



第一部分

剪映 App 的软件基础



第 1 章

剪映基本操作

剪映 App 是抖音推出的在手机端使用的一款视频剪辑软件。相较于剪映专业版，剪映 App 的界面及面板更为简要明了，布局更适合手机端用户，也更适用于快速剪辑和发布短视频，能帮助用户更快地编辑短视频、更高效地制作特效并发布视频。



1.1 初识剪映

在使用剪映 App 进行后期编辑之前,首先需要对这个软件有一个基础的了解,下面将带领大家认识剪映,并简要介绍该软件的使用方法。

作为抖音推出的剪辑工具,剪映可以说是一款非常适用于视频创作新手的剪辑“神器”,它操作简单且功能强大,同时与抖音的衔接应用也是其深受广大用户所喜爱的原因之一。

剪映 App 与剪映专业版(PC 端)的最大区别在于两者基于的用户端不同,因此,界面的布局势必有所不同。相较于剪映专业版,剪映 App 基于手机屏幕,虽然屏幕较小,但是为用户呈现的功能更为简洁、直观,可直接连接到手机相册中,即拍即编辑,这是 PC 端软件所不具备的优势。图 1.1 和图 1.2 所示分别为剪映 App 和剪映专业版的工作界面展示效果。



图 1.1

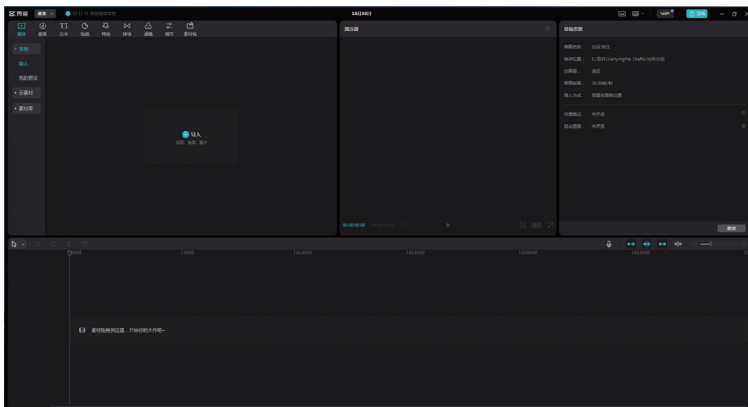


图 1.2

剪映 App 的诞生时间较早,目前,既有的功能和模块一直趋于较为完备的转态,而剪映专业版由于推出的时间不长,部分功能和模块还处于待完善状态,相信随着用户群体的不断壮大,其功能也会逐步更新和完善。



1.2 剪映 App 的工作界面

启动剪映 App 后,首先映入眼帘的是首页界面,本节将为各位读者介绍剪映 App 的工作界面和功能。

1.2.1 认识剪映 App

创建与管理剪辑项目,是视频编辑处理的基本操作,也是各位新手用户需要优先学习的内

容。下面就为大家介绍，利用剪映 App 制作出创建与管理剪辑项目的操作方法。

Step 01 启动剪映 App，在首页界面中点击“开始创作”按钮。

Step 02 进入“照片视频”界面，此时可以选择手机相册中的素材文件，这里我们选择两段视频文件，点击“添加”按钮，如图 1.3 所示。也可以将素材进行分屏排版，点击“分屏排版”按钮，可以进入分屏页面进行设置，如图 1.4 所示。

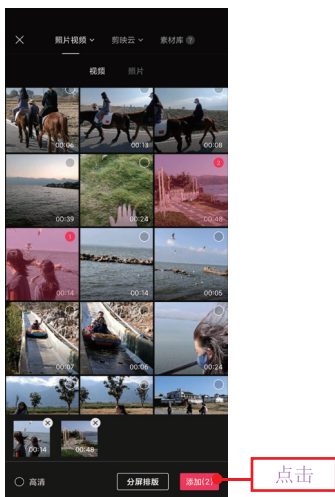


图 1.3



图 1.4

Step 03 在打开的视频编辑界面中，选中的两段视频已经排在了界面下方的“时间轴”中，这样就完成了素材的调用。用户可以随时点击“添加”按钮 $+$ 添加素材，进行编辑处理，如图 1.5 所示。

Step 04 点击在视频编辑界面左上角的“关闭”按钮 $\times$ ，可以返回首页，此时可以看到刚刚创建的剪辑项目被存放到了“草稿剪辑”区域，如图 1.6 所示。长按该项目可以进入选择模式，点击项目下方的标题栏右侧按钮，可以打开展开列表，进行“重命名”“上传”“剪映快传”“删除”等操作，如图 1.7 所示。

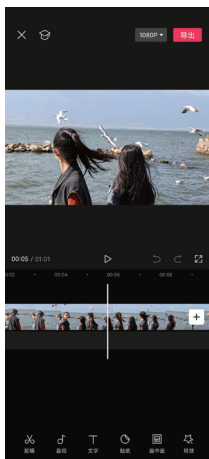


图 1.5

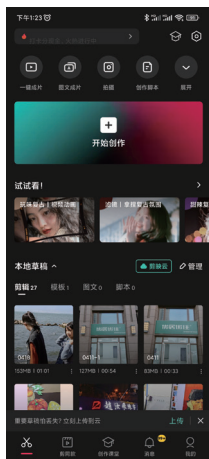


图 1.6



图 1.7

Step 05 在展开列表中，点击“重命名”选项，然后修改剪辑项目的名称为“旅行”，如图 1.8 所示。

Step 06 在展开列表中，点击“复制草稿”选项，在“草稿剪辑”区域将得到一个相同的副本项目，如图 1.9 所示。

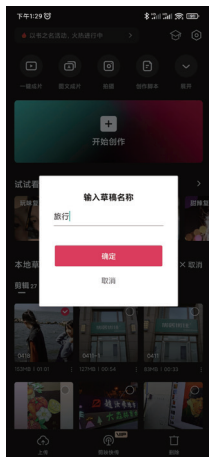


图 1.8

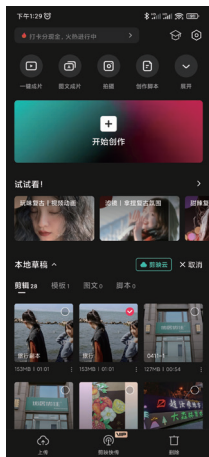


图 1.9

1.2.2 编辑界面

在创建剪辑项目后，即可进入剪映的视频编辑界面，如图 1.10 所示。



图 1.10

1. 工具栏

工具栏位于编辑界面的下方，包含“剪辑”“音频”“文字”“贴纸”等选项，如图 1.11 所示。



图 1.11

剪辑：点击“剪辑”按钮，用户可对剪辑项目进行基本管理，如对素材进行分割、变速等操作，如图 1.12 所示。

音频：点击“音频”按钮，可打开音乐素材列表，可添加和编辑音频，如图 1.13 所示。

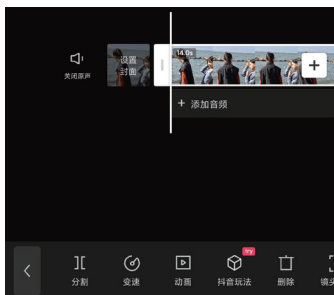


图 1.12

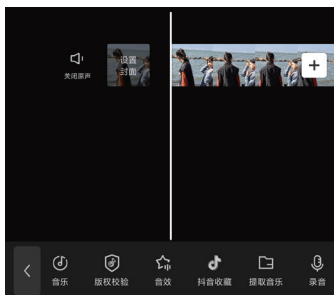


图 1.13

文字：点击“文字”按钮，可打开文字素材列表，可处理字幕和文字，如图 1.14 所示。

贴纸：点击“贴纸”按钮，可打开贴纸素材列表，可添加贴纸素材，如图 1.15 所示。

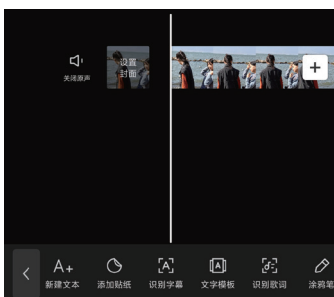


图 1.14

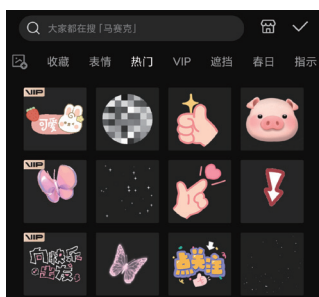


图 1.15

画中画：点击“画中画”按钮，可打开画中画列表，可叠加画中画特效，如图 1.16 所示。

特效：点击“特效”按钮，可打开特效素材列表，可给素材添加特效，如图 1.17 所示。

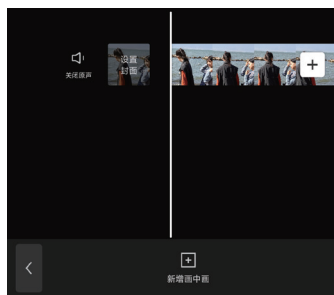


图 1.16

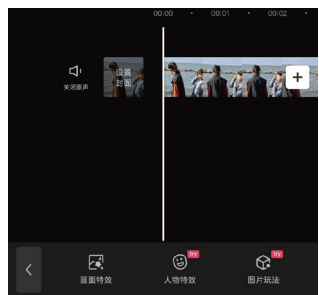


图 1.17

素材包：点击“素材包”按钮，可打开转场素材列表，可编辑素材预设，如图 1.18 所示。
滤镜：点击“滤镜”按钮，可打开滤镜素材列表，可给素材添加滤镜，如图 1.19 所示。



图 1.18

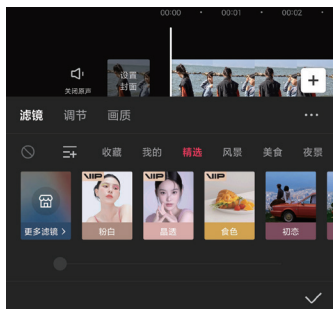


图 1.19

比例：点击“比例”按钮，可对画面进行比例的设置，如图 1.20 所示。

背景：点击“背景”按钮，可对画面进行背景处理，如图 1.21 所示。

调节：点击“调节”按钮，可对素材进行亮度、对比度、饱和度等颜色参数的调节，如图 1.22 所示。

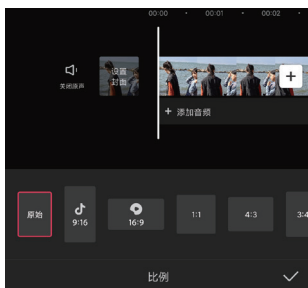


图 1.20

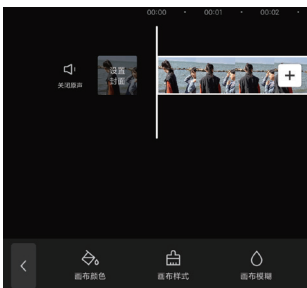


图 1.21

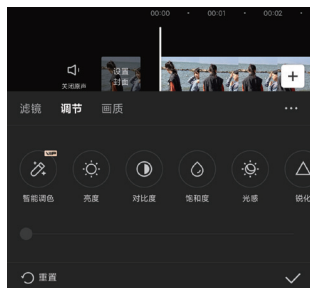


图 1.22

2. 视图和播放区

当用户在剪映中导入素材后，可在播放区中点击“播放”按钮▶进行播放，点击“全屏”按钮⌕可单独打开播放器进行播放，如图 1.23 所示。

3. 时间轴

时间轴位于视图区域的下方，是编辑和处理视频素材的主要工作区域，如图 1.24 所示。

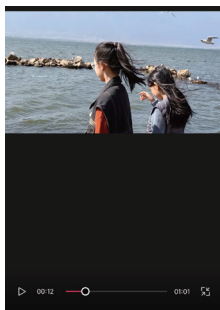


图 1.23



图 1.24

当在时间轴上选择一个视频素材后，下方工具栏中的按钮会根据相应的素材内容进行改变，如果选择了视频或图片，则弹出如图 1.25 所示的功能按钮；如果选择了音频，则弹出如图 1.26 所示的功能按钮。总之，在时间轴选择不同的元素内容，下方的功能按钮会相应地进行变化。

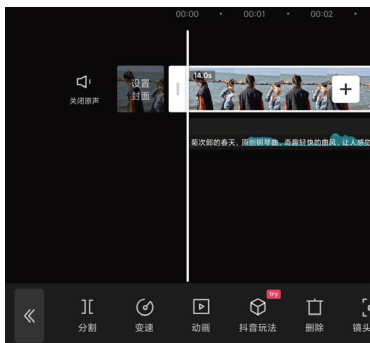


图 1.25

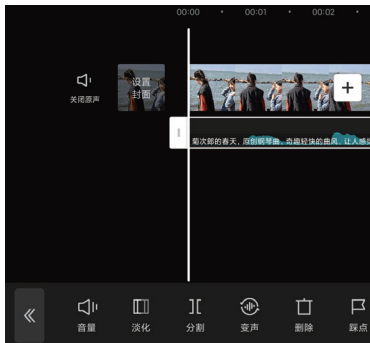


图 1.26

4. 导出

点击“导出”按钮会对时间轴中的项目进行影片输出，输出格式和视频设置可点击“1080P”按钮进行设置，可进行视频和 GIF 格式的输出参数设置，如图 1.27 所示。

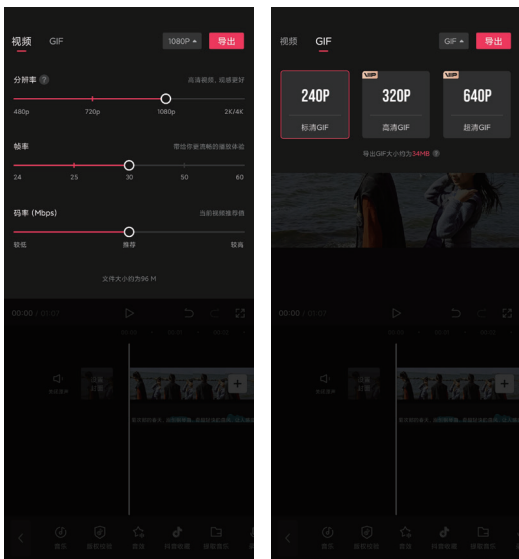


图 1.27

1.2.3 剪映云

利用剪映编辑视频时，系统会自动将剪辑视频保存至草稿箱，草稿箱的内容一旦删除就找不到，为了避免这种情况，用户可以将重要的视频发布到云空间，这样不仅可以将视频备份存储，还可以实现多设备同步编辑。

Step 01 启动剪映 App，登录抖音账号，在草稿箱中勾选需要进行备份的视频，点击“上传”按钮，如图 1.28 所示。

Step 02 在界面弹出的对话框中可新建文件夹，然后点击“上传到此”按钮，如图 1.29 所示。

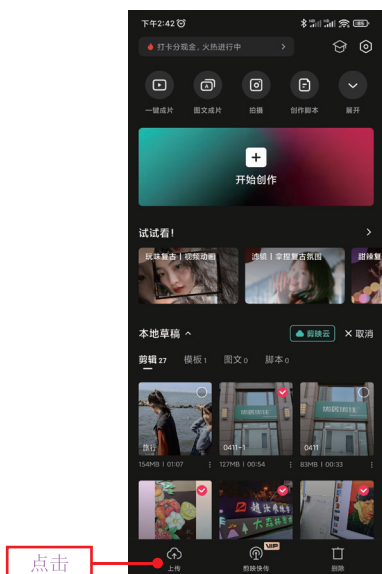


图 1.28

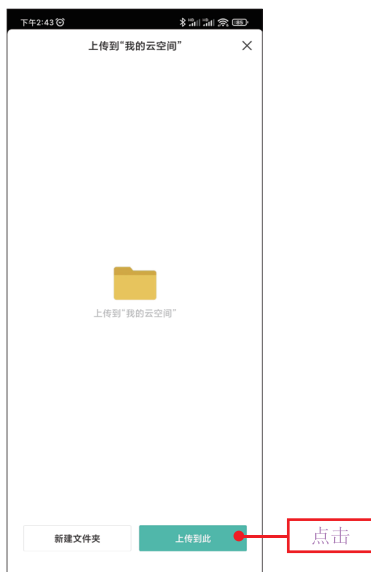


图 1.29

Step 03 将视频备份至云端后，点击“剪映云”按钮，可以查看存储的视频项目，如图 1.30 所示。

Step 04 在计算机上打开剪映专业版，登录同一个剪映账号，点击“我的云空间”按钮，同样可以在“我的云空间”里看见上述备份的视频项目。

Step 05 点击视频缩览图中的“下载”按钮，可将视频下载至本地，如图 1.31 所示。



图 1.30



图 1.31

Step 06 跳转至主界面后，可以看到该视频项目已下载至“本地草稿”，如图 1.32 所示；用户点击视频缩览图，即可打开视频编辑界面，继续进行编辑，如图 1.33 所示。

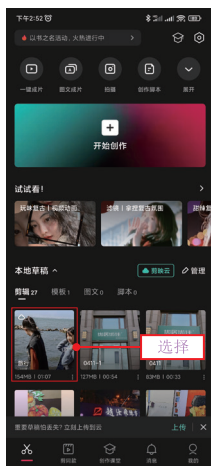


图 1.32



图 1.33



1.3 素材叠加

剪映支持用户编辑和处理 jpg、png、mp4、mp3 等多种格式的文件，在剪映中创建剪辑项目后，用户可以将计算机中或剪映素材库的视频素材、图像素材、音频素材导入剪辑项目。

Step 01 启动剪映 App，在首页界面中点击“开始创作”按钮。进入“素材库”选择界面，如图 1.34 所示。

Step 02 ① 点击“片头”按钮，在片头列表中选择“元气出发”素材，如图 1.35 所示，② 点击界面右下角的“添加”按钮，即可将该素材添加到时间轴中，如图 1.36 所示。

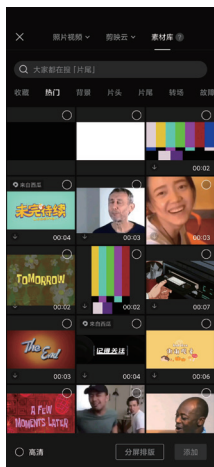


图 1.34

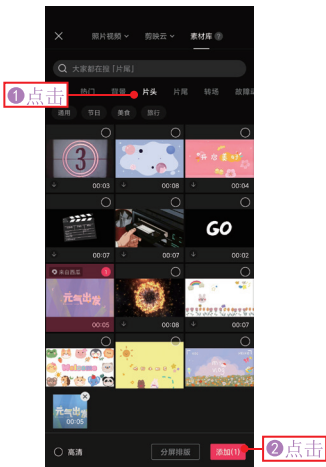


图 1.35



图 1.36

Step 03 在时间轴右侧点击“添加”按钮 $\oplus$ ，**①**在弹出的相册中选择几幅照片；**②**点击“添加”按钮，将选择的照片素材添加到时间轴中，如图 1.37 所示。

Step 04 在时间轴中点击素材 1 的缩览图，选中素材，将素材右侧的白色拉杆向左拖动，使素材的持续时间缩短至 1s，余下素材重复上述操作，如图 1.38 所示。



图 1.37



图 1.38

Step 05 将时间线定位至最后段素材的尾端，点击“添加”按钮 $\oplus$ ，打开素材库选项栏，**①**点击“片尾”按钮；**②**在片尾列表选择一个素材；**③**点击该素材缩览图右下角的“添加”按钮，将片尾素材添加到时间轴中，如图 1.39 所示。



图 1.39

Step 06 完成上述操作后，播放预览视频，效果如图 1.40 所示。点击右下角的“全屏”按钮, 可全屏预览视频效果。点击“播放”按钮, 即可播放视频。用户在进行视频编辑操作后，点击“撤回”按钮, 即可撤销上一步操作。



图 1.40



1.4 素材分割

在剪映中导入素材之后，可以对其进行分割处理，并删除多余的片段，下面介绍使用剪映 App 制作出素材分割的具体操作方法。

Step 01 启动剪映 App，在首页界面中点击“开始创作”按钮。进入素材选择界面，选择一个视频文件，点击“添加”按钮，将素材添加到时间轴中，如图 1.41 所示。

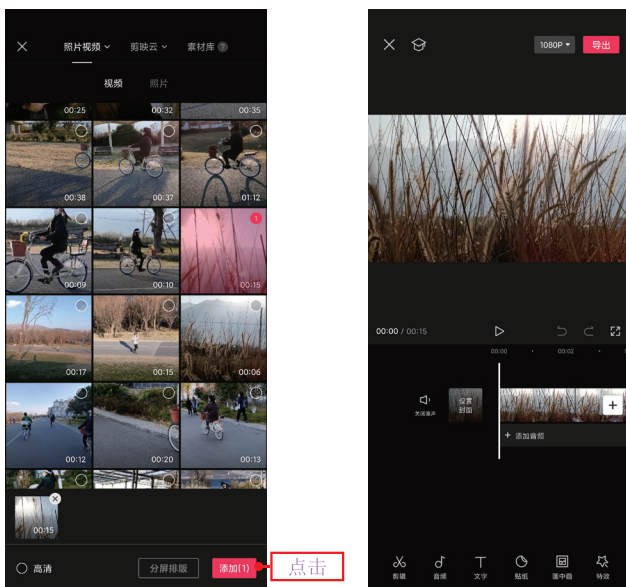


图 1.41

Step 02 选中素材 1，拖曳时间线至视频画面中想要剪切的位置，如图 1.42 所示，点击“分割”按钮 ，将视频切割成两部分，如图 1.43 所示。



图 1.42

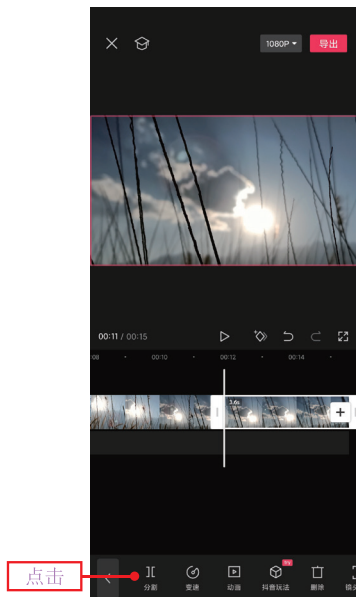


图 1.43

Step 03 执行操作后，即可分割视频，选中分割出来的后半段视频，点击“删除”按钮 ，即可删除多余的视频片段，如图 1.44 所示。如果想恢复视频的长度，将素材右侧的白色拉杆向右拖动，即可恢复视频长度，如图 1.45 所示。

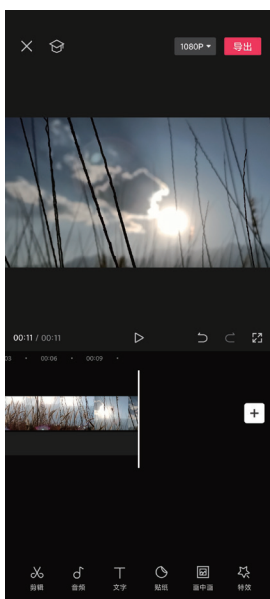


图 1.44



图 1.45



1.5 素材替换

在进行视频编辑处理时，如果用户对某个部分的画面效果不满意，直接删除该素材，势必会对整个剪辑项目产生影响。想要在不影响项目的情况下换掉不满意的素材，可以通过剪映中的“替换”功能轻松实现。

Step 01 在剪映中导入多段视频素材并添加到时间轴上，选择需要进行替换的素材片段，点击工具栏的“替换”按钮，在弹出的相册中选择一个要替换的视频，此时视频时间会对不上，需要拖动范围框，选择实践范围，如图 1.46 所示。

Step 02 执行操作后，选中的素材片段便会被替换成新的视频片段，如图 1.47 所示。



图 1.46

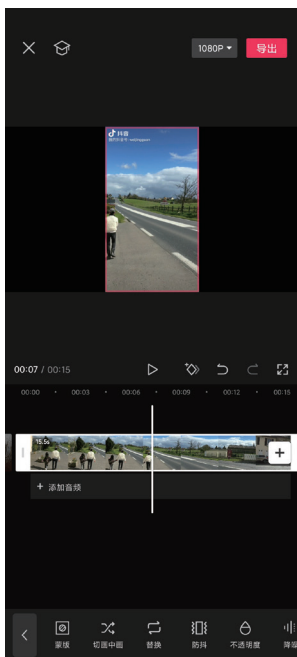


图 1.47



1.6 裁剪画面

用户在前期拍摄视频时，如果发现画面局部有瑕疵，或者构图不太理想，也可以在后利用剪映的“裁剪”功能裁掉部分画面，有两种方法可以实现裁剪画面的操作，下面介绍使用剪映 App 裁剪画面的具体的操作方法。

方法一：

Step 01 在剪映中导入视频素材并添加到时间轴上，选择素材片段，点击工具栏的“编辑”

按钮进入编辑页面，继续点击“裁剪”按钮，如图 1.48 所示。

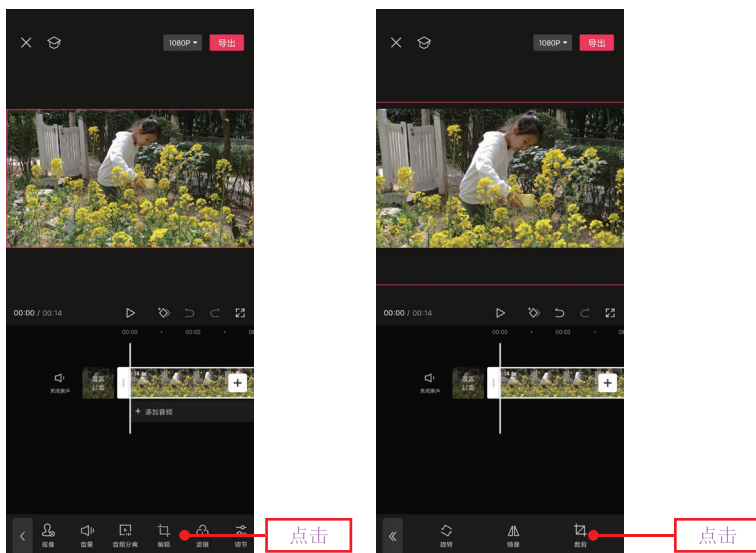


图 1.48

Step 02 ①在“裁剪”对话框的预览区域中拖曳裁剪控制框，对画面进行适当裁剪；②点击“确定”按钮, 确认裁剪操作，如图 1.49 所示。

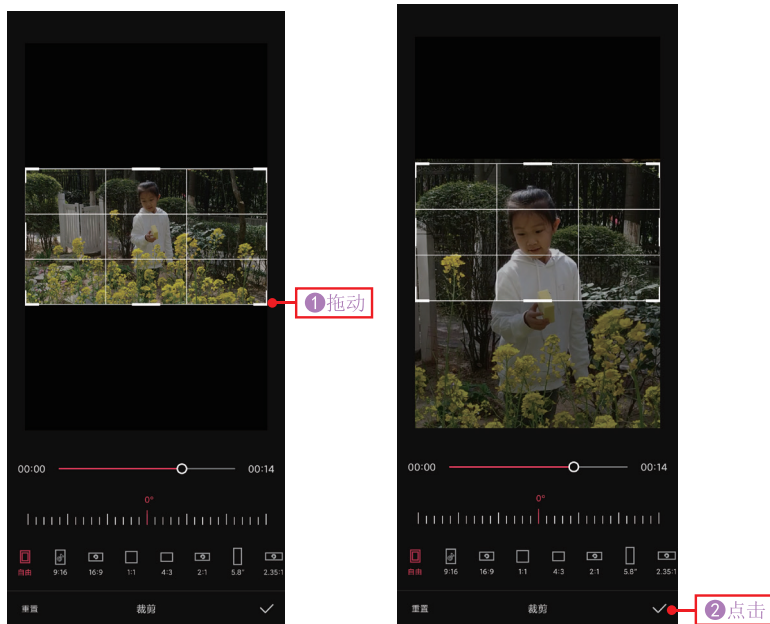


图 1.49

方法二：①在时间轴选择素材，此时视图中出现红色范围框；②用两指捏合屏幕，可实现放大或缩小的操作，如图 1.50 所示。

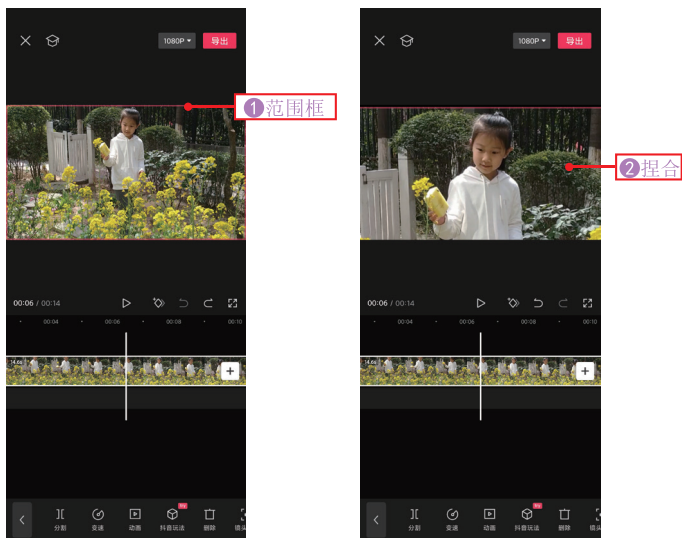


图 1.50



1.7 视频导出

当用户完成对视频的剪辑操作后，可以通过剪映的“导出”功能，开始导出视频作品为 .mp4、mov 等格式的成品。下面介绍将视频导出为高清画质的操作方法。

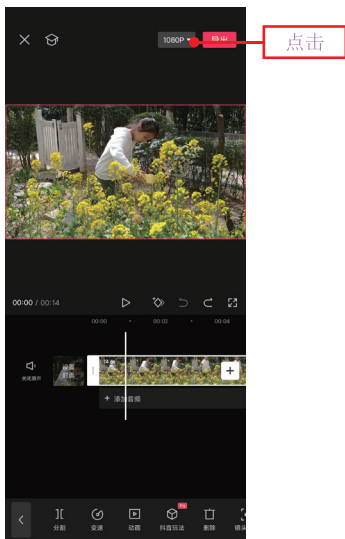


图 1.51

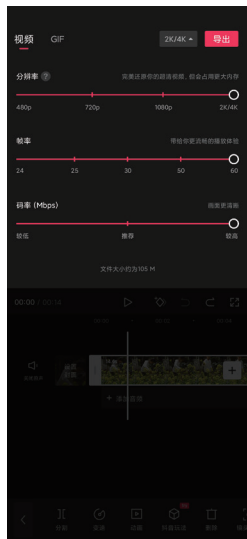


图 1.52

Step01 在剪映中导入一段视频素材，并将其添加到时间轴中，点击“1080P”按钮，如图 1.51 所示。

Step02 将“分辨率”设置为 2K/4K 选项，“帧率”设置为 60，“码率”设置为“较高”选项，（注意，此处的“帧率”参数要与视频拍摄时选择的参数相同，否则即使选择最高的参数也会影响画质），如图 1.52 所示。

Step03 点击“导出”按钮，显示导出进度，导出完成后即可在相册中找到导出的视频文件。



第2章 调色效果

后期调色就是对拍摄的视频进行调整，使视频的色彩风格一致，这是视频后期制作中的一个重要环节，但每个人调出的色调都不一样，具体的色调还得看个人的感觉，本章调色案例中的步骤和参数仅为参考，希望读者可以理解调色的思路，能够举一反三。



2.1 晴朗湛蓝万用公式

蓝天白云是一个能运用在多种类型照片中的调色方法，因为不论是人物类还是风景类，其中出现天空的概率都非常大。在使用这个方法调色后，原本偏暗的蓝天变得明亮纯净，如图 2.1 所示。

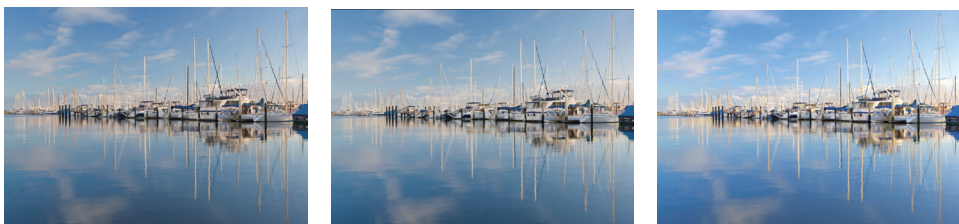


图 2.1

Step 01 在剪映 App 中导入素材，①选择视频素材；②点击“调节”按钮，如图 2.2 所示。

Step 02 切入“调节”界面后，①选择“亮度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 5，如图 2.3 所示。



图 2.2

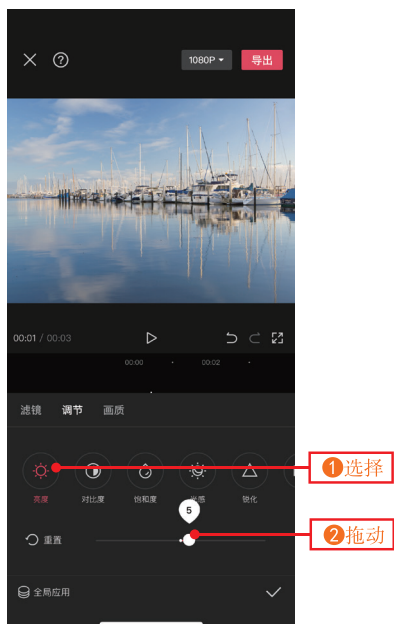


图 2.3

Step 03 ①选择“对比度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 15，如图 2.4 所示。

Step 04 ①选择“饱和度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 20，如图 2.5 所示。

Step 05 ①选择“光感”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 -5，如图 2.6 所示。

Step 06 ①选择“色温”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 -5，如图 2.7 所示。

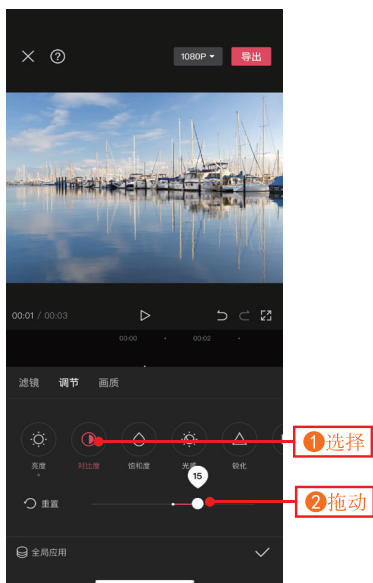


图 2.4

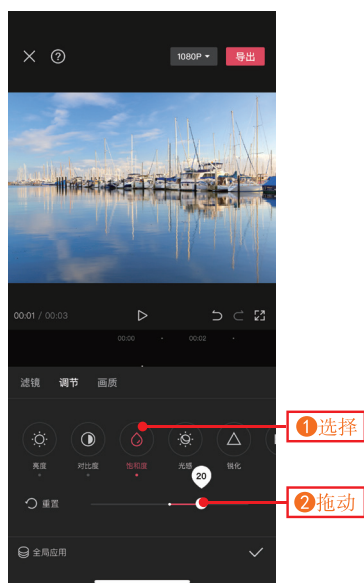


图 2.5

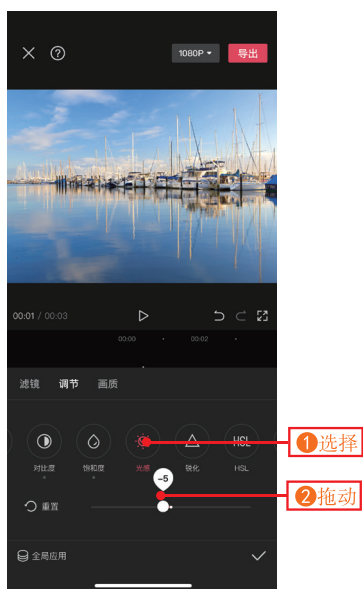


图 2.6

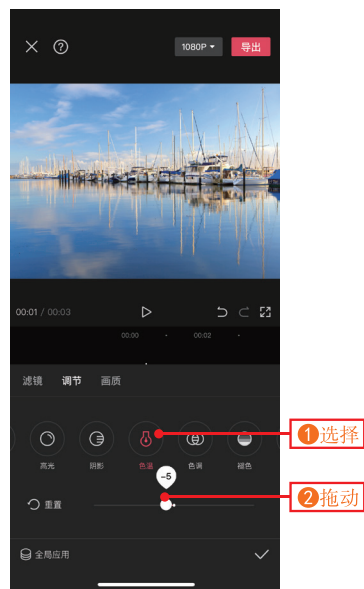


图 2.7



2.2 晶莹剔透圣洁氛围

雪景的调色方法是把普通镜头下拍出的毫无变化的白雪变得更加富有层次，显现出其晶莹

剔透特点的一种调色方法，如图 2.8 所示。下面介绍使用剪映 App 制作出雪景调色的具体操作方法。



图 2.8

Step 01 在剪映 App 中导入素材。①选择视频素材；②点击“调节”按钮，如图 2.9 所示。

Step 02 切入“调节”界面，①选择“亮度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 5，如图 2.10 所示。

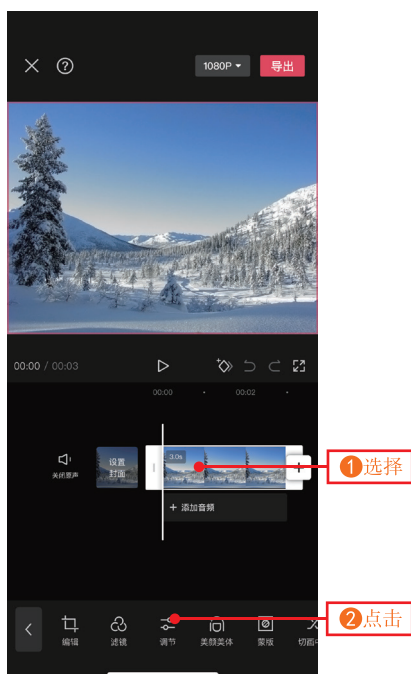


图 2.9

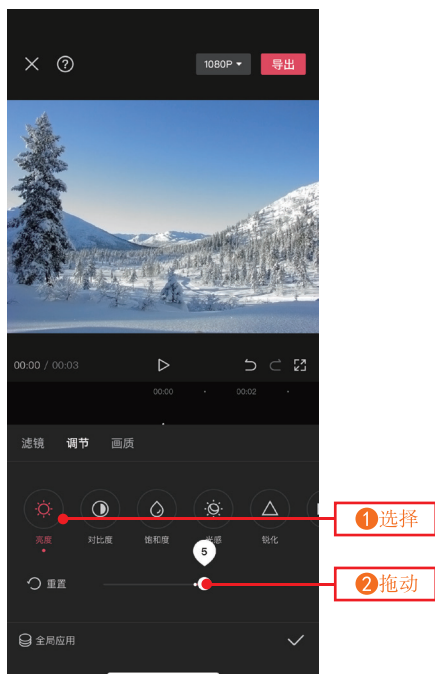


图 2.10

Step 03 ①选择“对比度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至20，如图2.11所示。

Step 04 ①选择“饱和度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至20，如图2.12所示。

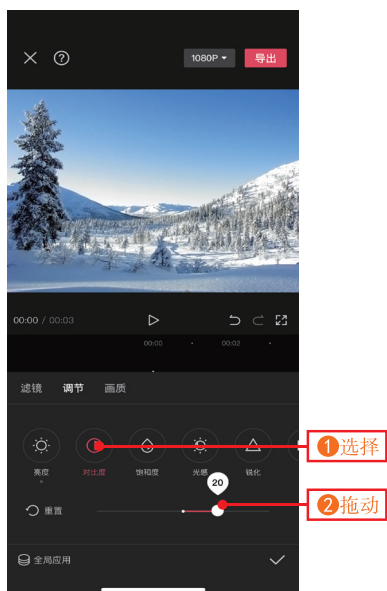


图 2.11

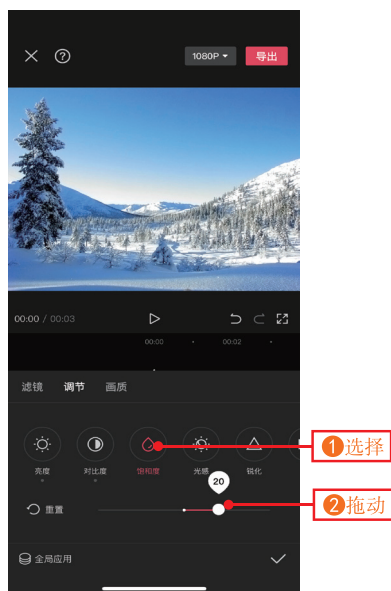


图 2.12

Step 05 ①选择“锐化”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至15，如图2.13所示。

Step 06 ①选择“色温”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至-5，如图2.14所示。

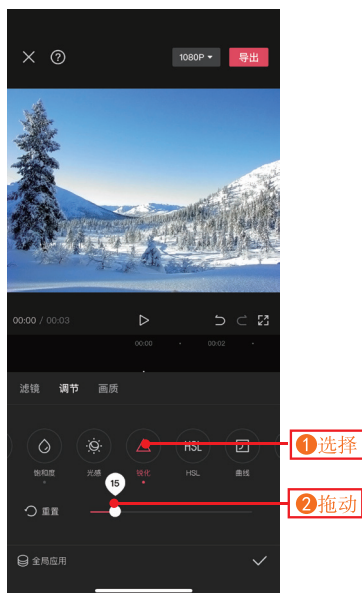


图 2.13

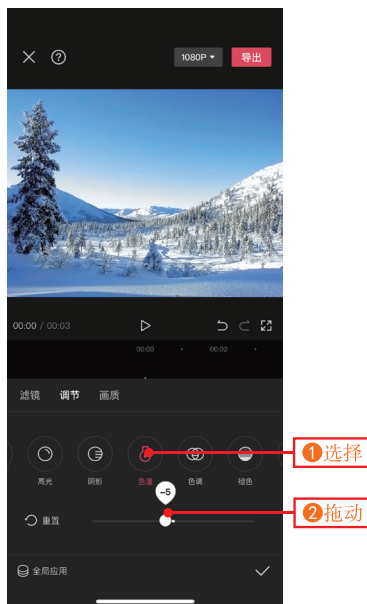


图 2.14

Step07 点击“返回上一层”按钮 $\leftarrow$ 返回，再导入一次原素材，点击“转场”按钮 $\square$ ，如图 2.15 所示。

Step08 ①在“基础转场”类型里，选择“眨眼”转场；②拖动滑杆，调整转场效果的时长，如图 2.16 所示。全部参数调整完成后再添加音乐。

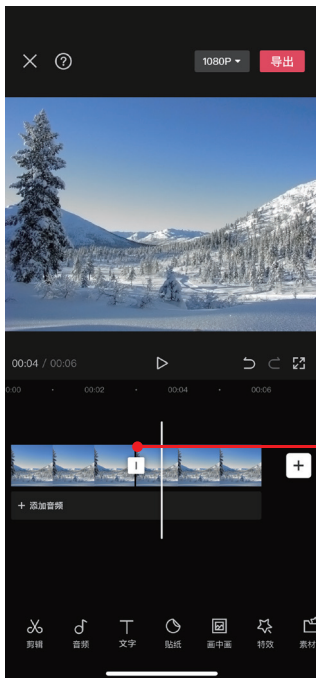


图 2.15

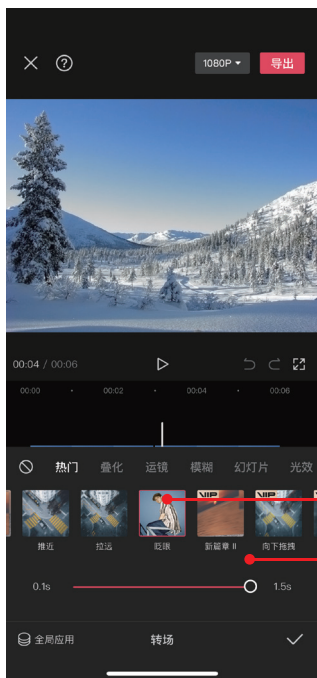


图 2.16



2.3 肌肤光滑清晰白嫩

通过人物照片的调色方法，可以将人物部分有纹理感、粗糙的皮肤变得光滑白嫩，把人物整



图 2.17

体暗沉的肤色提亮，如图 2.17 所示。下面介绍使用剪映 App 制作出人物照片调色的具体操作方法。

Step01 在剪映 App 中导入两次素材。①选择第二段视频素材；②点击“滤镜”按钮 $\square$ ，如图 2.18 所示。

Step02 切入“滤镜”界面，①转换到“人像”类型；②选择“奶油”滤镜；③拖动滑杆，调节滤镜参数，如图 2.19 所示。

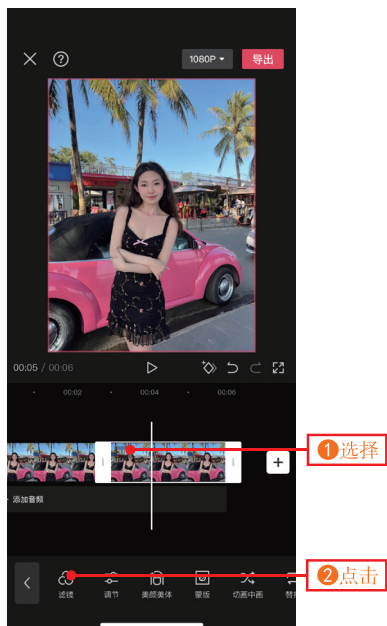


图 2.18



图 2.19

Step 03 点击“返回上一层”按钮 $\leftarrow$ 返回，再点击“调节”按钮 调节 ，如图 2.20 所示。

Step 04 切入“调节”界面，**1** 选择“亮度”选项；**2** 拖动滑杆，把参数值调整至 10，如图 2.21 所示。

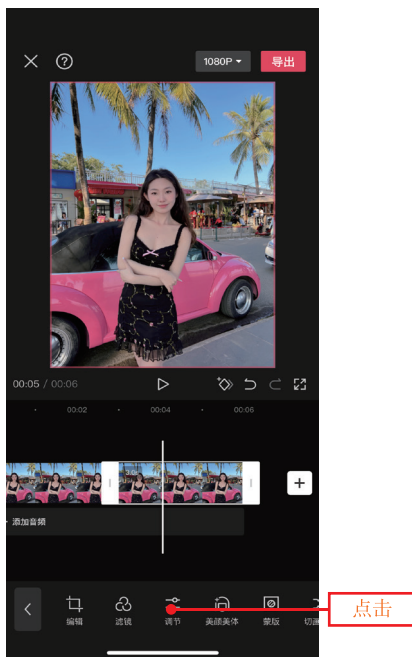


图 2.20

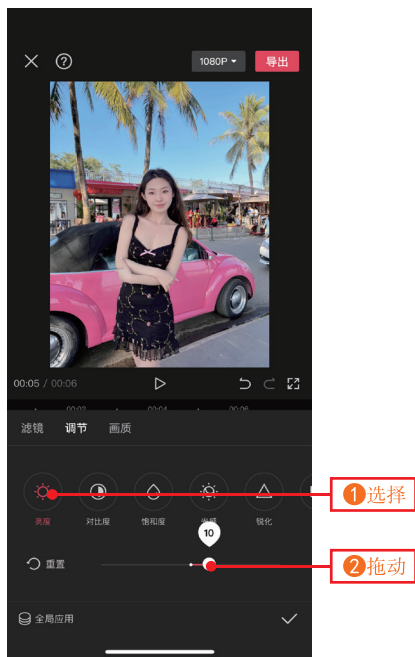


图 2.21

Step 05 ① 选择“对比度”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 10，如图 2.22 所示。

Step 06 ① 选择“饱和度”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 5，如图 2.23 所示。

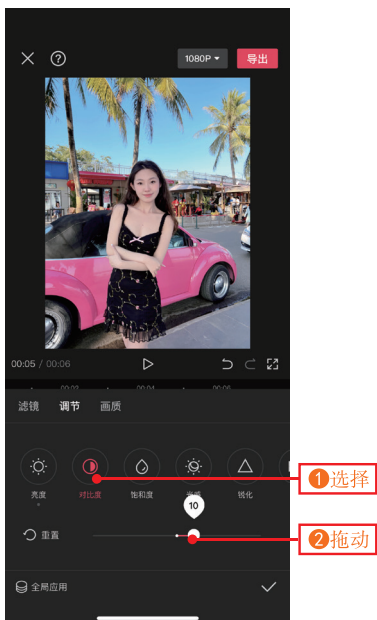


图 2.22

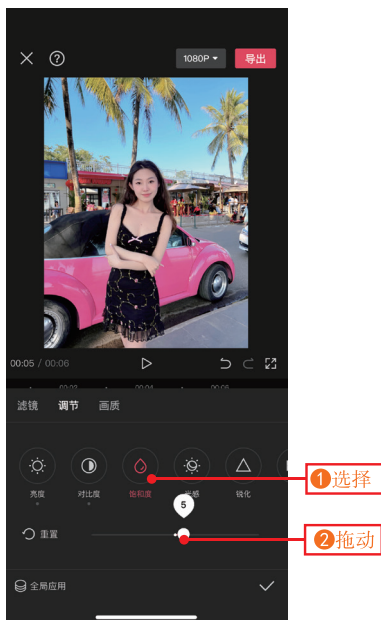


图 2.23

Step 07 ① 选择“锐化”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 16，如图 2.24 所示。

Step 08 ① 选择“色温”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 -5，如图 2.25 所示。

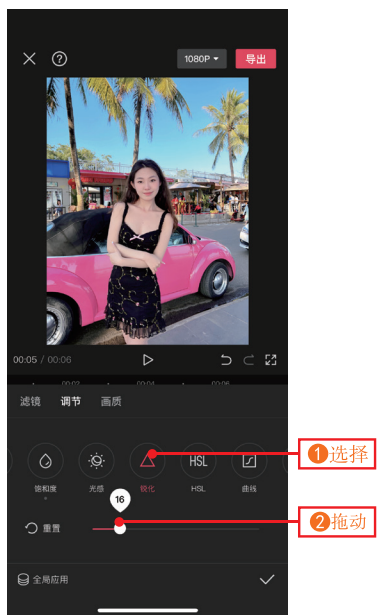


图 2.24

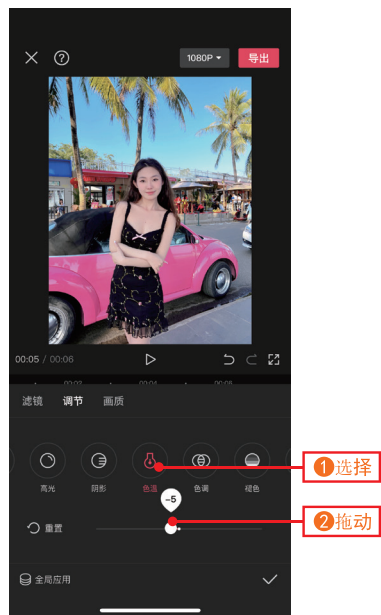


图 2.25

Step 09 点击“返回上一层”按钮 $\leftarrow$ 返回，再点击“转场”按钮 $\boxed{\text{T}}$ ，如图 2.26 所示。

Step 10 ①在“幻灯片”类型中选择“向下擦除”转场效果；②拖动滑杆，调节时长，如图 2.27 所示。最后添加音乐。

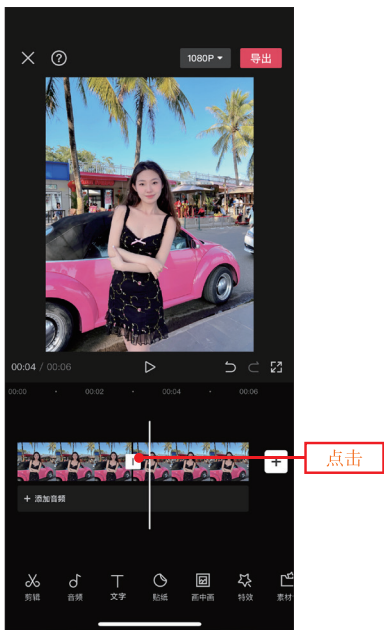


图 2.26

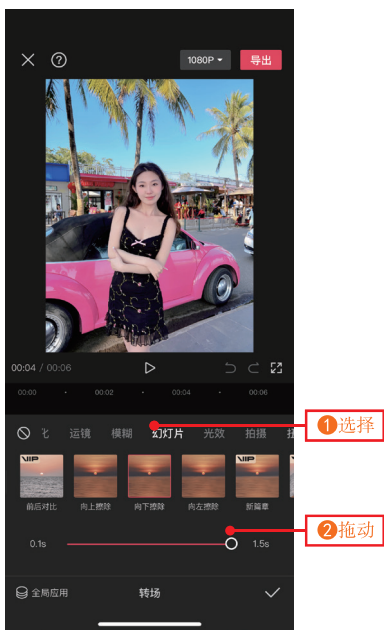


图 2.27



2.4 温柔光彩布满天空

日落色调是一种适合调节夕阳云彩的调色方法，这种调色方法可以把普通的夕阳、云彩景色变成充满浪漫梦幻气息，如图 2.28 所示。下面介绍使用剪映 App 制作出日落色调的具体操作方法。

Step 01 在剪映 App 中导入素材，①选择视频素材；②点击“滤镜”按钮 $\boxed{\text{F}}$ ，如图 2.29 所示。

Step 02 切入“滤镜”页面，①选择“风景”类型中的“暮色”滤镜；②拖动滑杆，调节参数值为 70，如图 2.30 所示。

Step 03 点击“返回上一层”按钮 $\leftarrow$ 返回，再点击“调节”按钮 $\boxed{\text{A}}$ ，进入界面：①选择“亮度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 10，如图 2.31 所示。

Step 04 ①选择“对比度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 10，如图 2.32 所示。



图 2.28



图 2.29



图 2.30



图 2.31

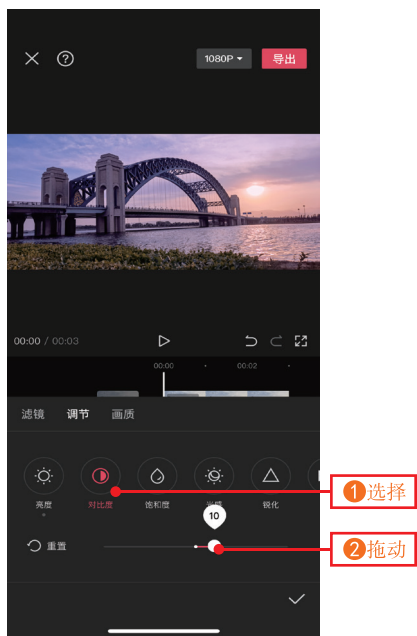


图 2.32

Step 05 ① 选择“饱和度”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 20，如图 2.33 所示。

Step 06 ① 选择“锐化”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 30，如图 2.34 所示。



图 2.33



图 2.34

Step 07 ①选择“高光”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至15，如图2.35所示。

Step 08 ①选择“色温”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至16，如图2.36所示。



图 2.35



图 2.36

Step 09 ①选择“色调”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至10，如图2.37所示。

Step 10 点击“返回上一层”按钮<lt返回，点击“画中画”按钮和“新增画中画”按钮，导入原素材，将其扩大铺满屏幕，如图2.38所示。



图 2.37



图 2.38

Step 11 点击“比例”按钮, 选择“9:16”选项。返回, 点击“画中画”按钮, 导入原视频素材; 调节两条视频位置。再点击“文字”按钮和“新建文本”按钮, 制作出对比图, 如图 2.39 所示。

Step 12 点击“返回上一层”按钮返回, 再点击“特效”按钮, 如图 2.40 所示。



图 2.39

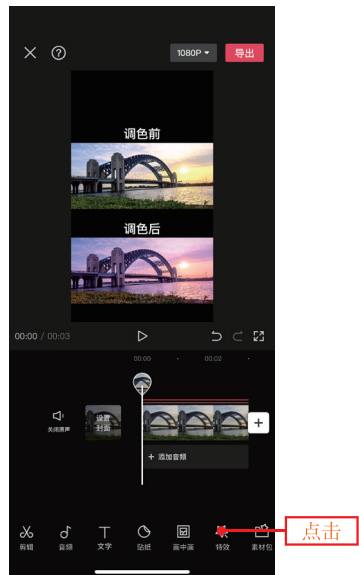


图 2.40

Step 13 ①转换至“纹理”类型; ②选择“磨砂纹理”, 如图 2.41 所示。

Step 14 点击“返回上一层”按钮返回，再拖动特效拉杆右侧调节时长，使其与视频时长一致，如图 2.42 所示。



图 2.41



图 2.42



2.5 绚烂霓虹未来城市

赛博朋克是一种充满未来科技感风格的色调，用来调节城市建筑类视频，让普通的图片瞬间被蓝紫色调渲染后，从而变得色彩绚烂，灯光扑洒，如图 2.43 所示。下面介绍使用剪映App制作出赛博朋克色调的具体操作方法。



图 2.43

Step 01 在剪映App中，连续两次导入同一素材。①选择第二段视频素材；②点击“滤镜”按钮，如图 2.44 所示。

Step 02 切入“滤镜”界面后，①点击“风格化”类型；②选择“赛博朋克”滤镜，如图 2.45 所示。

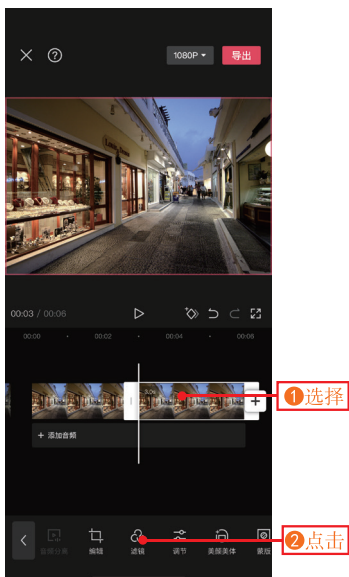


图 2.44



图 2.45

Step 03 点击“返回上一层”按钮 $\leftarrow$ 返回，再点击“调节”按钮 调节 ，切入“调节”界面，
①选择“亮度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 5，如图 2.46 所示。

Step 04 ①选择“对比度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 10，如图 2.47 所示。

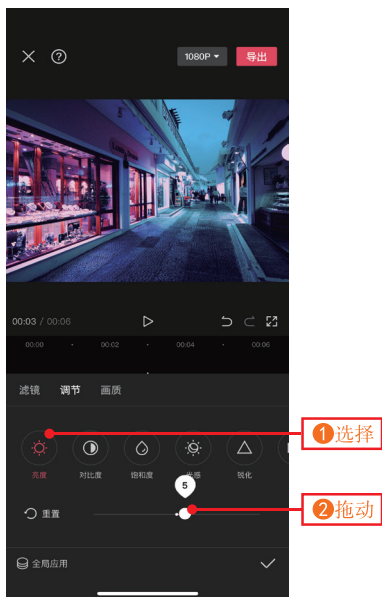


图 2.46

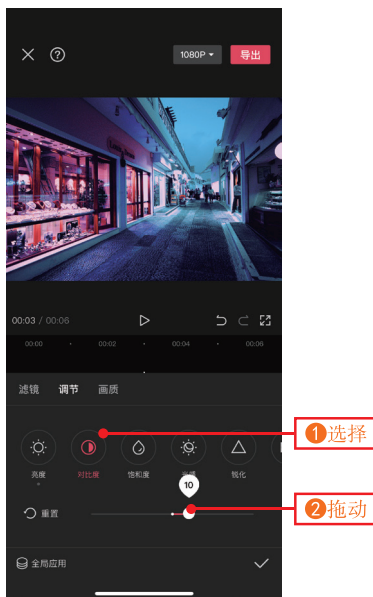


图 2.47

Step 05 ①选择“饱和度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 -10，如图 2.48 所示。

Step 06 ①选择“锐化”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 15，如图 2.49 所示。

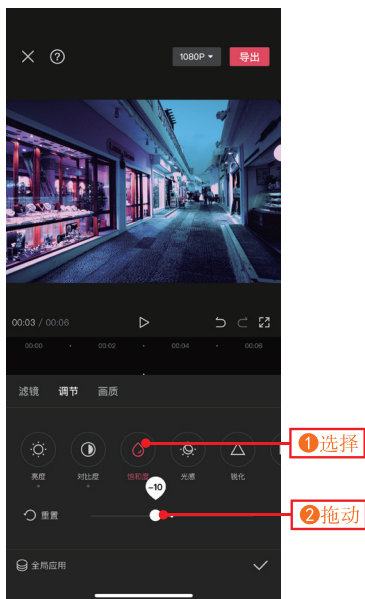


图 2.48



图 2.49

Step 07 ① 选择“色温”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 30，如图 2.50 所示。

Step 08 ① 选择“色调”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 -15，如图 2.51 所示。



图 2.50

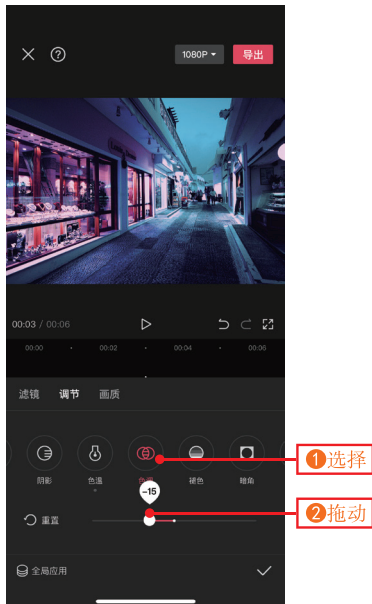


图 2.51

Step 09 点击“返回上一层”按钮<返回，点击“转场”按钮 $\square$ ，切入“转场”界面，① 选择“叠化”选项，再选择“闪白”转场；② 拖动滑杆，调整转场时长，如图 2.52 所示。

Step 10 点击“返回上一层”按钮 $\leftarrow$ 返回，再点击“音频”按钮 🎵 、“音效”按钮 🔊 ，转换至“机械”类型；**①**选择“拍照声2”音效，**②**点击“使用”按钮，如图 2.53 所示。完成以上步骤后调整音效位置，添加背景音乐。

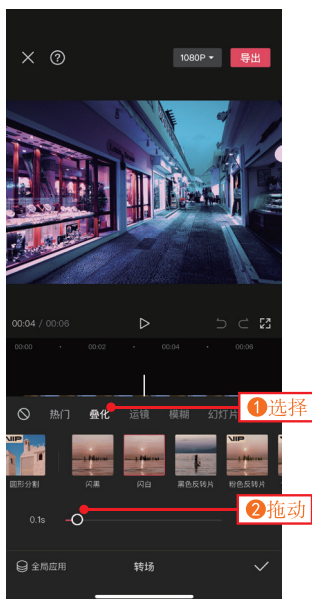


图 2.52

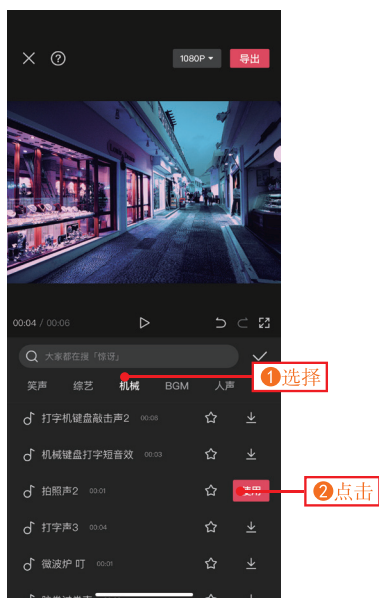


图 2.53



2.6 鲜艳唯美春意盎然

鲜花色调的调色方法可以让原相机镜头拍摄出的花朵从黯淡无光变得娇美鲜艳，而且在调色后，可以使整个画面充满阳光暖意，如图 2.54 所示。下面介绍使用剪映 App 制作出鲜花色调的具体操作方法。



图 2.54

Step 01 在剪映 App 中导入素材。①选择视频素材；②拖动右侧的视频拉杆，把时长设为 7s，如图 2.55 所示。

Step 02 ①拖动时间条至第 2s；②点击“分割”按钮 ，如图 2.56 所示。

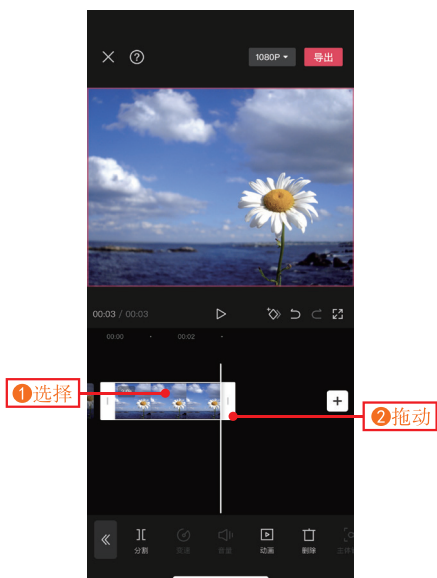


图 2.55



图 2.56

Step 03 点击“转场”按钮 ，如图 2.57 所示。

Step 04 ①选择“基础转场”类型后，再选择“向右擦除”转场；②拖动滑杆，调整转场效果的时长，如图 2.58 所示。



图 2.57



图 2.58

Step 05 点击“确定”按钮，①选择第二段视频素材；②点击“滤镜”按钮，如图 2.59 所示。

Step 06 切入“滤镜”界面，①选择“风景”类型中的“暮色”滤镜；②拖动滑杆，把参数值调整至 50，如图 2.60 所示。



图 2.59



图 2.60

Step 07 点击“返回上一层”按钮返回，再切入“调节”界面，①选择“亮度”类型；②拖动滑杆，把参数值调整至 5，如图 2.61 所示。

Step 08 ①选择“对比度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至 10，如图 2.62 所示。

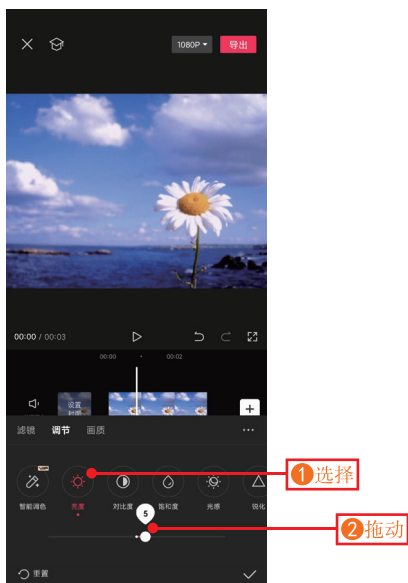


图 2.61



图 2.62

Step 09 ①选择“饱和度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至10，如图2.63所示。

Step 10 ①选择“锐化”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至16，如图2.64所示。



图 2.63

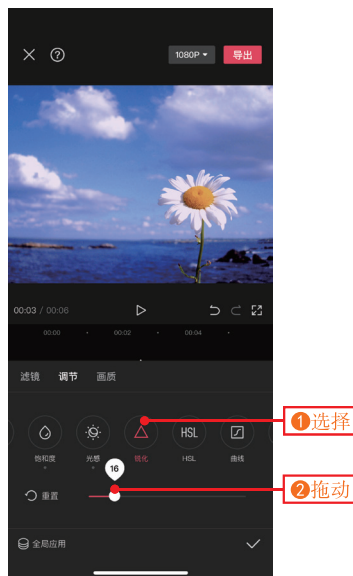


图 2.64

Step 11 ①选择“高光”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至-5，如图2.65所示。

Step 12 ①选择“阴影”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至6，如图2.66所示。



图 2.65

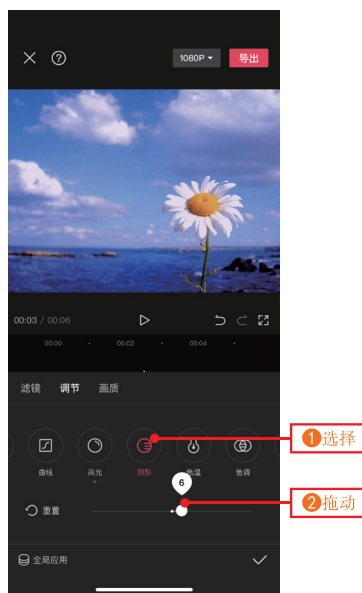


图 2.66

Step 13 ①选择“色温”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至-10，如图2.67所示。

Step 14 ①选择“色调”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至-5，如图 2.68 所示。最后添加喜欢的背景音乐。

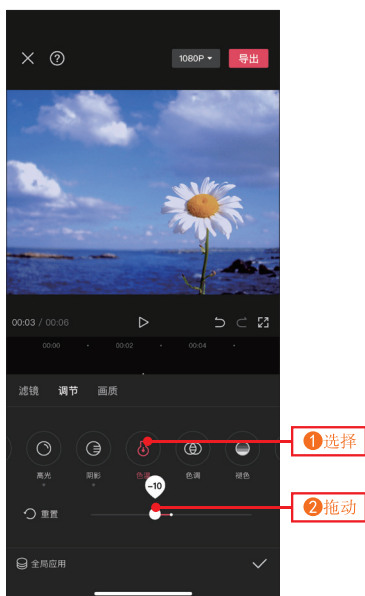


图 2.67



图 2.68



2.7 仿古陈旧韵味十足



图 2.69

复古色调是把现代的图片经过调色使其变得陈旧，具有年代感，类似于 20 世纪八九十年代时流行的胶片风格，如图 2.69 所示。下面介绍使用剪映 App 制作出复古色调的具体操作方法。

Step 01 在剪映 App 中导入素材，添加音乐。①选择视频素材；②点击“滤镜”按钮，如图 2.70 所示。

Step 02 切入“滤镜”界面，①转换至“复古胶片”类型；②选择“港风”滤镜，如图 2.71 所示。

Step 03 点击“返回上一层”按钮返回，再点击“调节”按钮，进入调节界面；①选择“亮度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至-5，如图 2.72 所示。

Step 04 ①选择“对比度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至-5，如图 2.73 所示。

Step 05 ①选择“饱和度”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至-10，如图 2.74 所示。

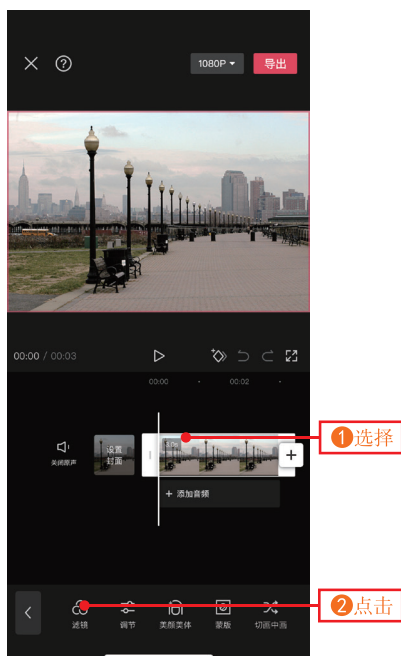


图 2.70



图 2.71



图 2.72

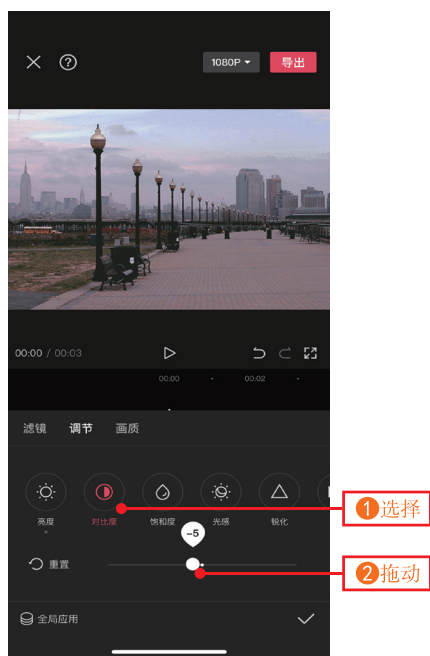


图 2.73

Step 06 ①选择“锐化”选项；②拖动滑杆，把参数值调整至25，如图2.75所示。



图 2.74

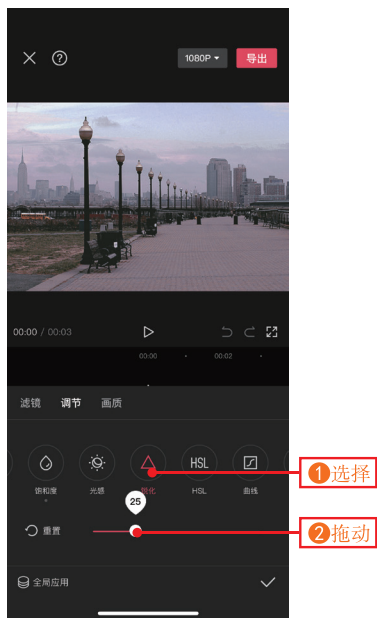


图 2.75

Step 07 ① 选择“高光”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 5，如图 2.76 所示。

Step 08 ① 选择“色温”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 -10，如图 2.77 所示。



图 2.76



图 2.77

Step 09 ① 选择“色调”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 -5，如图 2.78 所示。

Step 10 ① 选择“褪色”选项；② 拖动滑杆，把参数值调整至 50，如图 2.79 所示。

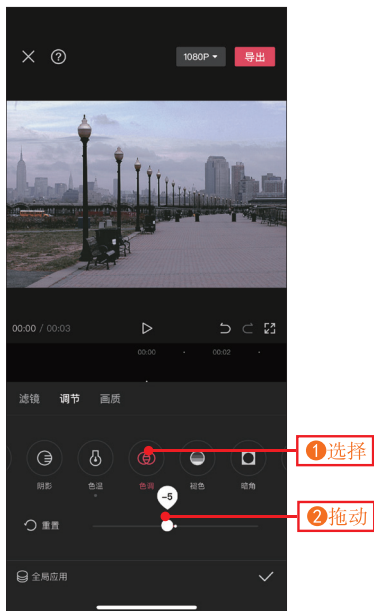


图 2.78



图 2.79

Step 11 点击“返回上一层”按钮<返回，点击“比例”按钮□，选择“9:16”选项，如图 2.80 所示。

Step 12 点击“返回上一层”按钮<返回，点击“画中画”按钮□，①导入原视频素材；②调节两条视频位置，如图 2.81 所示。

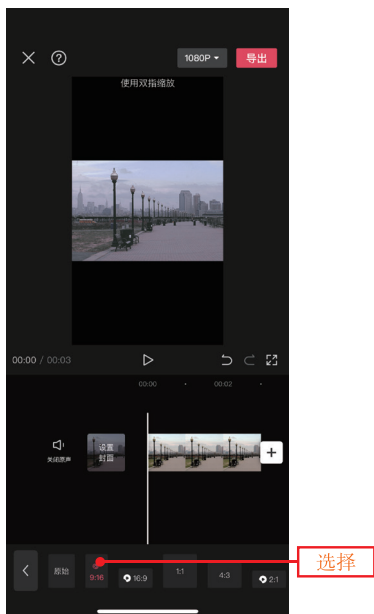


图 2.80

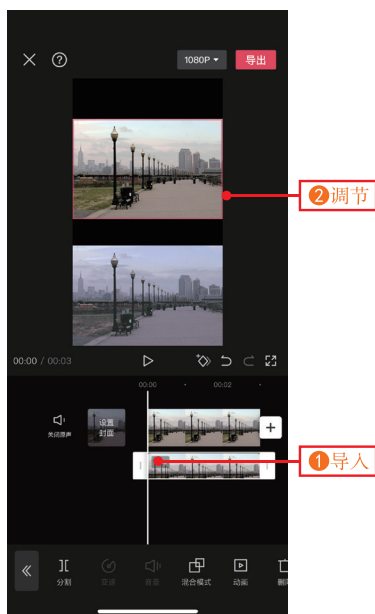


图 2.81

Step 13 点击“返回上一层”按钮<返回，再点击“文字”按钮T和“新建文本”按

钮 **A+**，如图 2.82 所示。

Step 14 ①输入文字，②调节文字大小和位置，如图 2.83 所示。

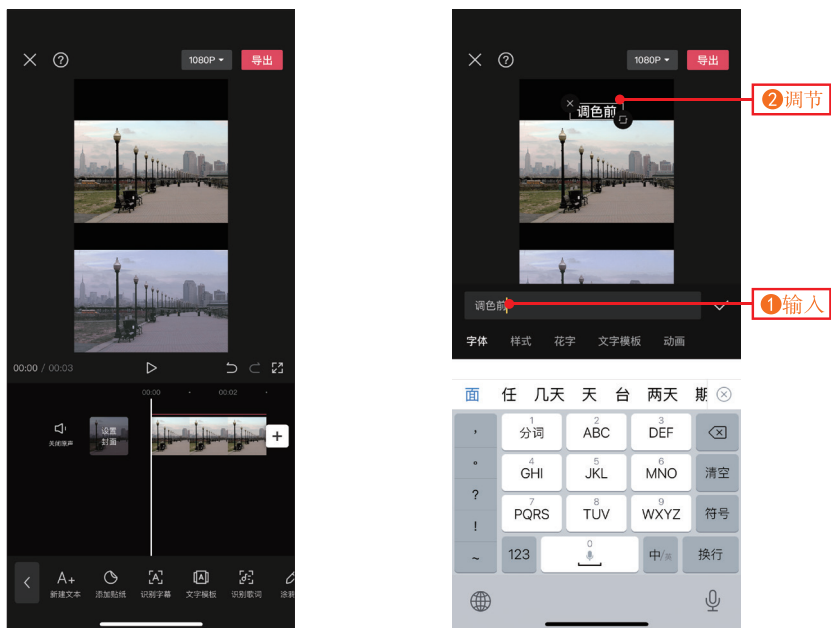


图 2.82

图 2.83

Step 15 点击“返回上一层”按钮 **<** 返回，再点击“复制”按钮 **□**，如图 2.84 所示。

Step 16 完成以上步骤后，①修改文字内容，②调节文字位置，如图 2.85 所示。

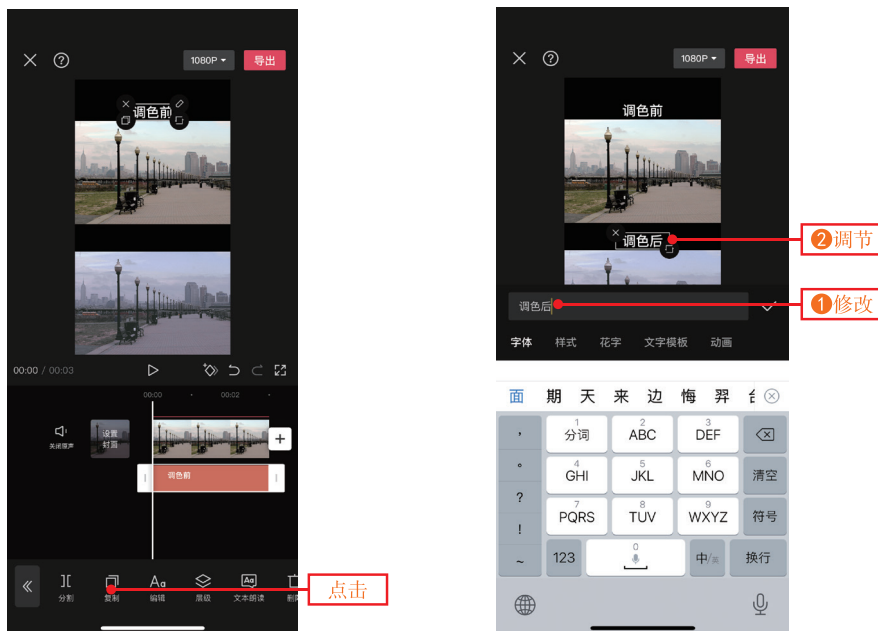


图 2.84

图 2.85