-45所示。



图 5-43



图 5-44

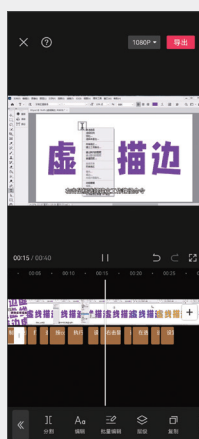


图 5-45

5.3.2 识别歌词

添加音乐后，依次点击“文字”按钮  和“识别歌词”按钮 ，在弹出的提示框中可以勾选是否清空已有歌词，如图5-46所示。点击  按钮开始匹配，系统自动生成字幕，如图5-47所示。生成字幕后，在工具栏中可以对字幕进行编辑调整，图5-48所示为更改字幕的字体和排列样式。

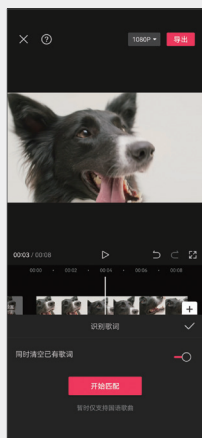


图 5-46



图 5-47

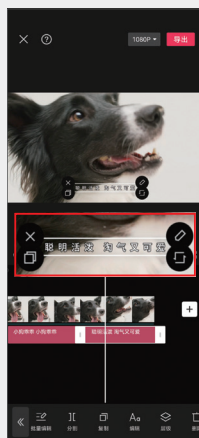
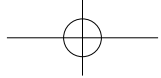


图 5-48



动手练 制作渐显歌词字幕

在此练习制作渐显歌词字幕，以熟悉剪映文字中识别歌词、文字编辑以及动画的应用。



步骤 01 在本地草稿中打开素材，点击“文字”按钮 **T**，如图5-49所示。

步骤 02 点击“识别歌词”按钮  生成字幕，如图5-50所示。

步骤 03 选择第一个文字轨道，点击“批量编辑”按钮，选择第一组文字，点击 **Aa** 按钮后更改文字样式，如图5-51所示。

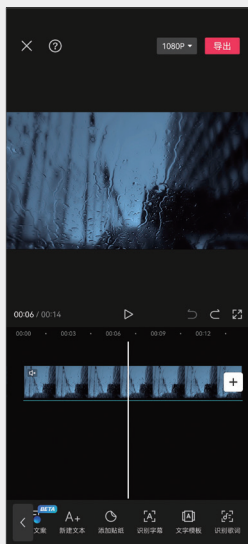


图 5-49

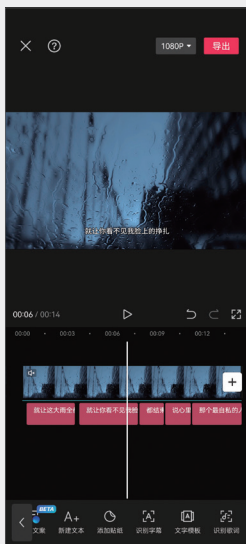


图 5-50

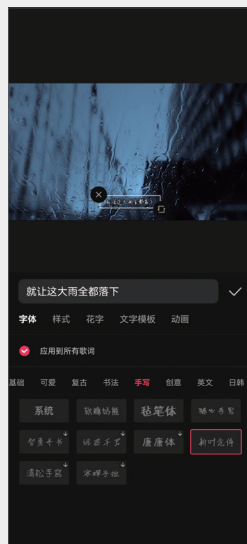


图 5-51

步骤 04 在“样式”选项中继续设置参数，单击 按钮完成批量编辑，如图5-52所示。

步骤 05 点击“动画”按钮 ，在“字幕动画”中设置动画效果为渐显，如图5-53所示。

步骤 06 拖动查看效果，如图5-54所示。



图 5-52



图 5-53

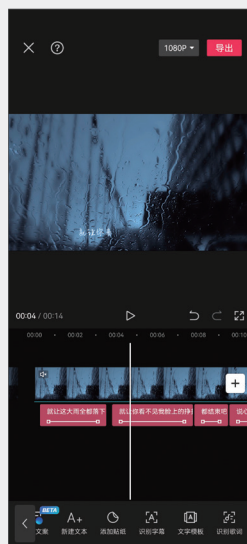
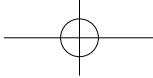



图 5-54




5.4 在视频中运用贴纸

在视频中添加贴纸可以有效引导观众，还可以美化画面，强调关键内容。下面对内置贴纸与自定义贴纸的添加进行讲解。

5.4.1 添加内置贴纸

导入视频后，点击“贴纸”按钮, 可以选择不同类型的贴纸，包括表情、旅行、秋日、露营、爱心、遮挡、指示、互动、种草、电影感等。

以遮挡贴纸为例，选择遮挡头像，点击“应用”，如图5-55所示。可以手动调整贴纸的大小，如图5-56所示。若想设置跟随被遮挡处，可点击“跟踪”按钮, 设置遮挡区域，如图5-57所示。点击 **开始匹配** 按钮开始匹配，可以拖动查看跟随效果，如图5-58所示。

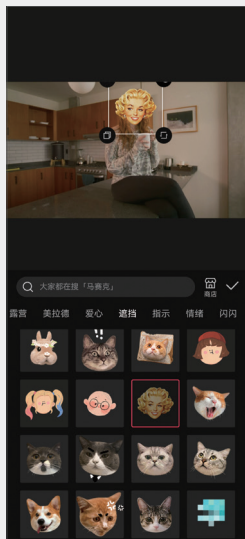


图 5-55

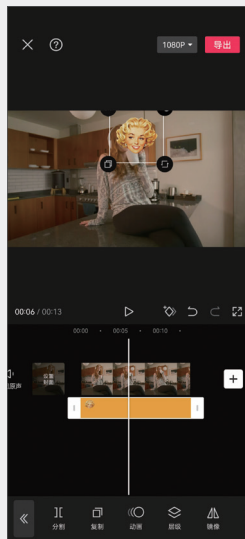


图 5-56

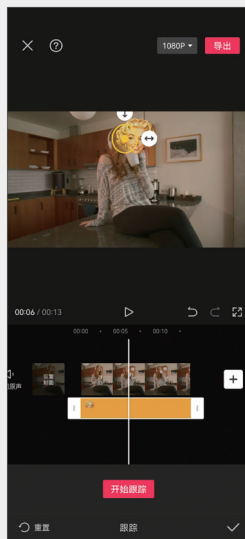


图 5-57

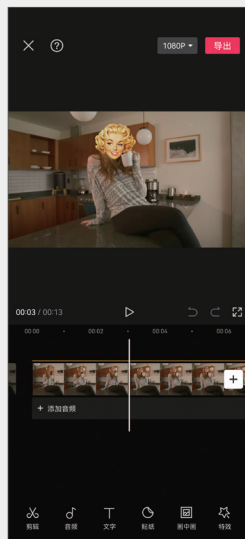
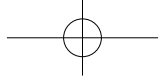







图 5-58



5.4.2 添加自定义贴纸

依次点击“贴纸”按钮和“添加贴纸”按钮。点击按钮，在打开的素材界面中选择自定义素材，如图5-59所示。手动调整贴纸轨道的长度，点击“镜像”按钮镜像翻转，如图5-60所示。点击“动画”按钮，可以设置入场动画、出场动画以及循环动画，如图5-61、图5-62所示。

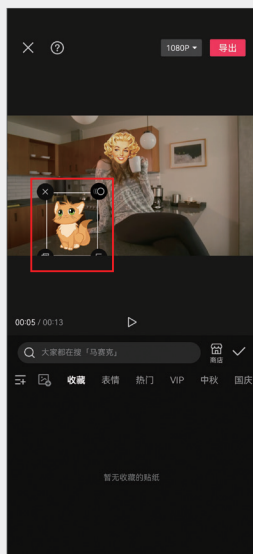


图 5-59

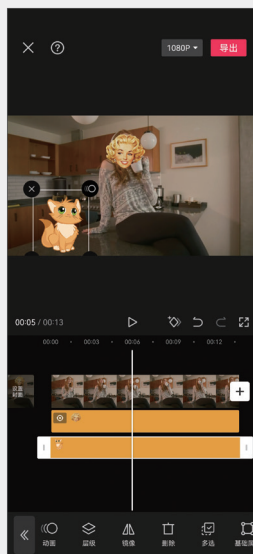


图 5-60

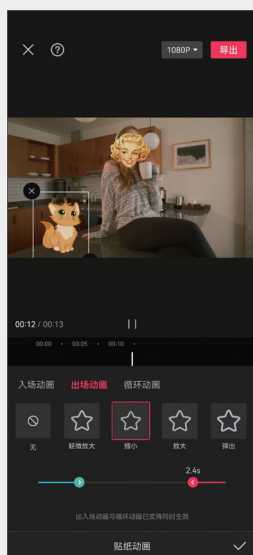


图 5-61

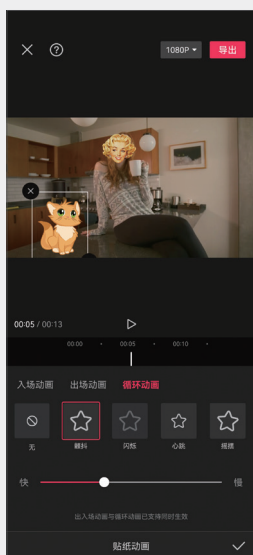


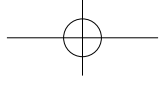
图 5-62

注意事项

添加动画的贴纸轨道如图5-63所示。



图 5-63



动手练 制作关注片尾



在此练习制作视频中的关注片尾，以熟悉剪映中蒙版、画中画、贴纸以及动画的应用。

步骤 01 在素材库中选择白底素材并添加，如图5-64所示。

步骤 02 选中视频轨道，点击“蒙版”按钮。选择圆形蒙版，调整蒙版的大小与位置，如图5-65所示。

步骤 03 添加画中画，如图5-66所示。

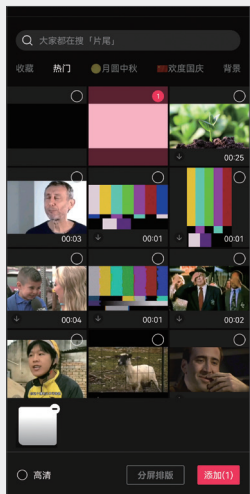


图 5-64

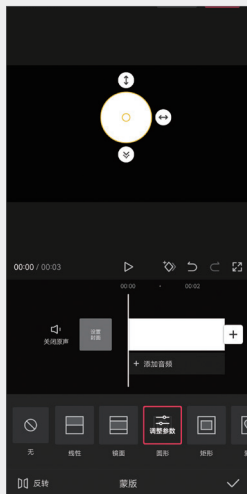


图 5-65

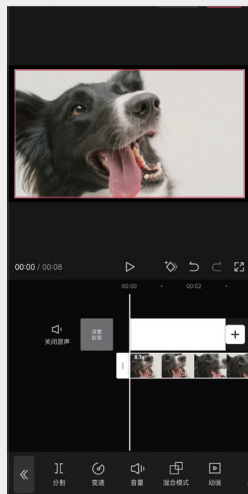




图 5-66

步骤 04 点击“蒙版”按钮，选择圆形蒙版。调整蒙版的位置与大小，最大程度显示主体狗头，如图5-67所示。

步骤 05 点击“基础属性”按钮，在“位置”选项中调整X轴和Y轴的详细参数，如图5-68所示。

步骤 06 将滑块移动到视频时间线末尾处，分割画中画轨道并删除多余的视频片段，如图5-69所示。

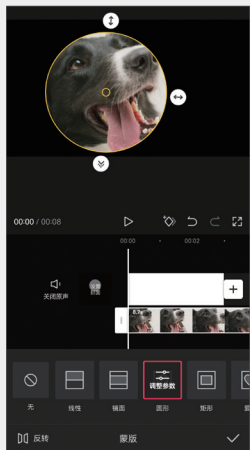


图 5-67

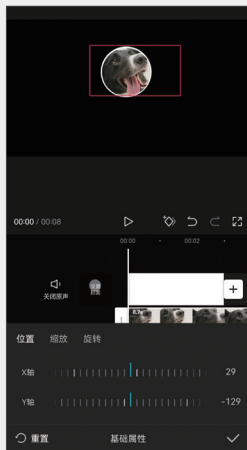


图 5-68

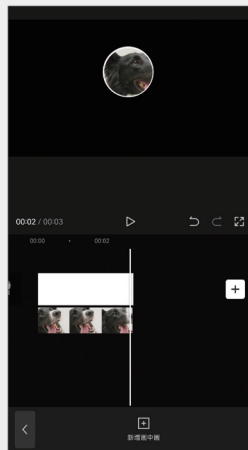


图 5-69