

# 5.1) 图像色彩分布的查看

在Photoshop中,信息面板、直方图面板及颜色取样器工具提供了关于图像颜色信息的详细 数据,有助于更好地理解和处理图像。

## 5.1.1 "信息"面板

信息面板提供了关于当前图像或工作区中光标所指位置的详细信息,如颜色信息、坐标信息、文档大小及额外信息。当光标移动至图像的任意位置时,图5-1所示的"信息"面板中会显示相应的信息数值,如图5-2所示。



5.1.2 "直方图"面板

直方图用图形表示图像每个亮度级别的像素数量,展示像素在图像中的分布情况。直方图 用于确定某个图像是否有足够的细节进行良好的校正。执行"窗口"|"直方图"命令,默认情 况下,"直方图"面板将以"紧凑视图"形式打开,并且没有控件或统计数据,如图5-3所示。 单击"菜单"按钮,在弹出的菜单中可以选择"扩展视图"命令(效果如图5-4所示)以及"全 部通道视图"命令调整视图,效果如图5-5所示。



#### 5.1.3 颜色取样器工具-

吸管工具采集色样以指定新的前景色或背景色。可从现用图像或屏幕上的任意位置采集色 样。洗择"吸管工具" 🔽,可以从现用图像或屏幕上的任意位置采集色样单拾取颜色,如图5-6 所示。"信息"面板中会显示吸取的颜色信息,如图5-7所示。



#### 图像的色调 5.2

Photoshop中可以通过色阶、曲线、亮度/对比度、色调均化及阴影/高光调整图像的色调, 即调整图像的相对明暗程度。

#### 5.2.1 色阶

色阶命令可以通过设置图像的阴影、中间调和高 光的强度调整图像的明暗度。执行"图像"|"调整"| "色阶"命令或按Ctrl+L组合键,弹出"色阶"对话 框,如图5-8所示。

该对话框中主要选项的功能如下。

- ●预设:在其下拉列表框中选择预设色阶文件, 对图像进行调整。
- ●通道:在其下拉列表框中选择调整整体或单个 通道色调的通道。



图 5-8

- ●输入色阶:该选项对应直方图下方的三个滑块、 分别代表暗部、中间调和高光。移动这些滑块可以改变图像的明暗分布。
- ●输出色阶:设置图像亮度值的范围,范围为0~255,两个数值分别用于调整暗部色调和 亮部色调。
- 自动: 单击该按钮, Photoshop将以0.5的比例对图像进行调整, 将最亮的像素调整为白 色,并将最暗的像素调整为黑色。图5-9、图5-10所示分别为应用"自动"命令前后的 效果。





图 5-10

- 选项:单击该按钮,打开"自动颜色校正选项"对话框,设置"阴影"和"高光"所占的比例。
- 从图像中取样以设置黑场》:单击该按钮在图像中取样,可将单击处的像素调整为黑
   色,图像中比该单击点亮的像素也会变为黑色。
- 从图像中取样以设置灰场 ②: 单击该按钮在图像中取样,可根据单击点设置为灰度色, 从而改变图像的色调。
- 从图像中取样以设置白场》:单击该按钮在图像中取样,可将单击处的像素调整为白色,图像中比该单击点亮的像素也会变为白色。

# 5.2.2 曲线

曲线工具通过调整图像的色调曲线改变图像的明暗度。执行"图像"|"调整"|"曲线"命 令或按Ctrl+M组合键,弹出"曲线"对话框,如图5-11所示。





该对话框中主要选项的功能如下。

- 预设: Photoshop已对一些特殊调整进行了设定,在其下拉列表框中选择相应选项,即可 快速调整图像。
- **通道**: 可选择需要调整的通道。
- 曲线编辑框:曲线的水平轴表示原始图像的亮度,即图像的输入值;垂直轴表示处理后

新图像的亮度,即图像的输出值;曲线的斜率表示相应像素点的灰度值。在曲线上单击并拖曳,可创建控制点调整色调,如图5-12、图5-13所示。



图 5-12

图 5-13

- 编辑点以修改曲线 
  Ⅰ:表示以拖曳曲线上控制点的方式调整图像。
- ●通过绘制来修改曲线②:单击该按钮后将光标移至曲线编辑框,当其变为②形状时单击并拖曳,绘制需要的曲线来调整图像。
- 网格大小 []]: 该选项区的选项可以控制曲线编辑框中曲线的网格数量。
- 显示: 该选项区包括"通道叠加""基线""直方图"和"交叉线"4个复选框,只有勾选 这些复选框,才会在曲线编辑框中显示3个通道叠加,以及基线、直方图和交叉线的效果。

#### 5.2.3 亮度/对比度

亮度/对比度命令通过调整图像的亮度和对比度改变图像的明暗度。执行"图像"|"调整"| "亮度/对比度"命令,在弹出的"亮度/对比度"对话框中,可拖曳滑块或在文本框中输入数值 (范围为-100~100)调整图像的亮度和对比度,如图5-14、图5-15所示。







图 5-15

#### 5.2.4 色调均化

色调均化功能通过平均分配图像中的像素亮度等级,使图像具有更均衡的色调分布。它能 增强图像的中间调细节,通常用于改善低对比度或曝光不足的图像。打开素材图像,如图5-16 所示,执行"图像"|"调整"|"色调均化"命令,即可应用效果,如图5-17所示。







图 5-17

#### 5.2.5 阴影/高光

阴影/高光用于对曝光不足或曝光过度的 照片进行修正。执行"图像"|"调整"|"阴 影/高光"命令,在"阴影/高光"对话框中设 置阴影和高光数量,如图5-18所示。



图 5-18



### 动手练 调整图像明暗对比-

#### 중 素材位置:本书实例\第5章\调整图像明暗对比\户外.jpg

本练习将介绍图像明暗对比效果的调整,主要运用的知识包括色阶、曲线命令的应用。具体操作过程如下。

步骤01 将素材文件拖曳至Photoshop,如图5-19所示。 步骤02 按Ctrl+J组合键复制图层,如图5-20所示。



图 5-19

